

# CAMAÏEU

Définition du dictionnaire Larousse :

**Camaïeu : Peinture monochrome, recourant à un dégradé de valeurs d'une même couleur ou teinte.**

Ne confondons pas TONS et NUANCES ...

## Les Tons

Dans la pratique de la couleur, le blanc et le noir ne sont pas de vraies couleurs. C'est pour cela qu'ils sont placés en dehors du cercle chromatique.

Ils évoquent le clair et l'obscur. Ils servent à obtenir les différentes **valeurs** d'une couleur.

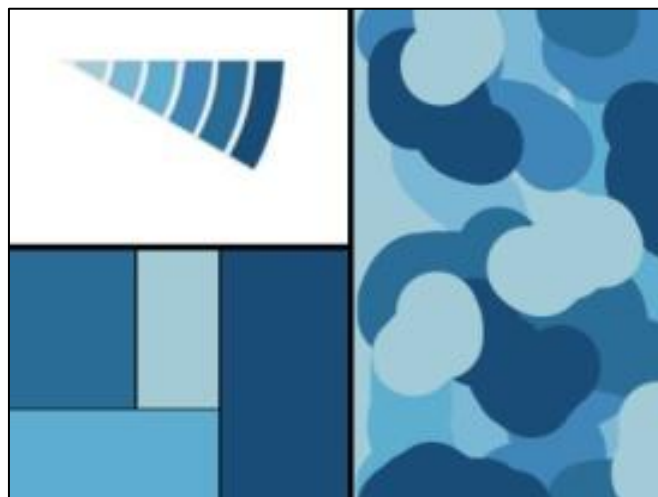
**Le ton d'une couleur est le mélange de cette couleur avec du noir ou du blanc. On obtient ainsi des tons plus ou moins foncés ou plus ou moins clairs.**

## Les Nuances

Définition : variations d'une couleur obtenues en y ajoutant **une autre couleur**

**La nuance d'une couleur résulte du mélange de cette couleur avec une faible quantité de ses voisines du cercle chromatique.**

Ainsi, les nuances d'un rouge pourront varier du rouge vermillon, rouge carmin, pourpre, prune, vermeil, rouge garance, fuchsia... On obtient une gamme de rouge.



# Comment réaliser un camaïeu ?

- Choisir une teinte de base
- Fabriquer un dégradé en ajoutant progressivement du blanc ou du noir.
- On obtient différents tons de la couleur de base.
- Associer dans une même composition la couleur de base et plusieurs des tons obtenus, plus clairs ou plus foncés.

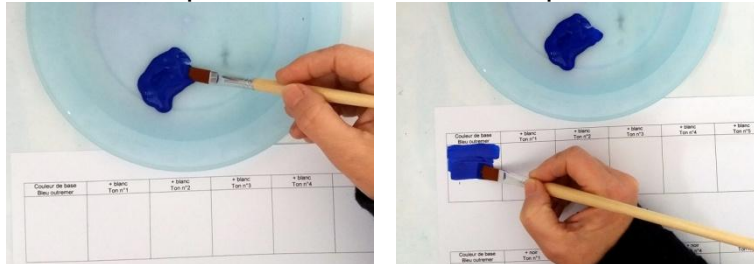


## Comment fabriquer les différents tons d'un camaïeu ?

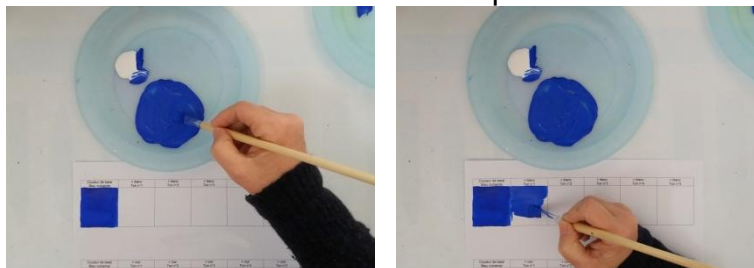
- Exemple avec en teinte de base un bleu outremer auquel on va ajouter d'une part du blanc petit à petit et d'autre part, du noir petit à petit.



