

lettre d'information

octobre 2011

-

espace digital sporadique

éditions d'artistes contemporains sur supports numériques

Cela faisait longtemps, relativement au processus d'accélération et de contraction du temps, que nous n'avions donné de nos nouvelles. C'est qu'il a fallu "bénévoler" beaucoup pour arriver à vous en annoncer de bonnes...

Cette dernière lettre de l'association Espace Digital Sporadique contient les informations suivantes :

- les **dernières publications** sous la dénomination Espace Digital Sporadique
- la **mutation** de l'association : le nouveau projet **art4context**
- la première **résidence d'artistes** à échelle 1 du nouveau projet.
- nos **remerciements**.

. les dernières publications de l'association Espace Digital Sporadique

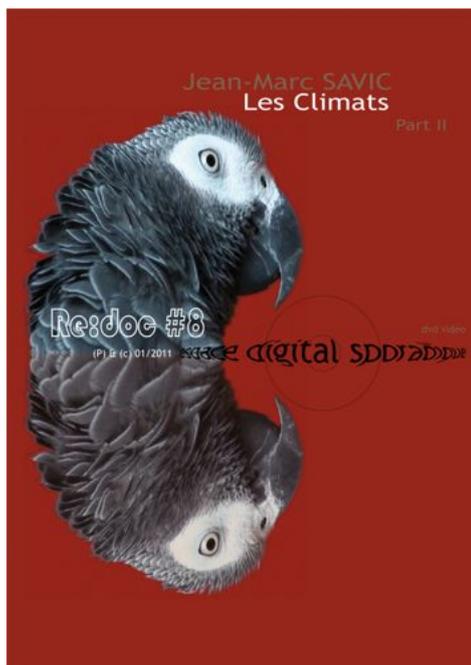


les climats II

les climats IV de Jean-Marc Savic (Nantes)

Les deux films de l'artiste sont publiés dans la collection RE:DOC au format DVD vidéo. Vous pouvez les visionner dans l'espace internet consacré à ce projet :

<http://www.myspace.com/lesclimats>



Nos éditions seront présentées au salon de la petite édition à Morlaix les 12-13 novembre 2011.

stand n° 10

salle des conférences de l'Hôtel de Ville.

Organisation : Les Moyens du Bord.

. la mutation de l'association



Comme vous le savez probablement, l'action de l'association Espace Digital Sporadique était jusqu'alors axée sur l'édition/diffusion de créations et d'entretiens d'artistes sur supports numériques et internet.

Depuis les Etats Généraux de la Culture organisée par la Ville de Quimper en 2008, notre implication au sein du Pôle Max Jacob (nouveau projet culturel) nous a permis de repenser le projet artistique de notre association.

La seconde information d'importance concerne donc la mutation de notre association, tant du point de vue de son fonctionnement que de son projet artistique.

Le 4 octobre 2011, lors d'une Assemblée Générale extraordinaire, nous avons procédé à la modification des statuts de notre association. Les modifications concernent essentiellement :

- la nouvelle dénomination (art.1) : **ART4CONTEXT** succède à Espace Digital Sporadique.
- le nouveau fonctionnement (art.5) : l'association s'ouvre à de nouveaux adhérents et n'est plus seulement limitée à ses membres fondateurs.
- les nouvelles attribution des membres du bureau (art.14) : le recrutement de salariés.

Une assemblée générale ordinaire aura lieu prochainement afin de procéder aux élections du nouveau Conseil d'administration et du nouveau Bureau. Cette assemblée générale lancera officiellement le nouveau projet **ART4CONTEXT**.

La fin de l'année 2011 verra ainsi la naissance d' **ART4CONTEXT** dont le projet reposera sur l'accueil d' artistes en résidence à Quimper pour un travail de recherche croisant la création contemporaine et le *politis*.

Ce nouveau projet s'inscrit dans la continuité d'Espace Digital Sporadique. Les éditions produites dans le cadre des résidences accompagneront les projets des artistes et de l'association sur un principe de documentation/création.

