

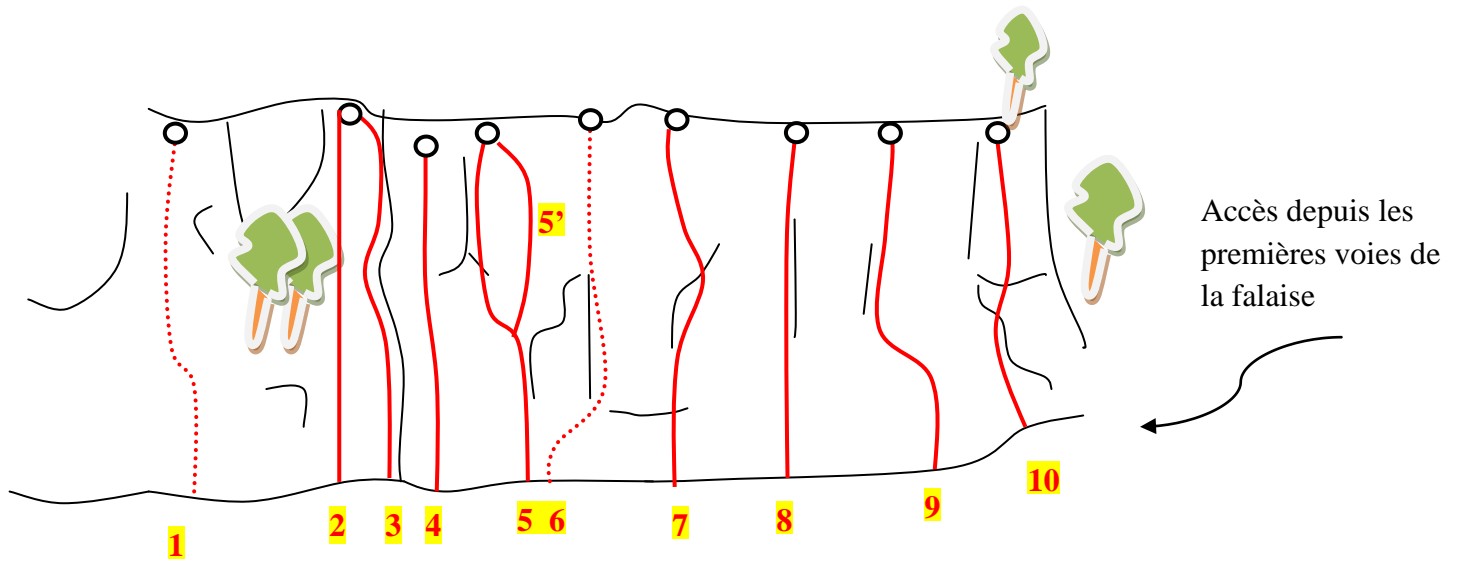
Equipeurs : René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Inconnu (I), Luc Pillet (L)

