

INFOS DE BASE POUR LES DÉBUTANTS

1. Le matériel :

Pour scrapper, il n'y a pas besoin de forcément beaucoup de choses à la base :

- ✓ **Un outil de coupe** : paire de ciseaux fins, cutter ou massicot.
- ✓ **Une règle** : au minimum de 30cm (attention au format américain des papiers en 12" (=30,5cm) et de préférence en métal pour faciliter les découpes au cutter
- ✓ **Un tapis de coupe** : ce peut très bien être un ancien calendrier en carton épais. Il existe aussi des tapis de coupe auto-cicatrisants qui ont une durée de vie plus longue que le calendrier.
- ✓ **Du papier** : sans acide pour ne pas faire jaunir vos photos, il peut être uni ou imprimé, épais (bazzil /cardstock/Canson) ou plus fin, recto verso... Les marques et les formats sont infinis, tout comme les styles d'imprimés : ils déterminent souvent l'ambiance qui va se dégager de votre création.
- ✓ **Des stylos gel** : marron ou noir pour écrire le journaling (voir plus loin le vocabulaire scrap)
- ✓ **De la colle** : sans acide aussi, il en existe de nombreuses sortes :
 - blanche en bâton (genre UHU)
 - double face : carrés, dérouleur ou dots (petits « points » de colle double face)
 - en gel, en bombe, en styloChaque colle a son utilisation précise et il est conseillé d'en avoir plusieurs sortes.
- ✓ **Des embellissements** : il y a une grande diversité et il ne faut pas hésiter à récupérer ce qui se trouve autour de soi. Les grands classiques sont :
 - les fleurs : en tissus, en papiers ou faites main
 - les rubans
 - les boutons
 - les chipboards qui sont des petites décorations en carton, décorées ou non
 - les brads (attaches parisiennes en français)
 - les œillets
 - les strass, les perles de pluie
 - la cordeline, la ficelle

A cela peut se rajouter tout un panel de matériel et de techniques :

- ✓ **la peinture** : acrylique en général, pour faire des fonds de pages, des décorations...
- ✓ **les encres** : pour encre les papiers, faire des effets, tamponner, embosser ... il y en a une variété infinie avec des coloris, des spécificités différentes, pour travailler sur différents supports ou matières ...
- ✓ **les tampons** : avec des supports en bois, transparents, en mousse... énormément de choix là aussi pour créer soi même ses décorations
- ✓ **Les perforatrices** : formes simples, motifs, bordure, coin
- ✓ **Les matières** : on peut scrapper avec toutes les matières possibles : transparent, carton, feutrine, tissus et sur tout support : cadres, carton, bois... certaines marques se spécialisent même dans certains matériaux.
- ✓ **Les pochoirs** : ou gabarits, utiles pour le scrap européen (voir les styles plus loin) ou pour faire des fonds de page.

Et tout un panel de machines compliquées pour réaliser ou découper tout ce dont on a envie ! Vous entendrez parler par exemple de « Cuttlebug », « Bigshot », « Craftrobo »...

Mais il n'est pas utile d'investir : avec quelques encres, et de la récup, on peut très bien se débrouiller sans investir dans énormément de matériel.

2. Le vocabulaire scrap :

Il est majoritairement issu de l'anglais et au début on s'y perd un peu ! Quelques fondamentaux :

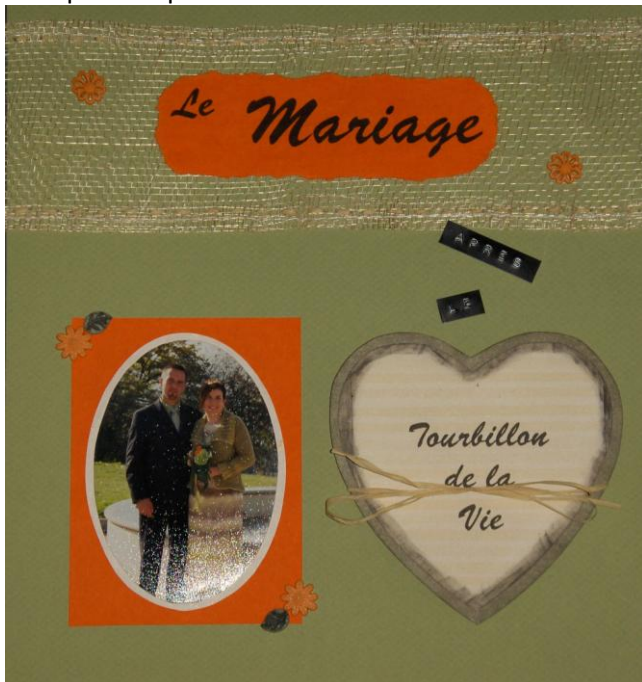
- ✓ **Le journaling** : C'est le commentaire, message, texte qui sert de légende à la photo. On y explique le contexte, ce qu'il se passait... bref pour savoir de quoi on parle! Il n'est pas obligatoire sur une page, mais c'est toujours sympa, quand on regarde les albums quelques années après, de savoir où, quand et pourquoi on avait pris cette photo!
- ✓ **Mattage / Mat** : C'est le fait de mettre un bout de papier uni légèrement plus grand que la photo en dessous de celle-ci. Cela permet de l'isoler du papier en dessous, important quand celui ci est très chargé ou du même ton que la photo, et ainsi la mettre en valeur!
- ✓ **Le sketch** : quand on ne sait pas comment commencer, on peut partir d'un schéma, d'un modèle
- ✓ **Le lift** : on peut également choisir une page existante et la copier
- ✓ **Crop ou cropping** : journées ou réunion de « scrappeuses »

