



“Oumar est sur le marché de l’emploi, mais l’emploi n’est pas sur le marché, sur le marché il n’y a que des vendeurs et des vendeuses qui vendent à des revendeuses et des revendeurs qui vont vendre à des acheteurs ou des acheteuses qui attendent d’avoir vendu ce qu’ils ou elles ont acheté à des vendeurs ou des vendeuses pour pouvoir acheter un petit quelque chose pour manger. Et si par bonheur, venu d’on ne sait où, le ou la vendeuse/acheteuse a quelques pièces en plus, il ou elle prend une moto-taxi pour rentrer à quelques kilomètres de là. Mais en dehors de ça, tout va bien...”

*Sommes-nous sûrs de savoir vraiment de quoi l’Afrique est le nom ? En réponse à cette question, deux hommes, l’un français, l’autre sénégalais, se sont donnés la main pour écrire ce livre. En quelques histoires, courts récits, ou poèmes, parfois drôles, parfois tragiques, toujours forts, émouvants et vrais, ils tissent un saisissant portrait de l’Afrique et des ses gens.*

*Les dessins à l’encre de Marlies Giornal accompagnant ces textes en soulignent avec finesse et acuité leur force brute.*

*De retour de ces pages sublimes, le lecteur se sent plus libre, plus riche d’un nouveau continent appris, compris, grâce aux « mains amies » qui l’auront su guider jusque sur ces « Hauteurs Africaines ».*

*Daniel Villanova*



Couverture et Illustrations :  
Marlies Giornal

15 €



Habib Kane - Jacky Giornal

Hauteurs Africaines

# HAUTEURS AFRICAINES

Habib Kane - Jacky Giornal



Un Jour/Une Nuit