

Amis de Treffort-Cuisiat et du Musée du Revermont

Assemblée générale du 16 décembre 2017

Table des matières

I- Rapport d'activités.....	1
1 - Commission Solimence	1
2 - Commission Sentier	1
3 - Chantier archives en cours	2
4- Commission Médiathèque.....	2
5- Divers.....	2
II - Rapport financier.....	3
III - Interrogations et réflexions sur le devenir de l'association.....	4
1- Rappels historiques.....	4
2 - Rappel des objectifs.....	5
3 - Les constats.....	5
Le débat avec la salle :	6
IV - Propositions et projets 2018.....	6
1 - Création d'une commission « Gouvernance et statuts » :.....	6
2) Création d'une commission « Aménagement de villages ».....	7
3) Creation d'une commission archives /publications /documentation.....	7
V - Renouvellement du comité directeur.....	7
Annexe.....	7

26 adhérents ont participé à l'assemblée générale, 4 ont donné un pouvoir.

Un hommage est rendu en début de séance à Nicole Saez, décédée récemment, qui a œuvré pour l'association pendant de nombreuses années, notamment pour le secrétariat et Ventres Jaunes et Cavets.

I- Rapport d'activités

1 - Commission Solimence

Bilan d'activités 2017

11 février, réunion au musée dép. Du Revermont pour la remise des semences à multiplier, décrire, comparer,...

26 février, chantier de taille chez Geneviève SORET à Meillonas. Une vingtaine de participants ont appris à tailler selon les principes de la taille douce présentés par Martine DELHOMMEAU. Geneviève et Suzanne SORET ont mis à disposition les arbres de leurs verger pour la pratique.

5 mars 2017. Bourse aux échanges de graines avec le SEL bressan. Bon bilan.

6 – 8 mars. Stage de formation Base de données. Paris, Ferme de l'INRA Le Moulon. La base de données *Solimence* créée par Jean-Pierre MORIN sur open-office étant instable, Martine DELHOMMEAU et Cathy VIARD ont participé à une formation destinée à prendre en main et faire évoluer la base de données créée par le RSP et l'INRA *ShiNeMas*. ShiNeMas a vocation à devenir la base commune aux MSP (Maisons de la Semence Paysanne) et de répondre au double enjeu : partager les ressources tout en les protégeant. C'est l'objet de la V2 qui devrait être opérationnelle fin 2018. Malheureusement, en l'état, cette dernière n'est pas adaptée à nos besoins. D'autres structures de conservation de semences de var. anciennes sont confrontées aux mêmes problèmes de gestion des stocks et de travail en réseau. Le CRBA a mis au point une base de données. Les Maisons des Semences paysannes de la Loire et du Rhône pourraient être interrogées, voire rencontrées sur le sujet. Agnès DUCAROY examine avec le service informatique

du CD01 la possibilité de faire migrer la base de données Solimence, sur le logiciel ACCESS de Microsoft.

7 mai 2017 (10h-12h).Troc de plants au musée du Revermont. Belle réussite : fréquentation accrue, vente de Bons de Soutien, nouvelles adhésions, échanges nombreux et variés.

Vendredi 12 mai, 20h00, M.J.C d'Ambérieu-en-Bugey. **Projection** du nouveau film documentaire « **Semences du futur** » réalisé par ADDOC'S et produit par Res'OGM info. La projection a été suivie d'un **débat** en présence de l'auteure **Honorine Périno** et animé par **Gérard Boiron**, secrétaire de res'OGM-info. Bon bilan : 63 pers., budget à l'équilibre, débat de qualité.

3 & 4 juin. RDV au jardin. Nicole Bonnet et Hervé Bellimaz ont participé aux conférences programmées par le musée.

17 juin et 2 septembre 2017, suivis de cultures – Les descriptions et comparatifs ont été présentés par Régine SUBTIL et transmises au musée le 18 novembre. Se pose la question de la mise à disposition de la documentation à tous. Delphine COSME a créé en 2017 un espace partagé sur le cloud (orange) à cet effet. Il est décidé de l'activer. Une commission déléguée (Régine SUBTIL, Delphine COSME, Martine DELHOMMEAU, autres ?) se chargera d'y déposer les fichiers. Tous les Solimenciers pourront les consulter via un lien qui leur sera communiqué.

