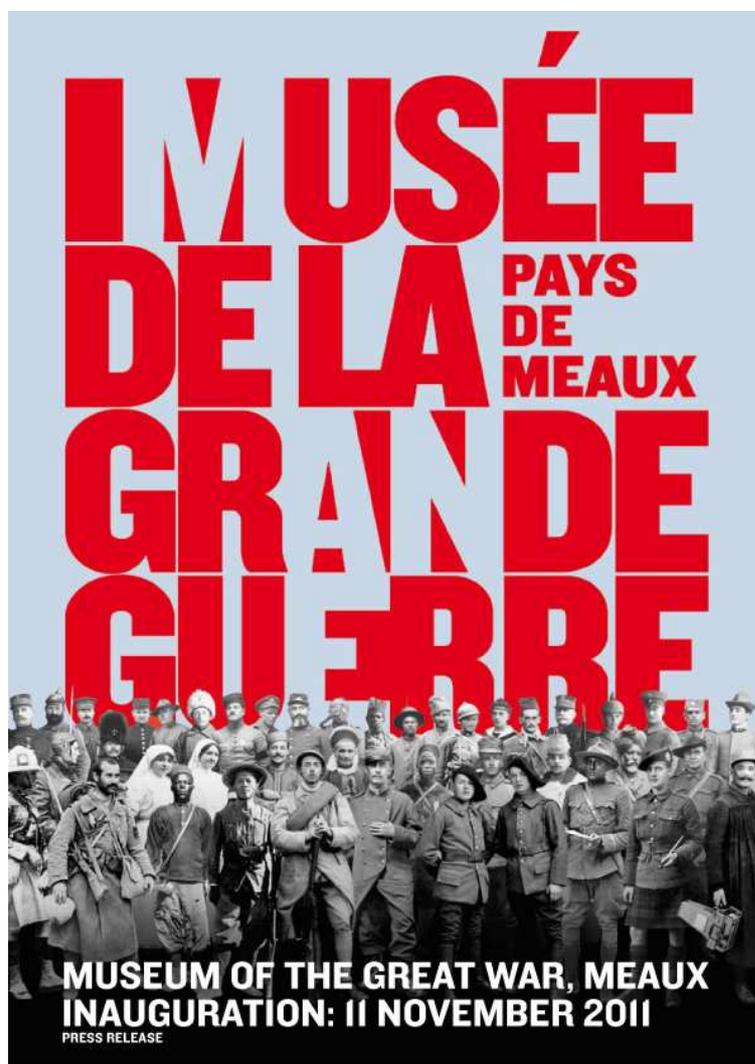


**Inauguration le 11 novembre 2011  
Le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux**

**Le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux a été inauguré le 11 novembre 2011 par Jean-François Copé, Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux, en présence du Président de la République, Nicolas Sarkozy.**

Le musée de la Grande Guerre présentera sur 3000 m<sup>2</sup> l'extraordinaire collection construite au fil des années par Jean-Pierre Verney, spécialiste reconnu de la Première Guerre mondiale, et aujourd'hui propriété de la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux. Projet d'envergure conduit depuis 2005 par Jean-François Copé et les élus du Pays de Meaux, le musée a pour ambition de devenir un haut lieu de la mémoire nationale et de s'inscrire parmi les grands équipements culturels et historiques de France et d'Europe.



Affiche © Musée de la grande guerre – Pays de Meaux

**Un projet architectural ambitieux.** Inscrire le musée sur ce lieu, sans perturber le paysage, tel était l'enjeu pour l'architecte Christophe Lab qui a su créer un lieu d'histoire en perpétuel dialogue avec l'un des plus emblématiques lieux de mémoire du territoire. Choisi pour donner un écrin à la dimension du projet, l'architecte a privilégié des volumes importants. Le nouvel équipement muséal s'étend sur 7000 m<sup>2</sup> : 3000 m<sup>2</sup> dédiés à l'exposition permanente, 300 m<sup>2</sup> pour les expositions temporaires, 2 salles pour accueillir les scolaires et développer des ateliers pédagogiques, un auditorium de 115 places, un centre de documentation comprenant plus de 8 000 ouvrages, un café, une librairie boutique. La construction répond aux besoins d'un grand musée du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Une collection exceptionnelle.** La collection unique que le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux conserve et présente a pour origine un collectionneur privé, Jean-Pierre Verney, autodidacte, spécialiste reconnu de la Première Guerre mondiale. Jean-Pierre Verney commence à rassembler des objets à la fin des années 1960. Loin de vouloir atteindre une exhaustivité, comme chez la plupart des collectionneurs, son objectif est de pouvoir raconter l'Histoire et des histoires en se servant des objets comme passeurs de mémoire : armement et artillerie (fusils, mitrailleuses, sabres, baïonnettes, obus, torpilles...), objets de la vie quotidienne sur le front et à l'arrière (réchauds, tabac, prothèses, souvenirs, pharmacie, objets de culte...), gros matériels (cuisine roulante, charrette de compagnie, lit d'hôpital, chaise de mutilé, tour à obus...), plus de 200 uniformes complets

