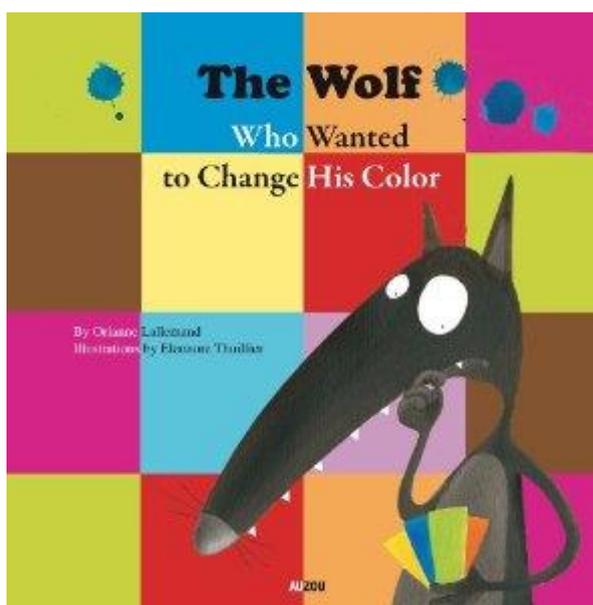


## Séquence LVE à partir de l'album *THE WOLF WHO WANTED TO CHANGE HIS COLOR*

Travail sur les jours de la semaine, révision des couleurs, antéposition de l'adjectif de couleur par imprégnation, structure langagière « I like »



NB : "color" est l'écriture américaine, « colour » c'est en anglais

<b>Compétences du socle commun</b>	<b>Compétence 2 : la pratique d'une langue vivante étrangère</b> Etre capable de -comprendre et utiliser des énoncés simples de la vie quotidienne
	<b>Compétence 6 : les compétences sociales et civiques</b> Etre capable de -participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication -respecter les autres et les règles de la vie collective
	<b>Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative</b> Etre capable de -d'écouter pour comprendre, interroger, réaliser un travail ou une activité -de travailler en groupe, de s'engager dans un projet
<b>Compétences des Instructions Officielles</b>	<b>Langue vivante</b> Etre capable de - <b>réagir et dialoguer</b> : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : les couleurs, quel est le jour de la semaine - <b>comprendre à l'oral</b> : -comprendre les consignes de classe -comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, relatifs à soi-même et à son environnement concret (les couleurs et les jours de la semaine) -suivre le fil d'une histoire courte avec des aides appropriées (album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves) -suivre des instructions courtes et simples - <b>parler en continu</b> : reproduire un modèle oral
	<b>Arts visuels</b> Etre capable d'utiliser des techniques traditionnelles : le dessin

	<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Activités</b>
<b>Séance 1</b>	<b>Anglais</b> <i>Réviser le lexique des couleurs</i> pour -parler en continu  - comprendre à l'oral	- révision des couleurs à partir des chansons « The rainbow song » et « I see something »  - 1e Lecture de l'album : « what words did you pick out ? » : nom des couleurs, quelques jours de la semaine vus en rituel, quelques

	<p>-parler en continu</p> <p>-parler en interaction</p> <p>Exposition à un long flux langagier.</p> <p><b>Lancer le projet</b> à partir de l'album pour donner du sens aux apprentissages de la séquence.</p>	<p>noms d'animaux dont « the wolf », « sick » vu pendant la séquence <i>Feelings</i>.</p> <p>- apprentissage de la structure « the wolf is + colour » Jeux avec flashcards collectives. « Point to » : je dis « the wolf is green » et les élèves viennent au tableau. Etc .. Faire mémoriser le mot « multicoloured » Dès que le jeu est compris, ce sont les élèves qui prennent ma place. - Jeu de <i>chinese whisper</i> « the wolf is orange »</p> <p>- Jeux avec flashcards individuelles « What colour is the wolf ? The wolf is red.»</p> <p>-Relecture de l'album sans les images. Sequencing : ordonner les flashcards individuelles avec le loup de la bonne couleur.</p> <p>- Proposition de faire notre propre livre du Loup en dessinant chacun son loup préféré.</p>
<p><b>Séance 2</b> (et 2 bis)</p>	<p><b>Anglais</b> <i>Connaître les jours de la semaine pour</i></p> <p>-parler en interaction</p> <p>-comprendre à l'oral</p> <p>-reproduire à l'oral</p> <p>- comprendre à l'oral</p> <p>-parler en continu</p>	<p>-Révision avec les flashcards individuelles en pair work « What colour is the wolf ? The wolf is red.» etc</p> <p>- Relecture de l'album avec les images. Je répète après lecture de chaque page "On Monday, the wolf is green", "On Tuesday, the wolf is red" etc - Faire répéter "Monday, Tuesday, Wednesday". Montrer nos flashcards collectives où sont écrits les jours de la semaine et qui nous servent de rituels avec mon aide depuis le début de l'année. Idem avec « Thursday, Friday, Saturday, Sunday ». Insister sur la différence "Tuesday/Thursday" et sur les mots "Wednesday, Saturday, Sunday »</p> <p>-Relecture de l'album sans leur montrer les images et dans le désordre. Sequencing : colorier les images de la bonne couleur suivant les jours de la semaine.</p> <p>-Apprendre la chanson sur les jours de la semaine</p> <p><i>NB : les jours de la semaine sont vus en rituels depuis octobre, dans ma classe. Mais on utilisait très peu les mots Wednesday, Saturday et Sunday. Mais on peut prévoir 2 séances au lieu d'une s'il y a trop de vocabulaire. On apprend les 4 premiers jours puis les 3 suivants.</i></p>
<p><b>Séance 3</b></p>	<p><b>Anglais</b> <i>Consolider le lexique des jours de la semaine pour</i></p> <p>-parler en continu</p> <p>-comprendre à l'oral</p>	<p>-chanter la chanson des jours de la semaine</p> <p>-Suivre le fil d'une histoire : relecture de l'album sans les images + « On Monday, the wolf is green » etc. Coller l'étiquette des jours de la semaine sur le bon loup coloré. Découper pour en faire des flashcards.</p>