30 septembre, Médiathèque Aimé Cézaire, de 15h à 17h: Cathy VIARD et Didier CORBEL y ont animé un atelier sur la récolte et le conditionnement des graines pour la promotion et le développement de leur grainothèque. A réitérer en 2018, éventuellement.

21 & 22 octobre, Journées des Fruits d'Automne. Fréquentation du stand Solimence très dense notamment samedi et dimanche matin. Recette de la vente des Bons de soutien : autour de 400€ et nouvelles adhésions. **Collection de tomates** d'Alexandre TREMEY. Alexandre a fait don au musée de 4 tomates, variétés remarquables de sa collection, en échange de 2 variétés sous forme de graines trouvées sur le stand de SOLIMENCE. Le recontacter pour d'autres échanges plus formels.

21 octobre, 20h00, Médiathèque de Saint-Amour. Martine Delhommeau et Hervé Bellimaz ont participé au débat suite à la diffusion du film « la guerre des graines » programmé par la médiathèque. Constat: grande ignorance tant du public que des personnels de la médiathèque sur la nature et le statut particuliers de la semence. Mais ces grainothèques sont tout-de-même des portes d'entrée d'idées nouvelles et autant d'occasion d'informer le public. C'est aussi un moyen de rentrer en contact avec les agents et élus des collectivités et de favoriser la notoriété de Solimence et du musée.

18 novembre. Retour des semences multipliées par les solimenciers **au musée dép. Du Revermont.** Cathy VIARD a pris en note les suites à donner à cette campagne de multiplication 2017. Martine DELHOMMEAU préparera avec Agnès DUCAROY les multiplications 2018.

Groupe blé : Monique GADIOLLET devient le référent du groupe « blé » pour le musée, le Centre de Développement de l'Agroécologie (CDA) et l'Asso. Pour le Dévelpt de l'Emploi Agricole et Rural (ADDEAR01). Mathilde Bette de l'ADDEAR01 et Emmanuelle MONTAUD du CDA sont co-animatrices du projet du GIEE Graines de l'Ain pour lequel Solimence est un partenaire dédié à la conservation des variétés de collection. Le parrainage des variétés en duo solimencier-paysan est en projet. Il s'agira aussi de mutualiser les techniques de protection, le protocole de semis et traitements bio des semences. Le groupe « blé » de Solimence a participé le 13 décembre à une dégustation (analyse sensorielle) de pains réalisés à partir de farine de blés de variétés anciennes cultivés par les paysans du GIEE Graines de l'Ain.

Départ à la retraite probable d'Agnès DUCAROY en mars 2019. Après son départ, la question de l'accès aux semences et à la documentation est posée. Elle sera remplacée et rassure Solimence sur l'avenir du musée et le maintien de la collection végétale. L'existence du musée n'est pas remise en cause par l'exécutif du CD01. La convention signée entre les ATC&MR et la CD01 définit les conditions de leurs échanges et est reconduite par tacite reconduction à chaque échéance.

Coopération avec des professionnels de l'agriculture :Manon OBRIOT, maraîchère installée dans l'Oise, a fait des descriptions gustatives de haricots de variétés anciennes locales envoyées

par Martine DELHOMMEAU <http://graine-et-grignote.com/essai-haricot-2016/> . Les lots de semences multipliées et renvoyées par ses soins ont été utilisés pour les Bons de soutien.

Projets 2018

Financements: demande auprès de DIVAGRI trop tardive et contraignante. Examiner les appels à projet publics et privés dont FDVA -> voir avec le RSP.

6 et 13 janvier Journée vannerie animée par David DUVERNAY, dans la salle du Presbytère de CUISIAT et salle communale de Courmangoux.

