



BLURRED LINES



Chorégraphes : Wil Bos & Roy Verdonk (avril 2013)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Blurred Lines/Robin Thicke feat. T.I. & Pharrell (120 bpm)

Album : Blurred Lines (2013)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 KICK BALL STEP, WALK FORWARD TWICE, MAMBO CROSS, STEP, SAILOR ¼ RIGHT

- 1&2 Coup de PD vers l'avant, appui plante PD près du PG, pas PG près du PD,
3-4 2 pas de marche D.G. vers l'avant,
&5-6 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG,
7 Pas PG à G,
8&1 ¼ de tour à D et pas PD croisé derrière PG, pas PG à côté du PD, pas PD en avant,

3h00

9 à 16 WALK FULL CIRCLE, WALK FORWARD TWICE, REVERSE COASTER STEP

- 2-3 1/8 de tour à D et pas PG en avant : 4h30, ¼ de tour à D et pas PD en avant ,
4& 1/8 de tour à D et pas PG en avant : 9h00, 1/8 de tour à D et pas PD en avant,
5 1/8 de tour à D et pas PG en avant,
6-7 2 pas de marche D.G. vers l'avant,
8&1 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en arrière,

7h30

10h30

12h00

17 à 24 WALK BACK TWICE, COASTER CROSS, ¼, ¼, CROSS SHUFFLE

- 2-3 2 pas de marche G.D. vers l'arrière,
4&5 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
6-7 ¼ de tour à G et pas PD en arrière : 9h00, ¼ de tour à G et pas PG à G,
8&1 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,

6h00

25 à 32 ROCK SIDE RECOVER, SAILOR ¼ RIGHT AND SYNCOPATED LOCK STEPS FORWARD

- 2-3 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
4& Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
5&6 Pas chassé "Lock" G.D.G. vers l'avant,
&7& Pas chassé "Lock" D.G.D. vers l'avant,
8 Pas PG en avant,
... puis reprendre au début !

9h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com