Cette nouvelle association nous permettra de réaliser une synthèse de nos actions et préoccupations artistico-politiques depuis la création de l'association Espace Digital Sporadique en 2004, et même antérieurement : implication de l'artiste dans la vie de la cité, croisements des catégories artistiques et des pratiques culturelles, rencontres et débats entre artistes et non artistes, diffusion à différentes échelles territoriales, éditions de créations et d'entretiens d'artistes.

ART4CONTEXT sera dirigé par Eric Le Vergé qui en sera le responsable artistique. L'équipe de bénévoles sous la présidence de Didier Thibault élira le nouveau Bureau lors de la 1^{ère} A.G. d' **ART4CONTEXT**.



adresse mail et site internet à venir bientôt...

. le nouveau projet : accueil d'artistes en résidence



Le projet artistique reposera non plus sur les éditions d'artistes, mais sur l'accueil d'artistes en résidence à Quimper pour un travail de recherche croisant la création contemporaine et le *politis*.

Le nouveau projet de l'association s'ancrera donc sur le territoire local de la ville (partenariats au sein du Pôle Max Jacob) tout en poursuivant ses collaborations avec des structures du département (centres d'art Le Quartier et Passerelle, Galerie du Douven, Les Moyens du Bord, La Petite Librairie, etc.), et en continuant une diffusion extra-territoriale via internet et nos différents partenaires et réseaux régionaux (Art contemporain en Bretagne, FRAC Bretagne, Documents d'artistes Bretagne, Centre culturel Colombier, Le Bon Accueil, Le Village site d'expérimentation artistique, Archives de la critique d'art, etc.).

Ce projet, s'il semble en rupture avec le précédent, s'inscrit en réalité dans la continuité du travail réalisé depuis 2004 autour des éditions d'artistes sur supports numériques, qui désormais accompagneront les artistes dans leur programme de résidence. Cependant, celles-ci n'étant plus au cœur du projet, il nous apparaît logique de changer la dénomination de l'association.

Chaque projet impliquera divers partenariats avec les acteurs culturels du Pôle Max Jacob à Quimper (tout en conservant comme possible des collaborations extérieurs - ex : centre d'art Passerelle à Brest), en fonction du projet de l'artiste et des sollicitations de nos partenaires. Ces partenariats se réaliseront à différents niveaux d'implication :

- artistique : relation artiste professionnel avec amateur et/ou élève/étudiant
- éducatif/pédagogique : rencontres, débats, conférences en écoles d'art, conservatoire, etc.
- technique : soutien logistique et compétences spécifiques
- diffusion : privilégier les lieux non préparés à l'art contemporain (médiathèque, conservatoire, scène nationale, festival de musiques actuelles, etc.).



ART4CONTEXT (ex-Espace Digital Sporadique) organise des projets artistiques en partenariat avec d'autres structures de diffusion/production en région, et plus spécifiquement depuis 2011 au sein du Pôle culturel Max Jacob de la Ville de Quimper.

Ces projets sont axés sur l'accueil d'artistes en résidence pour un travail de recherche *in situ* et/ou *in vivo* privilégiant l'expérimentation du réel et de la cité par la présence, le partage, la rencontre, le surgissement, l'adaptation, l'engagement, tout en veillant aux possibles du repli, de la distance, de la rupture et du sensible. Une œuvre à la fois " artefact de contenu symbolique " et " constituant factuel de la réalité " (Paul Ardenne).

L'association accompagne les artistes tout au long de leur processus de création qui comprend trois périodes de résidence : repérage, création, restitution. Elle assure le suivi du projet artistique, la production, l'organisation de moments de restitution et de conférences, ainsi que des rencontres et des débats publics en présence des artistes.

L'association invite également les artistes à une réflexion sur les modalités de documentation/création du projet dans le cadre de ses éditions sur supports numériques et internet via les collections suivantes :

- . entretiens d'artistes : un autre éclairage sur le processus créatif dans la création contemporaine, soit le point de vue critique d'artistes sur le travail d'autres artistes.
- . re:doc : dédiée à la mémoire des projets artistiques que nous organisons sur un principe de documentation-création.
- . eds hubbub : revue des actualités dessinées inspirée du journalisme, et défendant l'idée que par le traitement des artistes, la notion même d' «actualité» se révèle spécifiquement différente.
- . dialogues d'artistes : collaborations entre artistes réalisant en commun une œuvre adaptée au support numérique.