Rencontre Musée-Solimence en février (24 février? Agnès DUCAROY confirmera la date).
Descriptions 2018: proposition de description du melon de Bresse, de variétés de piments et poivrons, de tomates (chez Didier CORBEL), de haricots. Les variétés qui devront faire l'objet de suivis de culture seront définies lors de cette réunion. **Maïs.** Projet de collecte, d'évaluation, de régénération, de sélection et réintroduction en circuit économique des variétés anciennes de maïs par le CDA, le Musée du Revermont et le Laboratoire d'Etudes Rurales, Université Lyon 2. Martine DELHOMMEAU propose de régénérer les souches variétales du musée par hybridation des types proches, 2 à 2, ex. : maïs barde de Foissiat X maïs barde de Treffort; blanc de Mr Vachet X maïs blanc de Bresse, etc.. La méthode s'inscrit dans la mission de conservation dynamique de la collection du musée. Elle est simple, nécessite peu de place et s'intègre facilement dans un plan de culture de potager. Epis donné pendant les JFA. Martine transmet les coordonnées à Agnès Ducaroy->Cyprien Durandard CDA-ADDEAR01. Benoit SALINER nous informe de l'existence d'un groupe de paysans jurassiens à la retraite qui conservent en réseau une variété de maïs blanc « population locale » pour la fabrication de leurs gaudes.

Suivis de cultures. Une commission sera déléguée pour les organiser.

Groupe blé : Monique GADIOLLET animera les échanges entre Solimence et le GIEE « Graines de l'Ain » notamment pour les dégustations (analyse sensorielle) de pains, la mise en place de parrainage en duo solimencier-paysan et la distribution des semences de collection à conserver.

4 mars : Troc de graines avec le SEL Bressan, 10h00 – 12h00, salle 023 de l'AGLCA à Bourg-en-Bresse.

16 mars, Conférence-débat « Où va le Bio ? », de à la MJC d'Ambérieu-en-Bugey. L'affiche sera prochainement envoyée à tous. Conférence donnée par **Eve Fueilleux**, directrice de recherches au CNRS – LISIS Laboratoire Interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés, chercheuse associée à MOISA - Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD)

5 mai, Troc de plants. Questionner le SEL Bressan sur leur intention à y participer. L'hypothèse d'une vente simultanée de plants par des producteurs professionnels est débattue. Agnès DUCAROY les consultera et statuera.

Formation, mai et août « produire ses semences potagères pour un patrimoine vivant » : constituer un groupe pour l'organiser. La formation sera accueillie par le musée. Agnès DUCAROY communiquera les 2 dates : la première en mai et la seconde en août. Réétudier le financement de cette formation et contacter Valérie ABATZIAN pour lui demander s'il elle est intéressée et à quelles conditions.

Fin juillet : visite de la grainothèque du Jardin Botanique de Genève.

20 et 21 octobre JFA 2018. Stand sur le parvis du musée.

Novembre. Retour des semences multipliées par les solimenciers **au musée dép. Du Revermont.**

Création d'un « catalogue ». Cathy VIARD fait une proposition de modèle de liste de variétés décrites dont les semences sont disponibles, « catalogue » destinée au grand public. Demander au RSP et à DIVAGRI de le déposer sur son site ?

Sélection participative avec des professionnels maraîchers et horticultrice intéressés.
Maraîchers: Jean-Louis BERT à Simandre, référent: Régine SUBTIL ; Muriel MERCIER à Attignat pour le haricot nain « dit religieuse de Cormoz » : référents ? ; Rémi Rufer à Treffort->sélection du

melon de Bresse (Bouilloux X Louvet)-> référents : Eloy MENCHON et Cathy VIARD. Horticultrice, Anaïs RENOUD, ferme « des fleurs en soi », récemment installée à Cuisiat, en location de terres du Centre de Vie Rural (ADAPEI), référent : Martine DELHOMMEAU. Intérêt pour le piment de Bresse et les laitues de variété ancienne locale dans le but de les reproduire pour vente de plançons aux maraîchers bio et jardiniers.

Médiathèque de Saint-Etienne-du-Bois. Didier CORBEL y est bénévole. Le musée a été consulté et sollicité pour abonder le stock de départ. Les semences 2016 et 2017 non distribuées par la vente des Bons de soutien pourraient être offertes à la médiathèque en mars 2018.

