

La société à l'époque de Louis 14 : correction

Document 1 :

C'est un tableau.

L'auteur est Jean-Baptiste Charpentier.

Le titre est « Le Duc de Penthièvre et sa famille ».

Il date de 1768.

On voit leur richesse à leurs beaux vêtements, leur bonne mine, le café qu'ils boivent dans de la belle vaisselle, la décoration (tapisserie et rideaux), les fauteuils dorés et confortables.

Document 2 :

C'est un tableau.

L'auteur est Louis Le Nain.

Le titre est « Famille de paysans ».

Il date de 1642.

Points communs : Il s'agit d'une famille, ils sont à table.

Différences : Il fait sombre, il n'y a pas de décoration, ils sont sur des chaises, ils sont mal habillés, pieds nus, ils ont l'air triste....

En regardant ces deux tableaux, on comprend qu'aux temps modernes, les nobles seigneurs sont riches et bien portants. Par contre la vie est dure pour les paysans.

De nouvelles idées :

1. Sur la caricature le paysan est couché par terre, sous la pierre où sont écrits les noms des impôts. Le prêtre est sur la pierre à gauche, le noble est sur la pierre à droite.
2. C'était « lourd » pour les paysans de payer pour tout le monde. Si les nobles et le clergé payaient des impôts aussi, ça en ferait moins pour les paysans, ce serait moins « lourd » pour eux.
3. L'auteur du texte, Denis Diderot, dit que le roi ne peut gouverner que si les sujets sont d'accord avec lui.
4. L'auteur du texte, Denis Diderot, n'est pas d'accord du tout avec ce que disait Louis XIV. Le roi disait que tout le monde devait lui obéir parce que c'est Dieu qui le voulait. Ses idées sont donc nouvelles.