

Ateliers d'Art de France présente
MASTERWORK,
Objets de créateurs européens
du 6 mars au 24 avril 2008 à Paris



MASTERWORK,

Objets de créateurs européens

Exposition du 6 au 29 mars 2008

VERNISSAGE PRESSE

jeudi 6 mars à partir de 11h30

au Viaduc des Arts

55-57 avenue Daumesnil, 75012 Paris

Table ronde "L'utile est-il porteur de valeur?"

jeudi 6 mars 2008 de 9h30 à 11h00

Restaurant Les Grandes Marches

6, place de la Bastille, 75012 Paris

Exposition les 22 et 23 avril, puis **vente aux**

enchères le 24 avril 2008

Hôtel Drouot Richelieu

9, rue Drouot, 75009 Paris

10 rue du Faubourg Montmartre

Contacts Presse :

alambret
COMMUNICATION

Alambret Communication

Florence Ménard 01 48 87 70 77

fmenard@alambretcommunication.com



TOLLENS

En partenariat avec le World Crafts Council Europe et l'Hôtel Drouot, Ateliers d'Art de France propose une exposition de 70 créateurs / artistes / artisans d'art, révélant les liens étroits entre métiers d'art, art contemporain et design. Elle sera inaugurée par une table ronde sur le thème « L'utile est-il porteur de valeur? », et clôturée par une vente aux enchères des objets exposés par Maître Cornette de Saint Cyr le 24 avril à l'hôtel Drouot Richelieu.

MASTERWORK - objets de créateurs européens crée la rencontre entre le public et les pièces d'exception de 70 créateurs contemporains. Conçue par Alliances ! et mise en scène par la scénographe Christelle Le Déan pour Ateliers d'Art de France, l'exposition est présentée au Viaduc des Arts à Paris, du 6 au 29 mars.

L'objectif de cet événement est de mettre en valeur les métiers d'art européens dans l'univers de la création contemporaine. *MASTERWORK* rassemble des œuvres qui ont été sélectionnées pour leur dimension créatrice et l'excellence du savoir-faire mis en œuvre pour les réaliser, qui les différencie de la série industrielle. Elles ont été façonnées à partir de matériaux traditionnels ou nouveaux, mais dont le traitement est inhabituel.

Parmi les 70 créateurs exposés figurent, entre autres, les bijoux des jeunes créateurs hexagonaux **Eric de Gésincourt**, **Laurence Oppermann** et de l'artiste danoise **Camilla Prasch**. Les céramiques épurées et subtiles de **Marc Albert**, d'**Agnès His**, de **Geneviève Chevallier** (France) et les sculptures délicates de **Charlotte Falcini** (France) côtoient celles de la Suédoise **Eva Hild**, du danois **Ole Jensen**. Côté verre, l'exposition met en scène le travail de l'artiste française **Philippa Martin**, de l'atelier **Verre L'Essentiel**. Les pièces en fer élaborées selon la technique du damas du Maître d'art **Jean-Louis Hurlin** (France) cohabitent avec le travail de créateurs comme **David Huyque** (Belgique), **Ula et Martin Kaufman**, **Tore Svenson** (Allemagne), **Henriette et Martina Tomasi**. Le travail du bois est à l'honneur avec les créations de l'ébéniste français **Antoine Brac de la Perrière**. *MASTERWORK* propose aussi des pièces de mobilier contemporain, comme celles de **Benjamin Pagart**, d'**AOI Design** (France), de **Jean-Claude Legrand** (Belgique), **Peter Heidoff** (Allemagne), de l'atelier **Going Design** (France). Enfin, le luminaire est convié avec les créations des **Fourmis Bleues** (France), ainsi que le textile, avec la tapisserie de la finlandaise **Aino Kajaniemi**.

Jeudi 6 mars, Ateliers d'Art de France vous convie à un petit déjeuner - table ronde sur : L'utile est-il porteur de valeur? Animée par Claude Mollard, président du S.A.D, ancien conseiller au ministère de la Culture et ancien directeur du Centre Pompidou, ce débat réunira des personnalités du monde des arts et de la culture. Elle se tiendra au restaurant Les Grandes Marches, place de la Bastille à 9h30 et sera suivie du vernissage de l'exposition à 11h30, au Viaduc des Arts.

L'exposition se transporte ensuite à l'Hôtel Drouot Richelieu. Les pièces exposées seront mises en vente par Maître Cornette de Saint Cyr le 24 avril, après avoir été exposées les 22 et 23 avril.

A l'occasion des 140 ans d'Ateliers d'Art de France en 2008, après l'exposition *Passé >> Présent, Ateliers d'Art de France – une vie de Salon* présentée en septembre 2007, *MASTERWORK – objets de créateurs européens* constitue le second volet de ces célébrations en rendant hommage aux créateurs métiers d'art d'aujourd'hui.

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel des métiers d'art en France. Fondé en 1868, il fédère aujourd'hui 1300 artisans, artistes et manufactures d'art afin de les soutenir et les aider à se développer. Ateliers d'Art de France a créé en 1949 le Salon des Métiers d'Art de la porte de Versailles qui devient Maison&Objet en 1995 dont il est aujourd'hui co-proprétaire. A l'international, Ateliers d'Art de France offre à ses adhérents la possibilité de participer à des pavillons collectifs français dans les salons majeurs du secteur. Interlocuteur des négociations de la Convention collective de la céramique d'art et créateur de l'Observatoire des Métiers d'Art, Ateliers d'Art de France est, depuis 2004, le représentant français du World Crafts Council-Europe.