Médiathèque Aimé Césaire : atelier « faire ses graines » selon leur sollicitation.

Réseau Semences Paysannes (RSP) : Tous les solimenciers présents approuvent l'adhésion au RSP et souhaitent la reconduire. Le RSP s'est engagé sur une réforme de ses statuts et de son mode de gouvernance.

2 - Commission Sentier

La partie lames directionnelles (balisage du sentier n°8 et 8A) prévue à la dernière AG a été effectuée. L'achat de ces lames a été pris en charge comme prévu par la CCTER, et la pose effectuée par les membres de l'association.

La partie sentier ethnobotanique est en cours. Suite à nos différentes réunions internes, et avec la mairie, il en résulte que :

Nous proposons de revoir notre idée initiale (révision complète de l'ancien sentier ethno botanique, avec pose de nouveaux panneaux, table d'orientation, panneaux d'accueil, mobilier bois, etc..., ainsi que table orientation sur la crête). Nous allons diviser en plusieurs tranches notre projet, ce qui fera un budget plus facile à programmer.

La première tranche vise à équiper le sentier de :

- 10 panneaux format A3 ou A4 (selon l'importance du contenu) avec des textes explicatifs,
- 10 autres panneaux format A3 ou A4 (selon l'importance du contenu) avec des photos empruntés au musée
- 10 panneaux botaniques format 12*16
- 2 pupitres inclinés format 80*50 (genre table orientation)

La société Pic Bois a été choisie, indéniablement moins chère que les autres sociétés pour un devis à 4 459.78 euros (matériel, conception graphique, et transport compris). La mairie a pris la décision en [avril 2017](#) de prendre en charge le financement du matériel. Dès réception du matériel (que nous espérons vers la fin du printemps), il nous faudra poser nous même les panneaux, et nous ferons appel alors à toutes les bonnes volontés pour nous aider, que ce soit pour le transport, pour creuser, fixer, prêter des outils, etc. Nous enverrons des informations à ce sujet.

Nous demandons aussi à toutes les personnes possédant des photos, ou cartes postales anciennes concernant Treffort et les vignes sur le Montcel ou les vignes sur le Revermont qui pourraient illustrer le thème du sentier des "anciennes vignes", de bien vouloir se manifester auprès du secrétariat .

3 - Chantier archives en cours

Suite à une demande de la bibliothécaire qui souhaitait récupérer de la place, des ouvrages et documents appartenant à l'association ont été transportés au presbytère de Cuisiat où sont conservées toutes les archives de l'association ainsi que les travaux de recherche effectués pour les publications, les collections de visuels, des supports d'expositions anciennes, les carreaux plombés.

Certains membres du comité directeur se sont mobilisés cet été pour commencer le tri et le classement.

Il se trouve que les services techniques de la mairie s'interrogent actuellement sur les lieux de

stockage des archives des associations dans le cadre de la rénovation de la mairie de Treffort. Le projet est de les regrouper dans un local adapté. En effet, le plancher de la pièce du presbytère de Cuisiat où sont entreposées les archives de l'association n'est pas prévu pour accueillir une charge au sol aussi importante.

Le chantier de tri et classement des archives devra donc être mené dans le respect du cadre réglementaire. Des conseils auprès des Archives Départementales pourraient être pris.

C'est aussi l'occasion d'explorer et d'exploiter la richesse de ce fonds, notamment iconographique, et de le valoriser.

4- Commission Médiathèque

Un premier test de valorisation de « *Ventres Jaunes et cavets* » a été effectué pour la braderie de la médiathèque. Des lots ont été constitués. Plusieurs personnes en ont acheté.

L'association a également été partenaire de l'accueil de la conférence de Jacques Bussillet autour de son livre « *L'Été du Grand Brûle* » qui a réuni une importante assemblée. Cet ouvrage raconte le 18 juillet 1944, jour où plusieurs villages du Revermont ont été brûlés par les Allemands.

5- Divers

Pour répondre à une demande, l'ouvrage « *Treffort et Cuisiat : images d'hier, regards d'aujourd'hui* » a été réimprimé en 50 exemplaires et mis en vente dans les commerces locaux.

