

BONNET « RAYLE MUSICOS »



- Aiguilles circulaires et droites n° 3,5
- 1 jeu de 5 aiguilles à double pointe.
- Anneau marqueur

J'ai utilisé 2 pelotes (50g) de gris et 1 de moutarde, *mais prévoyez plus parce que certaines mangent plus que d'autres (les magasins reprennent les pelotes intactes... et avec les restes, vous ferez de petites choses !)*

POINTS UTILISES :

Côtes perlées avec des aiguilles droites : tous les rangs impairs à l'endroit (donc sur l'endroit du travail. Tous les rangs pairs Une maille lisière, une maille endroit double, une maille envers, une maille endroit double, une maille envers.... Etc... une maille endroit double, une maille lisière.

Jersey avec l'aiguille circulaire : toujours à l'endroit.

Pour un tour de tête de 66cm à 66cm de diamètre

1 motif jacquard fait environ 13 cm de hauteur totale pour une largeur de 5,5 cm de largeur.

L'échantillon de 10 cm sur 10 cm = 22 mailles sur 28 rangs, mais cela reste approximatif et c'est à vous de calculer ce qu'il vous faut, d'après votre façon de tricoter.

De toute façon, inutile de vous mettre la rate au court bouillon, vous n'irez pas à la guillotine si ça ne colle pas à tout prix à mes indications ! Le tricot doit rester un plaisir.

A partir de ces informations, il vous est facile de calculer (règle de 3) le nombre de dessins ou de mailles à insérer pour arriver à la largeur voulue, sans oublier que la laine est extensible (ce qui vous permet de tricher un peu, pour garder les dessins entiers)

Cependant, vous pouvez utiliser le tutoriel d'un bonnet lambda en adaptant le nombre de mailles au dessin jacquard ici présent (multiple de 14, sans mailles lisières si vous le tricotez en rond, ou multiple de 14 + 2 mailles lisières si vous tricotez avec des aiguilles droites)

Pour le modèle homme, le dessin complet sera répété 12 fois (donc 12 clés de sol et 12 notes)

BONNET « RAY LE MUSICOS »

Montez 168 mailles (si vous utilisez des aiguilles droites, montez 168 + 2 mailles lisières)

Marquez le début du tour avec l'anneau.

Tricotez 15 cm de côtes perlées (lorsque vous replierez le revers, vous aurez de belles côtes anglaises, comme sur la photo du titre. Vous pouvez tout aussi bien utiliser les côtes de votre choix.)

Perso, j'ai utilisé des aiguilles droites pour ces côtes (sans ajouter de mailles lisières), parce que je trouve que c'est plus facile à réaliser. Avec une couture grafting, on ne voit rien. J'ai continué le jersey aux aiguilles circulaires, bien sûr.



Tricotez 4 tours de jersey endroit avec la laine de votre choix pour le fond du bonnet.

Poursuivez avec le jacquard selon la grille

Sur le 6^{ème} tour au dessus des clés de sol, vous allez commencer les diminutions comme indiqué sur la grille :

2 mailles endroit,* **un surjet, 2 mailles ensembles endroit, 10 mailles endroit***,
8 mailles endroit.

*Reprenez de * à * autant de fois qu'il y a de clés de sol*

Répétez les diminutions sur chaque 4^{ème} tour jusqu'à ce qu'il vous reste 23 mailles

Tricotez un tour endroit puis les mailles deux par deux sur le tour suivant (Il vous reste 12 mailles dans lesquelles vous passez un fil à l'aide d'une aiguille à laine. Serrez.

