

L'ÉCHO DES FABRIQUES

Mister Superluminova

Il était une fois le tritium, une matière luminescente omniprésente sur les cadrans de montres, histoire de voir l'heure même en pleine obscurité. Désormais éradiqué de la production horlogère, en raison de sa radioactivité, le tritium cède la place au Superluminova. Depuis vingt ans, Stefano Nassisi dirige Billight, une entité dévolue à toutes les formes d'aposition de matière luminescente. Il en devient actionnaire fin 2009, suite au décès d'André Leschot, administrateur. Connue pour ses capsules



Morez, horlogerie comtoise et peinture

Fils d'horloger et horloger lui-même, Germain Paget (1817-1884) était tiraillé entre carrière artistique et racines jurassiennes. Formé artistiquement à Morbier, il intègre, en 1841, l'Ecole des beaux-arts de Paris. Vers 1860, de retour de la capitale où sa carrière connaît quelque envol caractérisé par ses scènes religieuses et ses portraits, il est rattrapé par l'atelier familial où s'étampent des horloges comtoises et se fabriquent des composants. Ouverte le 15 mai, l'exposition monographique initiée par l'Association Horlogerie Comtoise lui rendra hommage jusqu'au 17 janvier 2011, au Musée de la lunette, à Morez, berceau mondial de la fabrication des lunettes. Historiquement, le sort des lunetiers et des horlogers est intimement lié, par le truchement de savoirs partagés et diversifiés. Renseignements: tél. +33 (0)3 84 33 39 39 – à 15 min. de Saint-Cergue (VD).



en polyester emplies de Superluminova et pour ses moulages permettant d'obtenir des formes luminescentes rondes, carrées ou rectangulaires, la société affine ses techniques d'application de cette matière, par la construction d'une machine innovante, complément industriel à la précision des gestes humains prolongés par de fins

pinceaux. Au final, ce sont également d'autres matières qui sont ainsi été encapsulées ou délicatement posées sur les cadrans, les aiguilles ou les appliques «tours d'heure», comme des laques de couleur. Reste que ce domptage de la luminosité, devenu savoir-faire, est apprécié des plus prestigieux noms de l'horlogerie. A voir à l'EPHJ-EPMT.

L'ÉCHO DES FABRIQUES



Axlyo, du design à l'alphabet...

Son talent ne cesse de s'illustrer au fil de collections horlogères qu'il dessine depuis son ancre terriblement branché de Plan-les-Quates. Stéphane Avranches, alias Blade Design Genève, est au nombre des prolifiques designers horlogers qui comptent au pays des tendances et des réussites commerciales. Il arrive que cet ancien graphiste, entré en horlogerie par la porte communication d'une marque orientée marketing, cultive la nostalgie de l'écrit. Alors, en parallèle, il s'essaie à la création d'un alphabet. Axlyo voit le jour, fusion de l'écrit et du design. Et devient une collection de bijoux-alphabet, expression de l'âme et de l'intime. Ses initiales, déclinables à l'envi, épousent tantôt la forme d'un pendentif, d'une bague ou de boutons de manchette. 26 lettres, saupoudrées de matières précieuses, pour réécrire chaque histoire, en lecture perso. www.axlyo.com



Montres école, l'histoire en relecture

Exposées d'abord à Genève, au Musée d'horlogerie – ou plutôt dans un espace volé au Musée d'art et d'histoire –, puis lors de la Journée d'étude de la SSC – Société Suisse de Chronométrie, les montres école compilées par Antoine Simonin, l'un de leurs plus fervents connaisseurs, débarquent en livre. Témoins de l'évolution des techniques, porteuses des avancées et découvertes de leur temps, ces garde-temps racontent aussi des histoires personnelles. Celles des volées d'élèves passées entre les murs de dix écoles d'horlogerie. C'était le temps où

ponctuer la fin de son cursus scolaire par la réalisation complète d'une montre. Du pain béni pour les collectionneurs... En français, 24 x 30 cm, 500 pages richement illustrées, papier couché, reliure cousue fil et couverture cartonnée. info@booksimonin.ch



Montre école, l'IFAGE choisit un superalliage

A ce niveau-là de dureté, supérieure au titane grade 5, il serait incongru de parler encore d'acier. La matière que vient d'identifier le team en charge des formations horlogères à l'IFAGE (Formation pour adultes, Genève) porte le nom de M30NW. De cet alliage, développé par Aubert & Duval, filiale auvergnate d'un groupe minier, réputée pour ses solutions métallurgiques innovantes, naît une montre école étonnante, visible au salon international EPHJ-EPMT. Un symbole du degré de compétitivité de l'institution dans ses trois métiers fétiches, l'usinage, l'horlogerie et le polissage. Car travailler le M30NW, à l'origine réservé aux implants médicaux, relève du défi. Matériau austénitique



contenant du niobium et du tungstène, inoxydable et réfractaire à toute corrosion tout en conservant ses propriétés mécaniques, il est de surcroît aimanté. Autrement dit, il sera possible de passer un IRM en gardant sa montre! Pas tout à fait, puisqu'elle sera habitée par un mouvement ETA 6497 classique. «Nos élèves feront la carrure, la couronne, le bracelet et le fermoir qui réservera une belle surprise d'ingéniosité», assure Paul Gisimundo, responsable du tout nouveau centre horloger à la rue Dassier. www.ifage.ch/offre/industrie