Le rapport est mis au vote et adopté à l'unanimité.

II - Rapport financier

L'année 2017 a été assez calme au niveau financier!! C' est une année de transition, que l'on espère en devenir,,,

- _Dépenses: 1216,01 euros
- Recettes: 3059,70 euros
- Livret A: 17701,11 euros

L'essentiel des activités est porté par Solimence – la réhabilitation des sentiers est toujours en étude. Différents contacts sont pris pour une démarche de partenariat, sans incidence financière pour l'instant. C'est aussi l'occasion de faire le point sur les années précédentes, surtout sur le soutien que l'association a apporté au fonctionnement du musée – musée qui a eu une longue histoire avec l'association qui, au départ, est à l'origine de cet équipement sur le territoire de la commune.

A partir de 2011, plusieurs phases:

- une première période de 2011 à 2013: avec intervention d'une formatrice, Valérie Abatzian, qui a assuré la formation de 80 stagiaires environ et jardiniers qui, à partir du stock de graines en réserve dans le musée, ont redynamisé ce patrimoine végétal
- Pour ces actions, le financement a été assuré par des subventions du conseil général, de la région et l'association pour une somme de 3000 euros pour la période 2011-2014
- Solimence est devenue une commission des Amis de Treffort Cuisiat en 2014.

Par la suite, de 2014 à 2017, les activités de Solimence ont continué en auto-formation, par des suivis de culture dans les jardins des adhérents mais aussi grâce à l'organisation d'une formation initiale payante en 2016 – toutes ces projets ont pratiquement été auto-financés, même si l'association est le support, que ce soit pour des formations ou conférences ou les liaisons de

partenariat avec d'autres actions conduites avec d'autres associations engagées sur la biodiversité. Il faut noter que les adhérents « Solimence viennent d'un territoire beaucoup plus large que la commune de Val Revermont. Ils résident dans l'Ain mais aussi du Jura, de la Saône et Loire »,,,

Pour résumer, les finances des Amis de Treffort-Cuisiat et du musée du Revermont sont saines et peuvent accompagner tous projets sur le patrimoine bâti ou non, sur la biodiversité.

AMIS DE TREFFORT-CUISIAT et du MUSEE DU REVERMONT
BILAN FINANCIER PREVISIONNEL du 1/12/2016 AU 30/11/2017

SECTIONS	DEPENSES			RECETTES			RESULTATS	
		2017	2016		2017	2016	2017	2016
GENERALES	fonctionnement	439,01 €		cotisations	760,00 €			
	assurances autres ass,	375,00 € 20,00 €						
	<i>Sous total</i>	834,01 €	0,00 €	<i>Sous total</i>	760,00 €	0,00 €	-74,01 €	0,00 €
BIBLIOTHEQUE	neant			neant				
	<i>sous total</i>	0,00 €	0,00 €	<i>Sous total</i>	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
MUSEE	solimence	226,00 €		solimence	2 064,70 €			
	<i>Sous total</i>	226,00 €	0,00 €	<i>Sous total</i>	2 064,70 €	0,00 €	1 838,70 €	0,00 €
RANDO	sentiers	97,00 €						
	<i>Sous total</i>	97,00 €	0,00 €	Ventes	0,00 €	0,00 €	-97,00 €	0,00 €
Charges financières	relevés compte	59,00 €		vente brochures	65,00 €			
	<i>Sous total</i>	59,00 €	0,00 €	<i>Sous total</i>	65,00 €	0,00 €	6,00 €	0,00 €
PUBLICATIONS	Dépenses			intérêts	170,00 €			
	<i>Sous total</i>	0,00 €	0,00 €	<i>Sous total</i>	170,00 €	0,00 €	170,00 €	0,00 €
TOTAL DEPENSES		1 216,01 €	0,00 €	TOTAL RECETTES	3 059,70 €	0,00 €	1 843,69 €	0,00 €

LIVRET A 17703,11 euros
 CAISSE 116,25 euros
 CCP 1843,69 euros

Le rapport financier est mis au vote et adopté à l'unanimité.