- 1) **Projet (L) :**
- 2) **Chapeau pointu 7a+ (L) :** Pilier ponctué d'un rude pas de bloc **2'** **Starting bloc 7a (JJ) :** Un départ technique suivi d'une fine fissure
- 3) **Lorlei 7a (R) :** Un pas un peu morpho dans la dalle avant de traverser à gauche. **Variante** en 7b en sortant par 3 : très intéressant.
- 4) **Welcome to paradise 7c (R) :** Un départ très dur (je vais chercher une réglette main gauche sous un bac de « Lorelei »).
- 5) **Les fondus 5c (I) :** Belle dülfer, les pieds sur des pentes ! Pédagogique !
- 6) **L'échaudé 4c (I) :** Sympa en sortant à droite.
- 7) **La confiance règne 3c (I) :** Initiation
- 8) **Via ferrata 3a (I) :** Initiation, fissure en écarts.
- 9) **L'Everest 4c (JJ) :** Pilier sympa
- 10) **Tu montes, chéri ? 6a (JJ) :** Départ physique, très belle fissure ensuite. Traverser à droite pour sortir.
- 11) **La météo 5a (I) :** « Grande » classique en dièdre.
- 12) **La MJC 5b+ (I) :** Petite fissure physique.
- 13) **La calva 5c (I) :** Un beau mur.
- 14) **La techno 3a (I) :** Initiation.
- 15) **Pompier bon œil 5b (JJ) :** Tout se joue sur le pas de départ !
- 16) **La voie des filles 4b (JJ) :** Initiation
- 17) **Solid'rock 3a (R) :** Initiation
- 18) **Face cachée 4c (JJ) :** Petit mur raide
- 19) **Y a un début à tout 3c (JJ) :** Initiation sur un rocher « tout neuf » (pour l'instant !)
- 20) **Escalier « D » 4a (JJ) :** Idem
- 21) **Gaspard des montagnes 4b (JJ) :** De beaux mouvements en fissure.
- 22) **La p'tite vicieuse 6b (JJ) :** Mur raide, gestuelle agréable. Possibilité de faire en moulinette le mur à droite : technique, **7b**
- 23) **Tétanite 6a+ (R/JJ) :** Mur raide sur prises bidouillées. Intéressant tout de même.
- 24) **Mèche courte 7b (JJ) :** Même départ que la précédente puis on traverse à droite pour rejoindre une écaille. Mais où sont les pieds ?!
- 25) **Le sort en est jeté 7c+ (JJ) :** Voie oldschool, anthologie de la non-prise. J'adore !
- 26) **Sortie de secours 7a (R) :** Un redoutable petit bombé final !
- 27) **Une ombre au tableau 7a+ (R) :** Rude dalle et méchant petit dévers ensuite !
- 28) **Sourire nacré devant l'azur 7b+ (R) :** 3 points, 3 pas de dalle splendides. Les grands ne seront pas forcément à la fête ! **Variante** en 7a+/7b en traversant à gauche vers « Une ombre... » et en rejoignant la fin de « Sortie de secours » : Bel itinéraire homogène.
- 29) **Véronorine 6c (?) :** Tout va bien et puis... !
- 30) **Quezal 5a (R) :** Fissure cool.

## Additif : Secteur « les enfants rois »

Petit secteur ombragé l'été en contrebas des voies précédentes (le sentier démarre sous « Les fondus », voie 4, et atteint le rocher 30 mètres plus loin). Cotations abordables, rocher de bonne qualité garni de prises franches et équipement rapproché pour s'initier à l'escalade en tête. Les moulinettes sont de type « mur indoor » : pas de manip' à faire !

La gestuelle est très intéressante, elle passe en revue tous les standards de la grimpe classique : fissure, dièdre, dalle...



Equipeurs : Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Projet**
- 2) **Vroom planète 5a** : beau mur garni de bonnes prises
- 3) **Les enfants rois 4b** : Magnifique fissure, avec des placements « pédagogiques » !
- 4) **Tralalire 5b** : Joli pilier, un tantinet physique vers le haut
- 5) **Le nin-nin rouge 5b** : Un mur technique permet de rejoindre à gauche un joli dièdre suspendu. Toute une ambiance !  
5') **Trudi 5b+** : On peut, au troisième point, passer par la droite pour remonter tout droit dans la dalle : de belles réglottes sont à découvrir.
- 6) **Projet**
- 7) **Le loup végétarien 4c /5a** : De beaux mouvements sur prises franches. Très agréable.
- 8) **Pirate tétine 5c** : Splendide voie, où il faut bien se placer pour valoriser la fissure finale.
- 9) **Cherche et trouve 6a** : Prises de mains et de pieds plus petites, plus loin : la plus dure du secteur !
- 10) **Flash Mac Queen 4a/b** : Remonte une écaille franche puis un petit mur avec de bonnes réglottes « éloignées »

