I Had One One Time (P)

linedancemag.com/i-had-one-one-time-p

Choregraphie par : Agnes Gauthier

Description : 32 temps, Débutant Country Partner, Février 2018

Musique : I Had One One Time de Josh Turner (Album : Long Black Train)

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes
Position : Sweetheart

SECTION 1: RF SIDE, LF TOGETHER, RF SHUFFLE FWD, LF STEP ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE
1-2 PD à droite, PG posé près du PD
3&4 PD devant, PG croisé derrière (en 3ème position), PD devant
5-6 PG devant, ¼ de tour à droite retour du poids du corps sur PD
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SECTION 2: RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF STEP FWD, RF STEP1/4 TURN, RF CROSS SHUFFLE
1-2 Pointe PD à droite, pose PD devant
3-4 Pointe PG à gauche, Pose PG devant
5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche PD croisé devant PG
POUR LE CAVALIER POUR LA CAVALIERE

SECTION 3: LF SIDE ROCK, LF COASTER STEP, LF SIDE ROCK, LF COASTER STEP, RF WALK, LF WALK, RF SHUFFLE FWD PIVOT, PIVOT, RF SHUFFLE FWD
1-2 Rock step à gauche, retour PDC sur PD 1-2 Rock step à gauche, retour PDC sur PD
3&4 PG derrière, PD près PG, PG devant 3&4 PG derrière, PD près PG, PG devant
Lâcher les mains gauches, la cavalière va passer sous les bras droits
5-6 PD devant, PG devant 5-6 Pivot ½ tour à G, Pivot ½ tour à G
Revenir en position Sweetheart
7&8 PD devant, PG derrière(3ème), PD devant 7&8 PD devant, PG derrière(3ème), PD devant

SECTION 4: LF STEP ½ TURN, LF STEP ½ TURN, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER CROSS
Lâcher les mains droites, la cavalière va passer sous les bras gauches
1-2 PG devant, ½ tour à droite et retour du poids du corps sur PD
Le cavalier va passer sous les bras gauches
3-4 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD

Retour en position Sweetheart

5-6 PG Rock step devant et retour du poids du corps sur PD

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG croisé devant PD

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!

(12)

Copyright Line dance mag 2013-2016 Made by Babel communication