Ces entretiens et créations sont en accès libre sur internet et via des collections et des institutions publiques (Fonds régional d'art contemporain, Archives de la critique d'art, artothèques, centres d'art contemporain, écoles d'art, etc.), ainsi que dans quelques librairies spécialisées.

ART4CONTEXT est partenaire du Pôle Max Jacob, projet culturel de la Ville de Quimper, membre du réseau Art contemporain en Bretagne (ACB) et adhérente de la Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens (Fraap).

L'association est reconnue par le Centre national des arts plastiques (Cnap) et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Bretagne.

L'association est soutenue par la Région Bretagne, le Conseil général du Finistère et la Ville de Quimper.

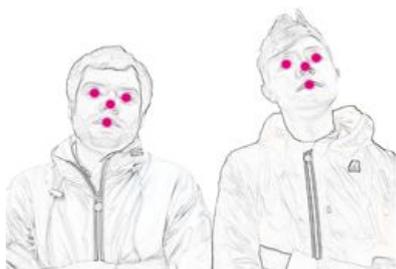
. la première résidence d'artistes à échelle 1

La première résidence **ART4CONTEXT** au Pôle Max Jacob de la Ville de Quimper débutera en novembre 2011 et s'échelonnnera jusqu'en juin 2012 sur trois périodes :

repérage - création/diffusion - restitution/diffusion

et sous le titre générique

1+1=1 1+1=2.



Nous sommes ainsi ravis d'accueillir

DAVID RENAULT et MATHIEU TREMBLIN
alias **Les Frères Ripoulain**

Les artistes invités cette année ont été choisis pour leur relation (im)pertinente à la cité et leur capacité à rassembler pour monter des projets collectifs.



DAVID RENAULT et MATHIEU TREMBLIN ne travaillent jamais très loin l'un de l'autre, qu'ils se présentent en duo sous le pseudonyme **les Frères Ripoulain** ou bien à titre individuel.

David Renault arpente assidument les territoires en friche de la ville pour y mener ses expérimentations visuelles et sonores.

Mathieu Tremblin intervient graphiquement dans l'espace urbain pour se jouer des codes en présence.

Ensemble, ce qui les rapproche et les distingue se met alors à dialoguer et se mêler pour nous rendre "la vie plus intéressante que l'art". C'est que Robert Filiou est une des références majeures des Frères Ripoulain, deuxième (voire troisième) génération de ripoux !

$$\begin{array}{c}
 1 \\
 + \\
 1 + 1 = 1 \\
 = \\
 2
 \end{array}$$

Le titre de la résidence se réfère à la relation particulière que ces artistes entretiennent avec le processus de création individuel et collectif, et plus globalement à la question du créer ensemble dans la *polis*.

Cette résidence s'échelonne sur trois périodes en 2011-12 :

- **résidence 1** du 23 au 30 novembre :

travail de repérage et de rencontre avec les acteurs culturels du Pôle Max Jacob et les habitants.

- **résidence 2** du 13 au 26 février :

création/diffusion, conférences et rencontre/débat durant le Festival Les Hivernateurs organisé par les Polarités au Pôle Max Jacob, en partenariat avec Le Quartier centre d'art contemporain (Project Room) et l'Ecole supérieure d'art.

- **résidence 3** du 1^{er} au 10 juin :

restitution au Project Room du Quartier centre d'art contemporain.



rappels

Nous vous invitons à visiter le site <http://www.myspace.com/lesclimats> consacré au projet **les climats** de l'artiste Jean-Marc Savic (Nantes), qui fut notre première expérimentation en février 2011 dans le cadre de la préfiguration des actions culturelles du Pôle Max Jacob.



Entretien #13 : David Renault + Mathieu Tremblin
alias Les Frères Ripoulain

en partenariat avec le Centre Culturel Colombier (Rennes) à l'occasion de l'exposition OUTSIDERS du 19 novembre au 24 décembre 2010.

A écouter ici : <http://www.myspace.com/entretien13eds>



Tout ceci grâce au soutien de nos partenaires :
que nous remercions sincèrement pour leur intérêt porté à notre nouveau projet.

. nos remerciements

parce que vous nous avez soutenus d'une manière ou d'une autre durant ces 7 années, et en nous excusant par avance auprès de celles et ceux que nous auront oubliés.

