



Crédit photo : Matthias Paré Equipeurs : René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Luc Pillet (LP)

- 1) **Projet (JJ)**
- 2) **Haut de gamme 7a (JJ), 36m** : (Départ commun avec 1.) Remonte ensuite un mur raide et gazeux, plus dur dans sa deuxième partie. Un grand et beau voyage.
- 3) **Le chamois vert 6c (JJ) 40m** : Au milieu de la voie 2, partir en traversée à droite (5c, relais possible) puis remonter le pilier sur de bonnes prises (ne pas hésiter à louvoyer). Très belle ambiance.
- 4) **Retour aux sources 7a (JJ)** : Fissure old school ponctuée de passages très intéressants.
- 5) **Ricard'Ô Mazet 7c (Mat, Max, Youri)** : une 1ère partie physique sur bonnes prises éloignées mène à une fissure finale complexe.
- 6) **Le marquis de Carabistouille 8a (LP)** : Départ par 7 puis on bifurque à gauche dans une conque dont il est très difficile de sortir sur de petites prises franches mais éloignées !
- 7) **Aux larmes, etc 7b+ (JJ)** : Une première partie sur bonnes prises puis le mur devient déversant, les prises plus petites ! Crux pour rejoindre un dièdre par une très belle traversée à droite
- 8) **Quoi faire pour femmes 6c+ (JJ)** : Fissure peu évidente au départ, qui devient sublime à la fin.
- 9) **La haute chevauchée 7b+ (JJ)** : Un socle assez facile (6a) mène à un petit surplomb suivi d'un très beau pilier très raide. Sortie « plein gaz »
- 10) **Le parjure 7c+/8a ? (LP)** : Départ par 9, puis à droite toute pour rejoindre un très beau rocher.
- 11) **Le scarificateur 7c/+ (LP)** : Dièdre aisé au départ, puis bombé ardu et dièdre splendide
- 12) **Lazare 7a- (LP)** : Passage court et exigeant sur plats.
- 13) **Au revoir là-haut 8 ? (JJ)** : **PROJET** La L2 de « Lazare », un dévers marqué suivi d'un mur ardu sur petits trous.
- 14) **Le prestidigitateur 8a/+ (LP)** : Départ par 13, puis traversée difficile à gauche et mur technique ensuite.
- 15) **L'équarisseur 6b⁺-7c/+ (LP)** : **L1 6b+ (JJ)** : Beau mur raide. **L2 7c/+(LP)** : Dévers et mur à trous exigeants
- 16) **Mon p'tit piton 6c-7c/+ (JJ/ LP)** : **L1 6c** : Physique à souhait, une bonne chauffe pour la suite. **L2 7c/+** : Un dévers physique donne accès à un dièdre difficile qui se termine par un crux redoutable sur trous. La dalle finale est plus aisée.
- 17) **Pour les siècles des siècles 6c-7b+ (JJ)** : Ancien départ de « Mon p'tit piton » (6c, broches+ relais) puis tout droit dans un mur raide où le rocher devient de plus en plus compact. Pour sortir, on rejoint les derniers mètres de « Mon p'tit piton » à gauche. Un joli test de continuité et de technique.
- 18) **Johnny Clogg 6b (R)** : Très belle fissure engagée... La grande classe.
- 19) **La surprise du chef ? (R)** : Départ par « Johnny Clogg », puis on part à droite : dalle compacte, un passage morpho.
- 20) **En attendant René 7b (R)** : Un départ peu évident à lire mène à un beau pilier exigeant.

