

| COMPARAISONS   | LES TROIS MARINS DE GROIX (Bretagne)   |   |
|--|--|---|
| <p>*<b>Le chœur</b> est un ensemble de chanteurs. Il peut être :<br/>                     - <b>à voix égales</b> (uniquement hommes, femmes et enfants...)<br/>                     - <b>à voix mixtes (hommes et femmes)</b>.</p> <p>*<b>Le chant responsorial ou antiphonie</b> est un chant dans lequel un soliste et un chœur se répondent.</p> <p>*<b>Une gamme</b> est une succession de notes.<br/>                     Exemple : <u>gamme de Do</u><br/>                     (do-ré-mi-fa-sol-la-si)<br/>                     La 1<sup>ère</sup> et la 5<sup>e</sup> note sont des notes (<b>degrés</b>) important(e)s.</p> <p>*<b>A la fin d'une phrase</b>, elles donnent l'impression :<br/> <b>D'une suspension</b> : 5<sup>e</sup> degré appelé <b>Dominante</b>.<br/>                     C'est la <b>demi-cadence</b><br/> <b>D'une conclusion</b> : 1<sup>er</sup> degré appelé <b>Tonique</b>.<br/>                     C'est la <b>cadence parfaite</b>.</p> | <p style="text-align: center;"><b>RESSEMBLANCES</b></p> <p>.....</p> | <p style="text-align: center;"><b>DIFFERENCES</b></p> <p>.....</p> |
| <p>Les esclaves de la mine n'avaient pas le droit de se parler et étaient enchaînés à leur poste de travail. Ils ont inventé ce langage rythmé pour communiquer entre eux. Le Gumboots (danse avec les bottes de caoutchouc) est devenu un art universel au XX<sup>ème</sup> siècle dans les années 70.</p>  | <p style="text-align: center;"><b>CHANT DE RAMEURS (GUINEE)</b></p> <p>Que retrouve-t-on ici ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  | <p>Qu'est-ce qui est nouveau ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>   |
| <p><b>Pratique</b> : En écoutant la chanson de marin, répète avec le chœur le refrain en onomatopées. Puis frappe la pulsation régulièrement sous la chanson de marins guinéenne.</p>  |  |   |
| <p>Fais une recherche personnelle sur les chants de travail. Choisis-en un, utilise les fiches pour pouvoir le décrire et le comparer à nos auditions.</p>   |  |   |