

1. TABLEAU

<p>1. Le yod [j]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semi-consonne coronale-palatale : (P. @) • Positions syllabiques : 1b et 3 <p>1.1. Origines (3)</p> <p>a) Latine (latin littéraire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ĭ (bref) syllabe initiale de mot : ĭam ([jam]), ĭocare ([jokare]) • ĭ (bref) intervocalique : maĭor ([majjor]), peĭor ([pejjor]) <ul style="list-style-type: none"> ☛ [jj] > [j] : VII^e s. ☛ [j] > [ĭ] : VII^e s. (semi-voyelle) <p>b) Latine (latin populaire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ĭ, ě non accentués en *hiatus : vinĕa ([winja]), rabĭa ([rabja]), palĕa ([palja]) ; dĭurnu(m) ([djurnu]). <p>☛ actions du yod (2 possibilités) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Propagation du sous-élément ^j « à gauche » et palatalisation de la consonne « contaminée » ici [n] : [winja] > [wi^jpa] ; 2. Renforcement du yod (consonnification) : [djurnu(m)] > [d^jzurnu] <p>* Hiatus = deux « sommets adjacents ».</p>	<p>c) Romane (à partir du III^e s.) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yod (1) < [k^j] dans une syllabe à « sommet vide » : [fa.k^j.tu] > [fajtu] (puis [fajtu] suivi de sa vocalisation du [j] au IX^e s.) • Yod (2) par propagation du sous-élément ^j « à gauche » (formation d'un yod entre une voyelle et une consonne palatalisée) : [wok^je] (graphié <i>voce</i>) > [vots^je] > [vojtse] <p>☛ [j] > [ĭ] « vocalisation » au VII^e s. (i semi-voyelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yod (3) issu de l'affaiblissement de [k^j] / [g^j] placés entre 2 voyelles) : [nekáre] > [negáre] > neyáre] > [nejjáre] ; [plaga] > [playa] > [plajja] <p>☛ [jj] > [j] (réduction) : VII^e s.</p> <p>☛ [j] > [ĭ] « vocalisation » au VII^e s. (i semi-voyelle)</p> <p>2. Action sur les voyelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation de diphtongues <p><u>Diphtongue de coalescence</u> : une fois le yod « vocalisé », combinaison avec la voyelle précédente : [a ĭ] [e ĭ] [o ĭ] [u ĭ] quelle que soit l'origine du yod :</p> <ul style="list-style-type: none"> • yod (1) : [fak^j.tu] > [fajtu] > [fajtu] • yod (2) : [vok^je] > [vojt^je] > [vojtse] • yod (3) : [plag^ja] > [play^ja] > [plajja] > [plajɛ]
--	---

2. Positions de courbe prosodique et composition d'éléments des 3 variations phonologiques de l'élément I

2.1. [i] (voyelle)

2.2 [j] (semi-consonne)

2.3 [j̥] (semi-voyelle)