Case 1 : Couleur de base pure : bleu outremer, tel qu'il sort du tube ou du flacon



Case suivante : couleur de base + un peu de blanc = ton n°1



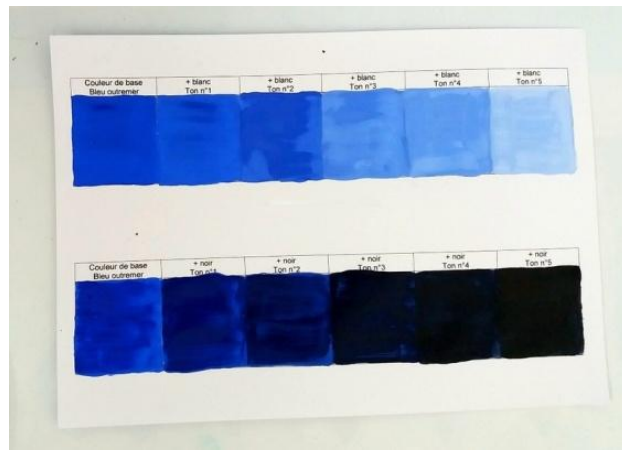
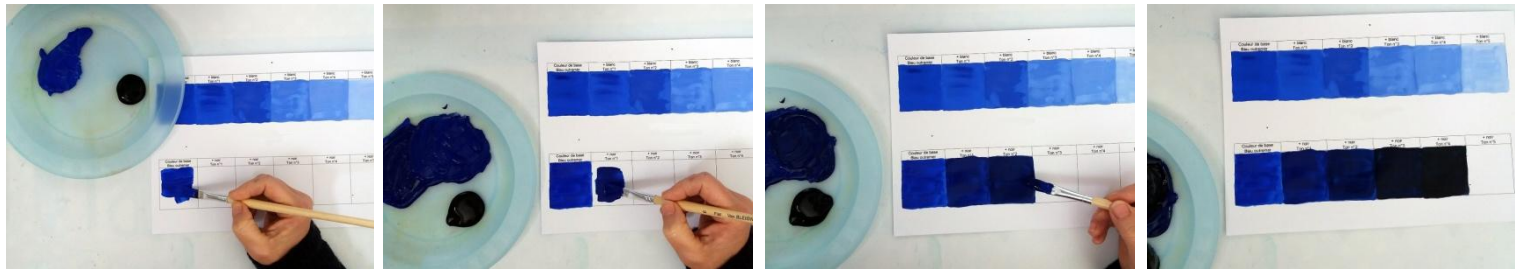
Case suivante : Ton n°1 + un peu de blanc = Ton n°2



