

# COSABETH PARRIAUD FORMATION RECHERCHE FRANCE PATCWORK CHEZ BOHIN 2018

## APPROPRIEZ VOUS LE MONDE DE LA COULEUR ET CREEZ VOTRE NOUVEAU QUILT

La couleur est l'élément le plus important dans un quilt, car c'est ce que l'œil perçoit en premier.

C'est un phénomène culturel et chacun a son idée sur la question, et pourtant cela pose souvent un problème. Mais la couleur ça s'apprend !

Le but du stage n'est pas de changer vos goûts (l'harmonie subjective) mais de vous conduire vers des recherches de couleurs basée sur l'équilibre, ce qu'on appelle l'harmonie objective.

Nous reverrons les bases du cercle chromatique, les notions de valeurs, intensité et contraste car c'est utile de les connaître ou de les revoir pour pouvoir ensuite s'en affranchir.

Puis nous nous aventurerons dans l'accord magique des couleurs complémentaires, des couleurs adjacentes et autres harmonies et jouerons avec l'effet de la transparence.

Le tout sera étayé par de nombreux exercices sous forme de collages.

Vous travaillerez aussi d'après une photo pour apprendre à réaliser un échantillonnage de tissus.

Je vous proposerai des modèles de blocs contemporains dont vous pourrez vous inspirer pour dessiner une maquette de votre quilt, puis vous commencerez à le monter à la machine

### **MATERIEL A PREVOIR PAR LES ORGANISATEURS**

Planche et fer à repasser (quatre pour 15 élèves)

Un espace mural ou drap clair tendu pour accrocher les exemples des stages (avec épingles ou scotch) et visible de l'ensemble des élèves.

### **FOURNITURES A APPORTER PAR LES ELEVES**

#### **Pour la partie théorique**

Double décimètre, crayon, bloc note ou cahier (minimum 17x22 cm), ciseaux à tissus et à papier, bâton de colle, rhodoïd mat spécial patchwork, (ou autre pour relever des gabarits) une enveloppe normale, un petit sac en plastique ordinaire.

Quelques photos couleur que vous aimez : paysage, monde floral, ville etc....

**Tissus \***: une grande sélection d'unis et d'imprimés dans les 12 couleurs suivantes : jaune, jaune-orangé, orange, rouge-orangé, rouge, rouge-violet, violet, bleu-violet, bleu, bleu-vert, vert, vert-jaune. Il faut des clairs, des moyens, des foncés (exemple dans le rouge : rose et bordeaux) et des tissus vifs et éteints. Apportez également des tissus neutres : blanc, blanc cassé, noir, gris ... De petits métrages suffisent et les textures peuvent être variées.

Apportez aussi de petits échantillons si vous en avez et votre sac à chutes.

Facultatif : une pince à épiler

\*Si vous n'avez pas toutes ces couleurs, nous ferons des échanges entre participants

### **Pour la partie pratique**

Tissus :

Choix varié de tissus, une vingtaine minimum. Variez-les : imprimé géométriques, carreaux, rayures, fleurs, ethniques, unis....25 à 50 cm de chaque.

Un mètre de tissu blanc ou blanc cassé pour le support des blocs ou le fond de votre quilt.

**Mercerie :**

machine à coudre **en parfait état de marche\*** (avec manuel d'utilisation et aiguilles de rechange)

Cutter rond + lame de rechange, planche de découpe de 45x60 cm, règle de coupe de 16x60 cm, + un carré de coupe de 20x20cm et si possible un carré de coupe de 32x32 cm, fils à coudre assortis aux tissus, épingles fines, aiguilles à coudre etc.

Quelques feuilles A4 de papier à petits carreaux.

***\*Vérifier votre machine avant le stage : une machine qui dysfonctionne peut ralentir tout un stage !!***