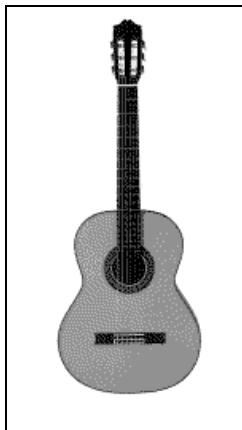
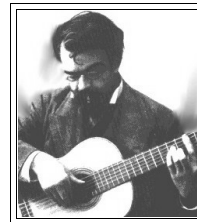


Titre : **Tango Maria**

Compositeur : **Francesco Tarrega** (1852 - 1909)
guitariste et compositeur



Cette œuvre est écrite pour

instrument qui appartient à la famille des

Ecoute ces trois extraits de musique : quelle place la guitare y tient-elle ?

Georges Brassens « *le petit cheval* »

Isaac Albeniz « *Asturias* »

Antonio Vivaldi « *concerto en Sol majeur RV 532* »
.....

Le tango est une en d'origine



Ecoute cet extrait de l'opéra « *Carmen* » de Georges Bizet :
qu'y a-t-il de commun avec le « *Tango Maria* » ?

.....

Indique si tu entends ou non le rythme de Habanera :



Extrait	oui	non
<i>Rapsodie espagnole</i> Maurice Ravel		
<i>Adios Nonino</i> Astor Piazzolla		
<i>L'histoire du soldat, tango,</i> Igor Stravinski		

Que joue le guitariste après avoir fait entendre le rythme d'accompagnement de « *Tango Maria* » ?

.....

Indique ce que joue chaque instrument :

<i>Polonaise</i> de Henryk Wieniawski	
Violon	
piano	
<i>Koadhouarn</i> , traditionnel breton	
guitare	
flûte traversière	
<i>Sonate pour flûte et piano en ut majeur</i> de W.A. Mozart	
flûte traversière	
piano	