3. Les règles :

On serait tenté de dire qu'en scrap, il n'y a pas de règle, l'important étant de se faire plaisir. On peut quand même définir 5 règles d'or :

- ✓ **Règle n°1** : *N'essayez pas de combler les espaces vides de vos pages!!*
C'est généralement comme cela qu'on reconnaît une scrappeuse débutante, il y a des petits embellissements de partout sur la page!

Exemple à ne pas suivre :



Vous constatez que tout est éparpillé, la photo d'un côté, le titre ailleurs, le journaling sans vraiment de cohérence... Ma page n'a pas d'unité comme cela, l'œil ne sait pas où regarder!

- ✓ **Règle n°2** : *Mattez vos photos si vous voulez qu'elles ressortent bien.*
Là encore c'est une règle générale, après cela dépend du type de page. Le mattage est le fait de mettre un papier (souvent uni) sous la photo et un peu plus grand que celle-ci (au moins 3-4mm de plus sur chaque bord).
Si vous ne voulez pas mather, rien ne vous empêche de faire un mini cadre à votre photo avec du feutre ou en grattant avec la pointe d'un ciseau

- ✓ **Règle n°3** : *Ne multipliez pas les couleurs de papiers sur votre page.*
Evitez de mettre plus de 3-4 couleurs sur une seule page. Sauf évidemment si c'est un camaïeu d'une couleur, ou que certaines couleurs sont par très petites touches.
- ✓ **Règle n°4** : *Si vous commencez à encre vos bords de page et de feuilles, faites pareil avec TOUS les papiers.*
Cette règle s'applique pour presque tous les styles de scrap, sauf C&S. Cela donne une unité à la page, et cela permet de fondre les papiers les uns aux autres.
- ✓ **Règle n°5** : *Ne vous découragez pas!!!!*
Le monde du scrap n'est pas tout rose, il est parfois difficile quand on débute d'assumer le regard des autres sur notre page, et difficile aussi d'avoir des critiques "justes" et pas uniquement méchantes des autres personnes. Il est évident que vous ne gagnerez pas tous vos challenges dès le début (si vous le faites alors vous avez un très gros potentiel scrappesque!!!). Mais ne laissez pas tomber, c'est en scrappant qu'on devient scrappeuse!

4. Les styles :

Comme dans l'art ou la mode, il existe des styles de scrap :

- ✓ **L'Européen** : Axé surtout sur la découpe des photos et les gabarits



Source : <http://leblogdemimou.canalblog.com/archives/p15-5.html>

- ✓ **L'Américain** : photo gardée telle qu'elle et page comportant beaucoup de papiers et décorations :



Source : www.distressability.blogspot.com

- ✓ **Le shabby (ou shabby-chic)** : Le scrapbooking shabby chic vient d'Angleterre et se rapproche du monde de la décoration. Le mot "shabby" signifiant "usé", ce style permet de donner un aspect romantique et vieilli à vos pages tout en utilisant des photos modernes et actuelles.



Source : <http://leblogdecath.canalblog.com>

- ✓ **Le mix-media** : se caractérise par l'utilisation de peinture, d'encre, de Gesso, de magazines ou journaux découpés. Il n'y a pas tout le temps (voir même pas vraiment souvent) de photos sur les pages et créations de MM. Le MM se décline sur tous les supports, et un des supports favoris est le livre afin de faire un "art journal".



Source : <http://paper-art-by-nessa.blogspot.com/>

- ✓ **Le free-style** : style sans limites, juste votre imagination! Il est généralement très coloré, avec de la peinture (patouille dans le jargon scrap), c'est une explosion de couleurs et de matières sur la page!



Source : <http://moncotescrap.canalblog.com>

- ✓ **Le clean & simple** : un scrap épuré, très en vogue, privilégiant l'esthétique et la photo



Source : <http://titesnoop.blogspot.com/>

- ✓ **L'héritage ou Vintage** : les photos d'autrefois. Les couleurs des pages et des photos seront déclinés dans des tons vieillis comme le sépia, le beige, le brun, le vert... Concernant les embellissements, on intégrera des éléments anciens comme de vieilles cartes postales, des dentelles...



Source : www.scrapbook.com

La tendance est à la clarté et maintenant tout est permis, on peut aisément mélanger les styles, l'idée c'est de s'amuser et de faire quelque chose qui nous plait avant tout