représentant la totalité des pays belligérants (35 pays), journaux, photographies, plaques de verre, affiches, cartes postales mais aussi des dessins, des lettres, des gravures et des tableaux... La collection est d'une exceptionnelle diversité. Elle "exprime l'émotion, la lassitude, la colère, la fierté, la séparation et une grande partie des nombreuses facettes révélées ou obscures de l'événement" explique Jean- Pierre Verney qui a rassemblé près de 50 000 objets et documents. Acquisée en 2005 par la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux, elle est à ce jour une des plus importantes collections d'Europe pour aborder la Grande Guerre sous tous ses aspects. En 2007, le futur Musée a obtenu l'appellation "Musée de France" délivrée par le ministère de la Culture et de la Communication, ce qui confirme l'intérêt exceptionnel de la collection et du projet à l'échelle nationale.

**Un parti pris muséal fort.** Un conseil scientifique a été constitué autour de l'historien Marc Ferro pour construire le discours historique du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux. Pour raconter l'histoire des hommes et des femmes qui ont vécu le premier conflit mondial, une muséographie immersive a été imaginée. Elle permet à tous les publics de comprendre la Grande Guerre. Temps fort de la visite, la "grande nef" accueille notamment les uniformes complets de 1914 et de 1918, les gros matériels (avions Blériot XI et Spad XIII, 3 camions, char Renault FT17, taxi de la Marne...) et la reconstitution d'un champ de bataille (tranchée allemande, no man's land et tranchée française.)

*Édifier un Musée de la Grande Guerre à Meaux répond donc à une légitimité historique, confirmée par son implantation au pied du Monument américain, cadeau des États-Unis à la France, à la mémoire des soldats tombés au cours de la Bataille de la Marne 1914. Inauguré en 1932 et intitulé "La Liberté éplorée", il est l'œuvre du sculpteur américain Frederick Mac Monnies (1863-1937). Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1990, ce monument, haut de 23 mètres, reste méconnu à ce jour et mérite d'être redécouvert. La restauration, initiée dans la perspective de l'ouverture du musée, est à ce titre salutaire. Pour autant la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux ne s'est pas lancée dans la création d'un musée sur la Bataille de la Marne, mais bien d'un musée de la Grande Guerre dans son ensemble, puisque l'acquisition de l'exceptionnelle collection de Jean-Pierre Verney en 2005, le permettait. C'est à partir de ces 50 000 objets et documents que s'est construit le projet scientifique et culturel (...) Le visiteur comprendra naturellement qu'en quatre ans les sociétés sont entrées dans une nouvelle ère. Cette approche permet au Musée de la Grande Guerre de se positionner comme un véritable musée d'histoire et de société, témoin des bouleversements sociaux, techniques, militaires, géopolitiques. (...) Pour arriver à ce résultat, depuis 2005 et la décision de créer un Musée de la Grande Guerre d'intérêt communautaire, de nombreuses étapes ont été franchies : travaux du Conseil Scientifique, inventaire informatisé des collections, étude de programmation, exposition de préfiguration, concours d'architectes, étude marketing, recherche de mécénat, partenariats avec l'Éducation nationale, partenariats avec les musées étrangers... Autant d'éléments qui ont permis de construire un projet cohérent, en phase avec son territoire d'implantation et capable de rayonner bien au-delà, la dimension internationale du projet répondant à une volonté forte. Ainsi, l'obtention en 2007 de l'appellation « Musée de France » délivrée par le ministère de la Culture et de la Communication, a confirmé l'intérêt exceptionnel de la collection et la pertinence du projet à l'échelle nationale. Depuis 6 ans, la Communauté d'Agglomération et les équipes du musée œuvrent pour la mise en place de ce nouvel équipement.*

**Par Michel Rouger, Directeur du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux**



Affiche © Musée de la grande guerre – Pays de Meaux

**Liens utiles**

**L'architecture du musée**

<http://www.museedelagrandeguerre.eu/architecture>

**La création du musée en quelques dates**

<http://www.museedelagrandeguerre.eu/la-creation-du-musee-en-quelque-dates>

**Le parti pris scientifique et muséographique**

<http://www.museedelagrandeguerre.eu/le-parti-pris-scientifique-et-museographique>

**Musée de la grande guerre – Pays de Meaux**

<http://www.museedelagrandeguerre.eu/>