	<p>-parler en interaction</p> <p>-parler en continu</p>	<p>-Travailler la structure "is it Monday? Yes it is/ No, it isn't". Flashcards individuelles fabriquées en début de séance.</p> <p>Relecture interactive de l'album avec les images avec la structure « On Monday, the wolf is green ». Laisser la parole aux enfants, faire répéter collectivement, en groupe, individuellement.</p>
<b>Séance 4</b>	<p><b>Arts visuels</b> Préparer le dessin de son loup préféré. Donner les consignes en anglais.</p> <p><b>Anglais</b> Parler en continu</p>	<p>Venir présenter son dessin de loup à la classe (même s'il est à continuer): "On Monday, the wolf is green." Etc En cas de trou de mémoire demander de l'aide à un camarade "help !" Proposer aux élèves de coller leur étiquette-phrase (lire) ou de recopier la phrase de l'étiquette (écrire). <i>NB : nous sommes à la moitié de l'année, les élèves ont un bon niveau, ils peuvent recopier ou lire une phrase bien maîtrisée à l'oral.</i></p>
<b>Séance 5</b>	<p><b>Anglais</b> <b>Utiliser les dessins réalisés en arts visuels pour travailler sur l'antéposition de l'adjectif de couleur</b></p> <p>-parler en interaction</p> <p>-comprendre à l'oral</p> <p>-parler en continu</p>	<p><i>NB : mes élèves avaient déjà remarqué le phénomène dans d'autres albums. Ce travail est censé se faire de manière implicite, mais ils l'ont remarqué. Pas de leçon spécifique là-dessus, juste une manière de comparer avec la langue française et de renforcer leur connaissance de celle-ci.</i></p> <p>Se poser la question "is it Monday? Yes it is/ No, it isn't". Flashcards individuelles</p> <p>-Lecture de l'album + the green wolf, the red wolf, etc ... Show me the green wolf, the red wolf ... à partir de dessins affichés. Peu à peu, laisser la place à mes élèves puis travail en pair work avec flashcards individuelles. Jeu de chinese whisper.</p> <p>Reprendre la chanson « Go away big green monster » mais remplacer par « Go away Green wolf » et j'enleve peu à peu chaque dessin du tableau ; et les élèves, eux, rangent chaque flashcard individuelle au fur et à mesure de la chanson.</p> <p><i>NB : On peut prévoir une séance supplémentaire avec un jeu de memory : the green wolf, the red wolf ...</i></p>
<b>Séance 6</b>	<p><b>Anglais</b> <b>Utiliser les dessins réalisés en arts visuels pour mémoriser la structure « I like » et réinvestir la séance sur l'antéposition de l'adjectif de couleur</b></p> <p>-parler en interaction</p> <p>-parler en continu</p>	<p>Se poser la question "is it Monday? Yes it is/ No, it isn't". Flashcards individuelles</p> <p>-Chanter la chanson « Go away+ green wolf » etc .. avec les flashcards individuelles (mimer).</p>

	<p>-comprendre à l'oral</p> <p>-reproduire/produire à l'oral</p> <p>Exposition à un long flux langagier</p>	<p>-Je montre quelques dessins et je dis « Waou, I like the green wolf » etc et je mime (<i>eh oui, j'aime tous les dessins et tous les loups !</i>)</p> <p>-« Come to the board » : je dis « I like the red wolf » et les élèves viennent montrer le loup. Faire répéter.</p> <p>- Même jeu avec les flashcards individuelles en pair work. Les élèves bougent dans la classe.</p> <p>Lecture de l'album</p>
<b>Séance 7</b>	<p><b>Arts visuels</b> Terminer le dessin.</p> <p><b>Anglais</b> <b>Utiliser les dessins du loup pour</b> -parler en continu</p>	<p>Présenter son dessin du Loup en disant « I like the green wolf » etc</p> <p>Proposer de rajouter cette phrase sur le dessin sous forme d'étiquette (lire) ou de recopier la phrase (écrire)</p>
<b>Séance 8</b>	<p><b>Anglais</b> <b>Valorisation du travail</b> <b>Présentation par groupes du livre et lecture de quelques phrases aux autres classes pour</b> -parler en continu</p>	<p>Ateliers tournants. Les autres élèves sont en autonomie sur des jeux en anglais déjà connus. 1 groupe de langage travaille avec moi sur les étiquettes des jours.</p>

## PROLONGEMENTS

-Mise en réseau avec les albums du loup qui ... en français + d'autres albums en anglais sur les jours de la semaine.

-Consolider les jours de la semaine en les utilisant en rituels. Jusqu'à présent, il y avait une aide avec les couleurs correspondant aux jours en français. Faire pratiquer les rituels avec les étiquettes blanches. Pour les élèves en difficulté, laisser encore les étiquettes-couleurs, au choix.

-Faire mémoriser la question « What's the day today ? » par des jeux de répétition (variation sur la voix, les groupes etc) et utiliser cette question en interaction pendant les rituels.

-Continuer à travailler sur la structure « I like » puis « Do you like ? Yes I do/No, I don't » avec le lexique de la nourriture.

...