

Mental, Temps, Espace, Absolu

Dans l'Absolu il n'existe ni temps, ni espace, ni causalité.

L'ultime expérience fondamentale de l'absolu ou de la conscience n'est possible que quand toute divergence disparaît ; parce qu'y résident comme une masse indifférenciée, celui qui subit l'expérience, l'expérience même et l'expérimenté ou encore le connaisseur, la connaissance et le connu.

Copyright © Marie-christine Alliot-Vanidévi tous droits réservés.

D'après le Vedanta, **la connaissance** est de deux sortes :

1) Gyana Swaroopa ou expérience parfaite de la conscience

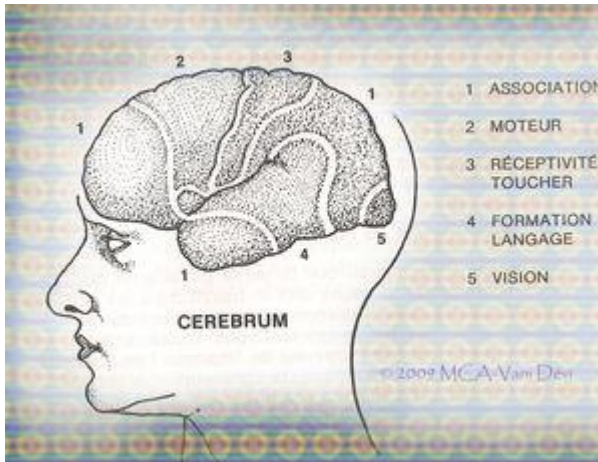
2) Gyana vritti la connaissance d'objets ou expérience imparfaite ordinaire du monde, due à l'association avec le mental.

L'explication de **Sankara** de la relation entre l'absolu et le monde fini est appelée **Virvata Vada** ou **la surimposition**.

Ex : (du serpent et de la corde : dans l'obscurité on prend une corde pour un serpent. Quand la lumière s'allume, l'illusion du serpent disparaît et la corde réapparaît dans sa véritable nature).

De même le monde n'est qu'une surimposition sur **Brahman** ou **l'Absolu**. L'homme, à cause de sa méconnaissance croit à l'existence du monde fini tout comme il croit voir un serpent dans l'obscurité. Quand se fait jour la connaissance de l'unité, le monde disparaît et une fois de plus, seul l'Absolu existe.

Copyright © 2010 Marie-christine Alliot-Vanidévi tous droits réservés.



L'évolution du Monde Fini à partir de l'Absolu



1) Ici MOI et CECI sont comme l'Unité.

2) MOI et CECI font partie de l'unité.

A) Il y a une séparation complète entre MOI et CECI.

MOI comme connaisseur et CECI comme objet.

B) En théologie, cette pure conscience MOI est Siva et son pouvoir actif CECI est Shakthi. Ce pouvoir Divin, la mère de l'univers, la force de

la vie, réside dans le corps de l'homme, dans le centre le plus bas (muladhara chakra) de la colonne vertébrale.

Tout le monde des 5 éléments (terre, eau, feu, air et éther) dérive du pouvoir actif de Shakthi. Shakthi développe d'abord le mental et les sens et ensuite les cinq éléments de la matière.

L'évolution de Prakriti

"**Shakthi** comme **Prakriti** est l'univers non manifesté ou *Avyaktha* et elle est comme un grain qui contient en lui un arbre tout entier. Elle est composée de trois qualités appelées : *Satwa* (pureté et connaissance) *Rajas* (l'activité et le mouvement) et *tamas* (l'inertie et la paresse). Le monde entier est un mélange de **ses trois Gunas** ou qualifications de **Prakriti**. Avant l'évolution de Prakriti Shakti comme monde, ces trois Gunas étaient en équilibre et ne s'influençaient pas mutuellement. C'était l'état de **Avyakta** ou le non manifesté. **Prakriti shakti** est matériel mais n'est pas objet scientifique visible. Elle est la cause matérielle subtile de tout chose et son effet dans l'univers visible est **Vikriti**, qui peut être divisé en deux groupes parallèles : l'esprit et la matière. **Les scientifiques en sont arrivés à la même conclusion que tout est énergie en Soi..." Vishnu Dévananda.**

Copyright © Marie-christine Alliot-Vanidévi tous droits réservés.

La SCIENCE et le Monde QUANTIQUE

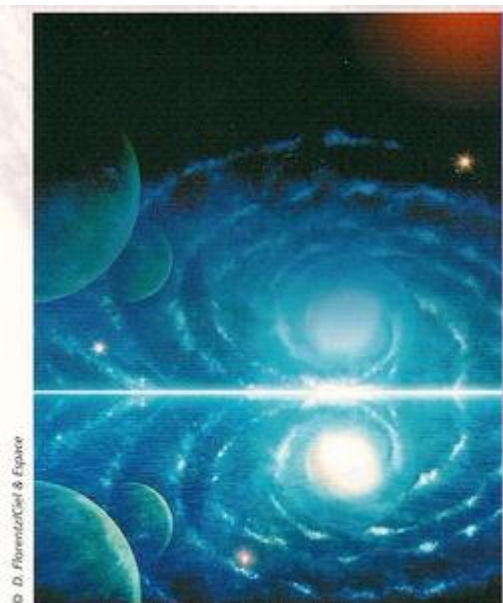
Le flou est inhérent au monde quantique ; il est impossible de connaître à la fois avec précision la position et la vitesse d'une particule: pour mesurer, autrement dit "fixer", l'une de ces variables, on n'a d'autre choix que de brouiller l'autre. Ce principe fondamental, formulé par le physicien allemand Werner Heisenberg en 1927, porte un coup fatal à la vision déterministe de la science: l'Incertitude est désormais au cœur de la matière.



Selon la physique Quantique, la mesure agit sur les propriétés des [particules subatomiques](#).



Toutefois les voyages dans le temps créent des paradoxes de ce type, car ils indiquent une négation du principe de causalité qui régit notre pensée. **D'étonnantes propriétés de la mécanique quantique** pourraient résoudre ces contradictions : Il existerait des univers divergeant à partir d'un point donné du temps dans lesquels se dérouleraient parallèlement différents futurs possibles.



Univers parallèles.

Copyright © Marie-Christine Alliot-Vanidévi tous droits réservés.