III - Interrogations et réflexions sur le devenir de l'association

1- Rappels historiques

1966 Création de l'association « **les Amis de Treffort** »

1973 Rénovation de la chapelle de Montfort

1977 Début des publications

1985 L'association devient « **Association des Amis de Treffort et du Revermont** », Publications : collection Ventres jaunes et cavets

1986 Ouverture du **Musée du Revermont**

1987 Création de la **Bibliothèque associative** à Treffort.

1989 Création et gestion des **sentiers de randonnées** + élaboration des topos guides

1992 Séparation en 2 associations. Création des « **Amis du musée du Revermont** ».

1993 Participation aux actions de préservation de l'environnement lors du remembrement.

1997 Participation active de l'association à la rénovation «cœur de village » sur Treffort.

1998 **Musée** : La convention tripartite est dénoncée. Le département devient seul gestionnaire.

2006 « *Sur les traces des carreaux plombés* » : dernière publication de l'association

2007 Début des démarches « **patrimoine** »

2009 Dernière parution soutenue par l'association : « *les lieux dits de Cuisiat* » par Gérard Borrel

2010 Début des chantiers de mise en valeur de Montfort et Lomont, fin parution ventre jaunes et cavets n°100

2011 Fusion des 2 associations « *Les Amis du Musée du Revermont* » et « *les Amis de Treffort-Cuisiat* » deviennent « *les Amis de Treffort-Cuisiat et du Musée du Revermont* » (ATCMR), Fête médiévale à Cuisiat (journées archéo)

2012 Découverte du site archéologique de Mont Châtel par des membres de l'association

2013 La bibliothèque associative devient bibliothèque municipale. L'association en devient le partenaire.

2014 Création de SOLIMENCE, Ouverture du chantier archéologique sur Mont Châtel dirigé par David Billoin (INRAP)

2015 Les membres de l'association découvreurs du site ne font plus partie de l'équipe de fouille du Mont Châtel

Ce rappel historique met en évidence une baisse de l'action de l'association à partir des années 2000. La dynamique s'est épuisée à partir du moment où les institutions ont pris à leur compte des projets initiés par l'association.

2 - Rappel des objectifs

- Étendre parmi ses membres la **connaissance de Treffort-Cuisiat, du Musée du Revermont, du Revermont et du Pays de Bresse**

- Développer l'**intérêt porté à ces lieux par leurs habitants et leurs visiteurs** ;

- Veiller et contribuer à la **sauvegarde** et à la **mise en valeur de leur patrimoine** historique, ethnobotanique, artistique et culturel, naturel et paysager ;

- Susciter, prendre ou animer des initiatives de nature à contribuer au **développement des activités locales**, au plan artistique, culturel et humain, en harmonie avec la sauvegarde et la mise en valeur des sites environnants ;

- En partenariat avec le Musée départemental du Revermont et dans le cadre d'une convention signée avec le Département, **participer à la conservation dynamique des variétés anciennes potagères et fruitières**, recueillir et étudier les éléments matériels, les pratiques et les savoir-faire qui ont construit l'identité du Revermont et du Pays de Bresse, les présenter au public sous diverses formes (par exemple : expositions, brochures, borne interactive, Cdroms...), proposer des animations dans le cadre du Musée ou y participer, et exprimer les attentes du public local.

3 - Les constats

Depuis quelques années, les membres du comité directeur rencontrent des difficultés pour dynamiser l'association et mobiliser d'autres bonnes volontés. Compte tenu des contraintes des uns et des autres, le poste de Président n'a pas pu être pourvu depuis la démission de Marc Châtelain lors de l'AG de 2016.

Il devient donc nécessaire de s'interroger sur le devenir de l'association et ses actions dans un environnement et pour un public qui change. Cette réflexion doit se mener avec l'ensemble des membres de l'association et pas seulement au sein du comité directeur.