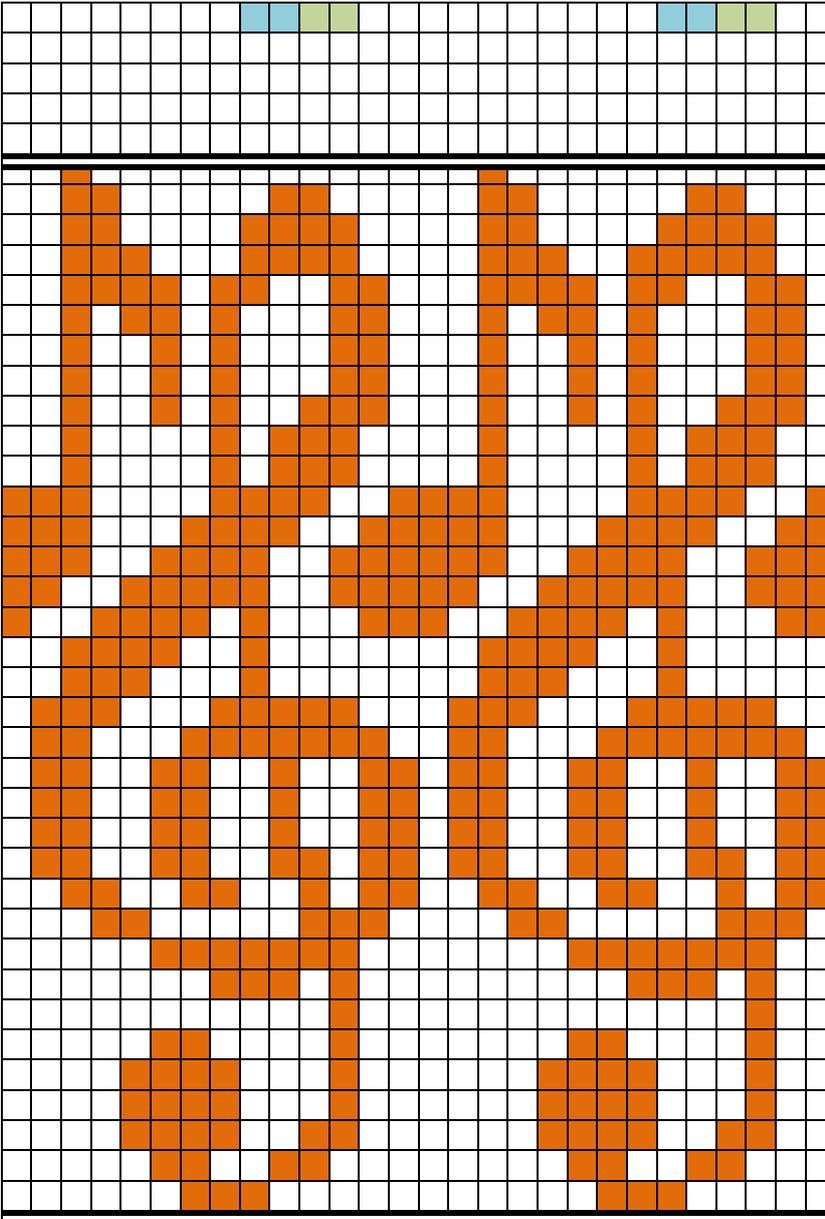
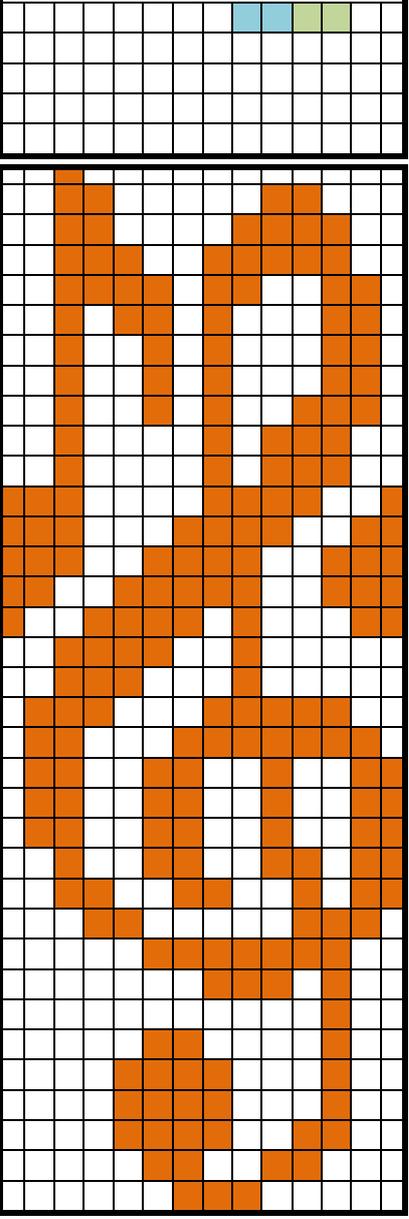
Il ne vous reste plus qu'à coudre les côtes en grafting (sauf si vous les avez tricotées avec l'aiguille circulaire) et à réaliser un joli pompon !

**Rentrez les fils
et
commencez un second bonnet !**

Grille jacquard du BONNET « RAY LE MUSICOS »

| | |
|--|--|
| | 2 mailles ensemble à l'endroit |
| | 1 surjet simple à l'endroit (pour moi, méthode du GGT) |
| | Maille envers |

RAPPEL : Si vous utilisez des aiguilles droites, ajoutez une maille lisière de chaque côté de votre ouvrage pour ne pas couper le dessin lors de la couture !

| | |
|--|--|
| | Largeur motif complet à répéter |
|  |  |
| 4 rangs de jersey endroit | |
| 15 cm de côtes | |