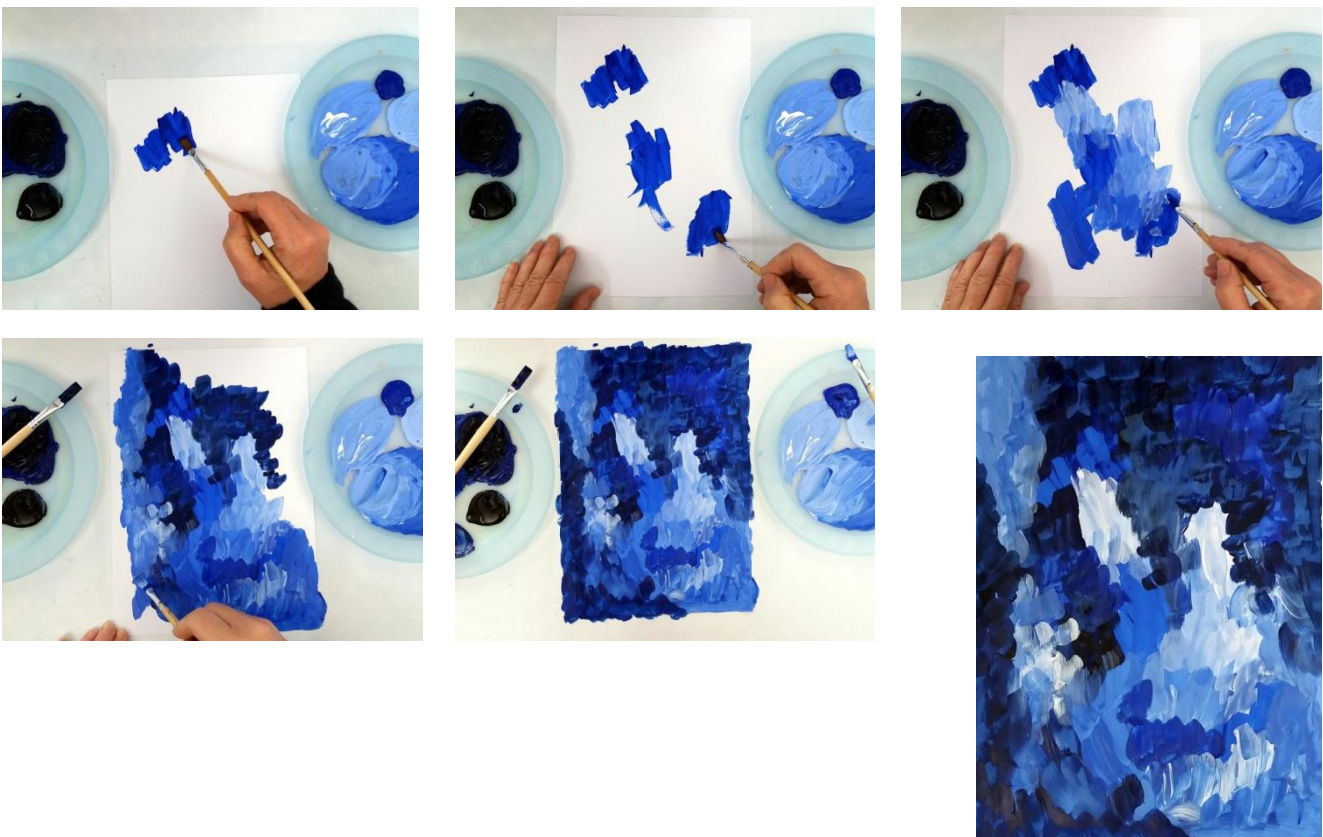
Etc...En ajoutant à chaque fois un peu plus de blanc



Même chose mais en ajoutant à chaque fois un peu de noir



Pour réaliser un camaïeu on va associer dans une même composition, plusieurs des tons obtenus ci-dessus (pas forcément tous)



Quelques exemples dans d'autres couleurs...

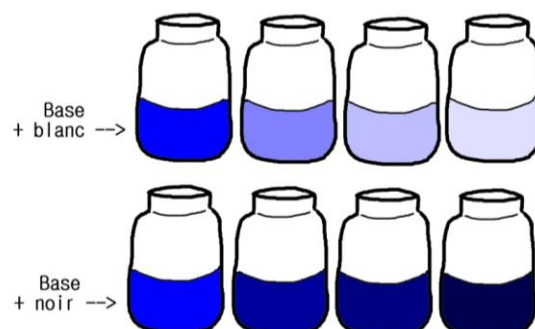


## En classe, comment s'y prendre ?

1. Plutôt adapté à la maternelle :

### Les différents tons sont préparés à l'avance dans des pots (par l'enseignant ou par les enfants eux-mêmes)

- Choisir une couleur de base et en mettre dans un premier pot
- Fabriquer des tons plus clairs en mettant dans d'autres pots la couleur de base + du blanc (en variant les proportions)
- Fabriquer des tons plus foncés en mettant dans d'autres pots la couleur de base + du noir (en variant les proportions)
- On obtiendra par exemple : 1 pot couleur de base + 3 pots de tons plus clairs + 3 pots de tons plus foncés. On placera un pinceau dans chaque pot.
- L'enfant utilisera les différentes peintures proposées pour composer son camaïeu



2. Plutôt adapté à l'élémentaire :

**La couleur de base + du blanc + du noir sont placés sur un support plat**

L'enfant composera lui-même les différents tons en mélangeant sa couleur de base avec plus ou moins de blanc ou plus ou moins de noir, directement sur son support (assiette, palette...)

Au fur et à mesure, il les utilisera pour créer son fond, son motif ou sa composition en camaïeu



Couleur de base + blanc



Couleur de base + noir

