

Paroisse Notre-Dame du DOUX-BERQUIN Planning des messes			Le Doulieu	Neuf-Berquin	Vieux-Berquin	Sec-Bois
samedi	4	mars				18 h.
dimanche	5	mars	11 h.			
1er dimanche de carême						
samedi	11	mars				18 h.
dimanche	12	mars	11 h.			
2ème dimanche de carême						
samedi	18	mars		18 h.		
dimanche	19	mars			11 h.	
3ème dimanche de carême						
samedi	25	mars		18 h.		
dimanche	26	mars			11 h.	
4ème dimanche de carême						
messes en semaine						
		le mercredi	9 h.			
		le jeudi			9 h.	



**agenda
mars
2017**

chaque mardi	(sauf 1er mardi du mois)
VIEUX-BERQUIN	18 h. au presbytère - répétition de la chorale
chaque mercredi et samedi	de 10 h. à 11 h. permanence au presbytère
VIEUX-BERQUIN	
mercredi 1er MERVILLE	mercredi des cendres (jeûne et abstinence) 8 h.30 - Saint Pierre - messe avec imposition des cendres
VIEUX-BERQUIN	13 h.30 à l'église célébration pour tous les enfants du K.T.
jeudi 2 NEUF-BERQUIN	20 h. répétition pour les chorales des 4 clochers
dimanche 5 LE DOULIEU	12 h. 30 baptêmes
jeudi 16 NIEPPE	de 10 h. à 16 h. récollection des Equipes du Rosaire
mercredi 22 VIEUX-BERQUIN	14 h. plage de Découvrir - au presbytère
dimanche 26 VIEUX-BERQUIN	12 h.30 baptêmes



Faire mémoire de la grande guerre

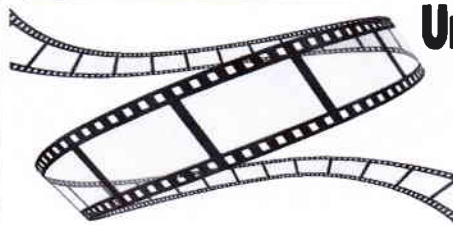


MARS 1917

le samedi 10

RUBLIN Paul

24 ans LE DOULIEU



Un film à ne pas rater !

Il devrait être diffusé dans le courant du mois d'avril à l'Espace Robert Hossein de Merville.

La naissance d'une vocation

Depuis sa sortie en septembre 2016, le film «Le pape François» a su toucher le public français. Ce biopic (film retraçant la vie d'un personnage célèbre) argentin nous fait découvrir le cardinal BERGOGLIO avant qu'il ne devienne pape. Il confirme aussi le retour en salles de films d'inspiration chrétienne.

Nous nous efforcerons de vous tenir informés des dates de diffusion.

La rédaction

Le pape François est une belle surprise. Enfin, un long-métrage sur une grande figure chrétienne qui réussit à toucher les périphéries de l'Église : tous ceux éloignés de l'institution mais interpellés par ce pape étonnant. Dans le film, on suit une journaliste espagnole. Elle rencontre le cardinal BERGOGLIO en 2005, avant qu'il ne devienne pape, avec qui elle va nouer une relation d'amitié. Le film s'inspire de l'histoire vraie de cette journaliste spécialiste du Vatican, Elisabetta PIQUÉ, auteur d'un livre sur cette amitié. À travers cette histoire, on comprend mieux pourquoi François est aussi surprenant dans la manière de gérer l'Église d'aujourd'hui. On retrouve ce qui a façonné cet homme, depuis la naissance de sa vocation. C'est l'occasion également de découvrir les arcanes du Vatican.

Nouvelle tendance de films d'inspiration chrétienne.

La sortie du long-métrage Le pape François s'inscrit dans une tendance de plus en plus

remarquée : la réalisation de films d'inspiration chrétienne. Cela se vérifie depuis 2010 en Amérique du Nord, du Sud et en Europe. En France, depuis 2014, la société SAJE DISTRIBUTION s'est spécialisée sur cette niche : «Nous repérons des films à l'étranger, nous les achetons, nous nous occupons du doublage en français puis nous assurons leur promotion et faisons en sorte qu'ils soient en salle le plus longtemps possible, explique son directeur, Hubert DE TORCY. Notre mission est aussi d'assurer leur sortie en DVD, en VOD, en télévision et d'organiser des projections privées à la demande de paroisses, écoles, aumôneries.» Ainsi, SAJE DISTRIBUTION est le distributeur délégué, au côté de METROPOLITAN FILMEXPORT, du film Le pape François en France. On peut citer dans leurs précédentes distributions Cristeros, Christina Noble ou La résurrection du Christ, au printemps 2016, avec près de 100 000 entrées. À chaque fois, des scénarios

bienveillants à l'égard de Dieu et l'Église sont sélectionnés, avec en prime une émotion spirituelle. Il faut aussi que cela corresponde au public français, exigeant sur la qualité.

Un pari audacieux

Pour le directeur de SAJE DISTRIBUTION, le cinéma est un formidable outil d'évangélisation : «C'est le pari que je fais. Pour moi, il n'y a pas de média plus puissant que le cinéma pour toucher largement. Je cite souvent le producteur du film X-MEN, qui est un chrétien. Selon lui, 95 % des gens oublient l'homélie dix minutes après la sortie de messe, mais tout le monde peut ressortir la citation d'un film vu dix ans auparavant. Le cinéma est un lieu merveilleux pour transmettre la parole de Dieu. C'est la force des images. Et dans le film Le pape François, quand on voit le pape s'approcher des gens, on a l'impression que c'est le Christ qui vient guérir ceux qu'il rencontre.»

ANNE HENRY-CASTELBOU