La réflexion doit porter sur :

- La gouvernance et les statuts de l'association. Juridiquement, rien n'oblige une association loi 1901 à désigner un président unique. D'autres modèles de gouvernance collégiale ou à présidence multiple existent. Une simplification des statuts peut également être envisagée.
- La problématique de Solimence qui draine un public qui dépasse largement le territoire. Maintien au sein de l'ATCMR ou création d'une association indépendante? La commission représente plus de 50% des adhérents mais est sous-représentée au sein du comité directeur.
- Les relations avec les institutions. Quel est le rôle des uns et des autres ?
- Le rapprochement avec les autres associations du patrimoine local. Les associations du patrimoine local rencontrent toutes les mêmes difficultés.

M. Paul Fauvet de l'Association pour la restauration des fresques de Pressiat, présent parmi nous, relate son expérience. Elle est née de la mobilisation d'un groupe d'habitants et son action a été soutenue par le maire de l'époque. Les fresques ont été restaurées. M. Fauvet envisage sereinement la fin du rôle de l'association, les institutions devant prendre le relai à une certaine étape. En revanche, il s'interroge sur la sous-utilisation du lieu.

Le débat avec la salle :

- Mme Mathieu évoque son travail sur l'état civil de Treffort et l'éclairage nouveau sur l'histoire du territoire qui en découle. Elle souhaiterait qu'il soit valorisé. Faire appel à des étudiants en histoire pour des mémoires ?
- Elle demande également pourquoi on ne fait rien pour valoriser les carreaux plombés. Il est question qu'ils soient intégrés dans un espace dans la nouvelle mairie.
- Les associations suscitent un besoin. Certains membres présents ne sont pas choqués par le fait que les institutions s'approprient des actions et projets initiés par les associations. D'une part, les initiatives des associations sont ainsi reconnues, d'autre part les services rendus sont alors enrichis (musée, bibliothèque...).
- Comment intéresser et impliquer les jeunes générations?
- Le territoire d'action de l'association est limité à Val-Revermont ce qui peut être un frein.
- Les actions réalisées en dehors de Solimence manquent de dynamisme et ne donnent pas envie de s'impliquer. Les actions à mener doivent susciter l'engagement citoyen et un certain militantisme.

IV - Propositions et projets 2018

1 - Création d'une commission « Gouvernance et statuts » :

Objectifs : Revoir la gouvernance et les statuts pour les alléger et les adapter :

1 – une gouvernance classique avec un président ?

2 – une coprésidence ?

3 - une gouvernance collégiale ?

- S'interroger sur les actions et les partenaires

2) Création d'une commission « Aménagement de villages »

Objectifs : suivre les projets urbanistiques de Val-Revermont : centre de Cuisiat, nouvelle mairie...

3) Création d'une commission archives /publications /documentation

Mme Mathieu rejette violemment cette proposition jugée ennuyeuse pour les jeunes. Comme expliqué précédemment, ce travail doit être fait compte tenu des contraintes du lieu de stockage. Il peut être l'occasion de mettre en valeur les actions passées et les gens qui y ont participé, sur le blog notamment.

Les commissions Solimence et Sentiers continuent leur action (cf rapport d'activités). Agnès Ducaroy souhaite que la commission Musée soit réactivée.

Un appel aux bonnes volontés est fait et il est demandé aux adhérents présents qui le souhaitent de s'inscrire dans les commissions.

- Gouvernance et Statuts : membres du comité directeur + Alain Gonoz

- Aménagement des villages : Willy Rebuelta, Nicole Bonnet

- Archives : Didier et Sylvie Génier, Anne-Marie Voiturier, Michèle Paillard, Janine Bonnet, Jocelyne Lanliard-Gazagnes

- Sentier (coordonnée par Laura Aenishanslin): Willy Rebuelta

Les adhérents absents seront également sollicités.

V - Renouvellement du comité directeur

Renouvellements : Marc Chatelain, Nicole et Janine Bonnet. Les 3 se représentent.

Nouveaux membres : Didier Corbel, Geneviève Soret, Régine Subtil

Membres du comité 2018 :

Laura Aenshanslin, Marc Chatelain, Didier Corbel, Janine Bonnet, Nicole Bonnet, Martine Delhommeau, Jocelyne Lanliard-Gazagnes, Michèle Paillard, Régine Subtil, Geneviève Soret.

Annexe

Présentation de l'activité du Musée du Revermont (pièce jointe)