Dominique Abensour, Sophie Anfray, Claire Bachellerie, Emmanuelle Baleyrier, Ricardo Basualdo, Marie Bazire, Franck Becker, Sébastien Bétous, Hervé Beurel, Julien Blaine, Sylvie Bonnassié, Dominig Bouchaud, Pascale Boulet, Laëtitia Bouteloup-Morvan, Claude Bouvier, Laëtitia Bouvier, Lucie Cabanes, Philippe Cam, Christophe Cesbron, Bénédicte Chantalou, David Chevrier, Maryse Citoleux, Alfredo Costa Monteiro, Jean-François Courtilat, Christophe Dagonne, Françoise Daniel, Véronique Daniélou, Myriam Daniélou, Catie De Balmann, Keren Detton, Olivier Delavallade, Carole Douillard, Grégory Duhamel, Catherine Elkar, Michel Errero, Jean-Baptiste Farkas, Eliane Faucon-Dumont, Christine Finizio, Nicolas Fouré, Maiwenn Furic, Bouchra Gahfaz, Igor Gardes, Albane Gellé, Luc Gervais, Gaël Giguelay, Manon Godeau, Kristian Gonidec, Gilbert Gramoullé, Marie-Laure Guégan, Richard Guilbert, Jean-François Guillon, Julie Guiomar, Guillaume Hardy, Armelle Huruguen, Bettina Hutschek, Atsuko Ishii, Boris Jakobek, Pascal Jaouen, Vincent Victor Jouffe, Régine Kolle, Franck Kunst, Ulrike Kremer, Gilles Lagadec, Doriane Laithier, Didier Lamandé, Karine Laouéan, Claire Laporte-Bruto, Yann Le Bail, Stéphanie Le Brun, Marie-Raphaëlle Le Denmat, Alain Le Gall, Rachel Le Gall, Anne Le Guennec, Pascal Le Guennec, Gilbert Le Guillou, Christophe Le Moën, Bernard Le Noac'h, Morgane Lépinay, Jean-Jacques Leroux, Chantal Le Sauze, Yann Lestrat, Hervé Lesvenant, Isabelle Lévénez, Jean-Michel Lucas, Sandrine Maignan, Frédéric Malette, Franck Olivier Martin, Sophie Marty Edward, Nelly Massera, Aurélie Mélac, Bertrand Menguy, Tania Mouraud, Clémence Mühlhäuser, Daniel Nadaud, Stéphanie Nava, Alexandra Nevoux, Laurent Okroglic, Frédéric Ollereau, Nicolas Ollier, Christophe Olry, Anna Olszewska, Cécile Onno, Norbert Orhant, Jean-Claude Pareja, Frédéric Paul, Sylvie Paulmier, Yves Pazat, Virginie Perrone, Lucie Pinier, Jean-Marc Poinot, Caroline Pollet, Roseline Pontgelard, Galaad Prigent, Jean-Christophe Primel, Armelle Raguénes, Catherine Rannou, Béatrice Ratréma, Mathieu Renard, David Renault, Céleste Reyniers, Rodolphe Rohart, David Rolland, Emmanuelle Rossignol, Gaëlle Roué, François Rouxin, Christine Salabert, Nadège Salaün, Jean-Marc Savic, Aurore Scotet, Stéphanie Sellin, Michèle Senant, Nicolas Simarik, Laurent Suchy, Delphine Tanguy, Héléna Tataruch, Julien Taunay, Isabelle Tessier, Stéphane Tesson, Etienne Tison, Emilie Traverse, Mathieu Tremblin, Arielle Van Der Hoeve, Véronique Vauvrecy, Christine Verner-Ferrenbach, Quentin Vestur, Ludmila Volf, David Yven, Danièle Yvergniaux, Leïla Zerrouki.

Ainsi que toutes celles et ceux qui, au sein des comités d'experts et des commissions d'attribution des subventions de la Région Bretagne, du Conseil Général du Finistère et de la Ville de Quimper (élus, responsables de services, artistes et responsables artistiques, etc.), ont soutenu les actions et projets de notre association.

Eric Le Vergé & Didier Thibault, 12 octobre 2011.