**16 gennaio 2016**

[**Due cartoline postali di Giono a sua zia Marguerite.**](http://sergefiorio.canalblog.com/archives/2016/01/15/33210096.html)

È curioso che questa mattina mi siano provvidenzialmente capitate per le mani queste due cartoline postali – arcani della vita clandestina e collettiva di certi documenti? - inviate da Giono a sua zia Marguerite (la nonna di Serge), la stessa di cui ho pubblicato la fotografia in compagnia di sua figlia (la zia Antoinette) nel biglietto dell’altro ieri.

Sul recto: Giono ha qui 16 anni. Salta immediatamente agli occhi quanto abbia già quel sublime e straordinario sguardo di Poeta che Serge ben conosce e trasporrà sulla tela in tutto il suo splendore, nel suo primo ritratto dello scrittore (1934) che divenne la fortunata copertina, qui un po’ sgualcita, di *Noé* nella collana Folio.

Sul verso leggiamo: «*Vi scriverò presto un’altra lettera. Vi abbraccio caramente. Il francese non è scappato ma ritorna.*

*Cara zia, cugini e cugine, sapendo quanto desiderate una fotografia del Francese ve ne invio una scusate se sono triste ma è per via della Polenta che penso stiate mangiando. Se fossi a Vallorbe io ed Ernest faremmo a gara per contenderci Tripote(\*). Affettuosi pensieri dal papà e dalla mamma.*»

In un altro momento, o forse conseguentemente alla prima cartolina, Giono fa pervenire a sua zia una fotografia in posa di sua madre Pauline, cognata della destinataria. Sul verso, accanto all’indirizzo si può leggere: «*Ecco la complice o piuttosto ecco la Gioconda*».

*(\*)*: si riferisce al nome di un cane.