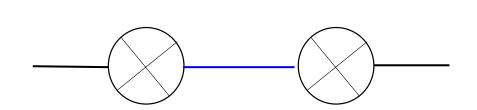
PH 04 5°

# Circuits série et circuits parallèles

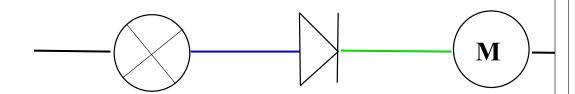
### 1 **DEFINITIONS**

### A) Montage en série

Deux dipôles sont montée en série s'ils ont un seul fil en commun : exemples :



Fil commun aux deux lampes



Un fil commun au moteur et à la diode

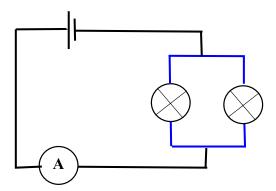
Un fil commun à la diode et à la lampe

Ces trois composants sont montés en série

# B) Montage en dérivation

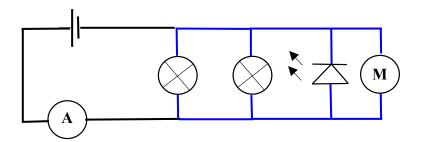
Deux dipoles sont montés en dérivation s'ils ont deux fils en commun.

exemples:



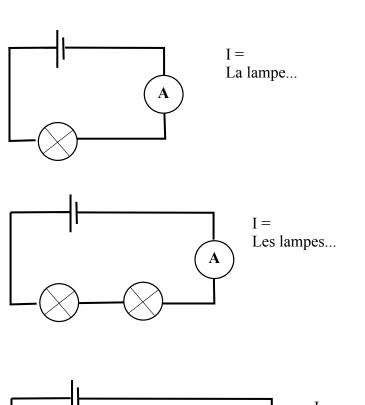
2 fils en commun, sur les deux bornes de chaque dipôle

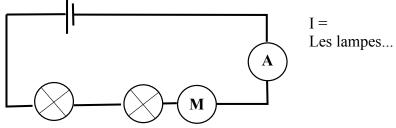
Autre exemple:



2 fils en commun, sur les deux bornes de chaque dipôle

# 2 EXPERIMENTATION (MONTAGE SERIE)





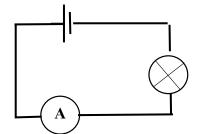
# Analyse:

Plus y il a de dipôles en série, plus l'intensité du courant est faible.

"L'activité" des dipôles se réduit alors : lampe moins brillante, moteur moins puissant..

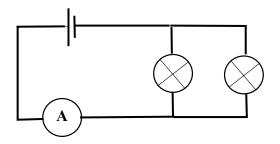
EXPERIMENTATION (MONTAGE en DERIVATION)

Circuits série et circuits parallèles



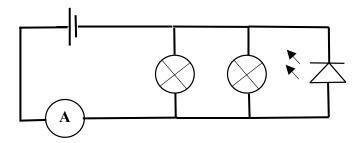
I =

La lampe...



I =

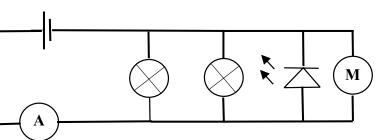
Les lampes...



I =

Les lampes...

La diode...



I =

Les lampes...

La diode...

Le moteur

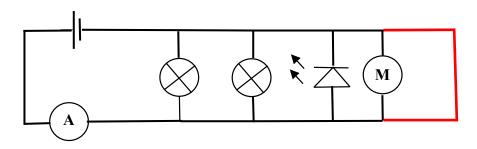
# Circuits série et circuits parallèles

### **Analyse**

Un dipôle monté en dérivation sur un circuit ne modifie pas son fonctionnement.

### Attention: ceci n'est pas vrai pour un fil!

Expérimentation : on ajoute un fil en dérivation sur les montages précédents :



I =

Les lampes...

La diode...

Le moteur

Nous retrouvons ici ce que nous avions vu à propos du court-circuit.

PH 04 5°

# Circuits série et circuits parallèles

| Savoir reconnaître un montage en série : les composants sont alignés comme les wagons o train.       |
|--|
| Savoir reconnaître le montage en dérivation : les deux composants sont montés parallèle".            |
| Dans un montage en série, la multiplication des récepteurs diminue la puissance fournie chacun d'eux |
| Dans un montage en dérivation, chaque composant fonctionne comme si les aun'existaient pas.          |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |