

P3 - S1- Exercices individuels - « La victime de la Tour Eiffel (2) »

Prénom :

~~ JOUR 1 ~~

→ Transposer le texte avec nous.

Autrefois, Louise et Laura avaient des cheveux longs. Elles étaient dans la même classe.

Elles faisaient toujours leur travail ensemble. Elles prenaient le même bus.

** Elles ne se disputaient jamais.

*** Elles réussissaient même souvent à passer leurs vacances ensemble.

P3 – S2- Exercices individuels - « Vivre au temps des mammouths »

~~ JOUR 1 ~~

→ Transposer le texte au *passé composé*. Commencer par « Hier ».

Tu regardes un peu la télévision. Puis tu prends ton sac et tu fais tes devoirs. Tu récites tes

leçons dans ta tête. ** Ensuite, tu manges et tu révises tes leçons avant d’aller te coucher.

P3 – S3 – Exercices individuels - « Vivre au temps des mammouths (2)»

~~ JOUR 1 ~~

→ Transposer le texte au *passé composé*. Commencer par « Hier ».

Vous regardez un peu la télévision. Puis vous prenez votre sac et vous faites vos devoirs.

Vous récitez vos leçons dans votre tête.

** Ensuite, vous mangez et vous révises vos leçons avant d’aller vous coucher.

P3 – S6 – Exercices individuels - « Une fiche de fabrication (3)»

~~ JOUR 1 ~~

→ Transposer le texte au *passé*.

Je prends du carton et des ciseaux. Avec mes camarades, nous découpons une couronne.

Nous collons des étoiles brillantes dessus. ** Nous finissons la couronne en agrafant les deux

extrémités. *** Nous pouvons manger la galette.

~~ JOUR 1 ~~

1 → Ecrire les phrases au *passé*.

Sur l'autoroute, à cause du verglas, une voiture dérape et elle percute un arbre.

.....

Les passagers, indemnes, quittent le véhicule.

.....

****** Un camion quitte la route et atterrit dans un fossé.

.....

******* Des témoins appellent les secours.

.....

~~ JOUR 2 ~~

2 → Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

un homme – ont arrêté – à l'aéroport de Londres – des policiers – avec une grosse valise noire – ****** car – un serpent – il – dedans – transportait.

.....

.....

3 → Dans chaque phrase, entourer le sujet en bleu et le complément supprimable ou déplaçable (**** circonstanciel) en vert. Souligner le verbe en rouge.**

Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Indiquer la nature des sujets ***** et des compléments circonstanciels.**

À Chamonix, une avalanche a emporté deux skieurs.

La semaine prochaine, vous ferez du ski.

Dans sa valise, l'homme transportait un serpent endormi.

****** Un camion avec une remorque a roulé à contresens sur l'autoroute.

******* Rapidement, l'eau a envahi les maisons du village.

~~ JOUR 3 ~~

4 → Récrire les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.

un livre neuf – la rivière calme – une forte pluie – une route droite – un minuscule insecte –

.....

un vêtement chaud – ****** une histoire drôle – ******* une demeure sinistre

.....

~~ JOUR 1 ~~

1 ➔ Écrire le texte au *passé composé*, puis le récrire en remplaçant *il* par *je*.

De retour chez lui, il attrape son sac et il décide de faire ses devoirs. Il commence par les

mathématiques. Il travaille sérieusement jusqu'au diner.

**** Il fait aussi ses exercices de conjugaison. Il continue encore un peu.**

***** Puis, il dit à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! »**

~~ JOUR 2 ~~

2 ➔ Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

sculpte – dans un beau morceau de bois – une jolie marionnette – Geppetto – **Pinocchio – qu'il appelle.

3 ➔ Dans chaque phrase, entourer le sujet en bleu et le complément supprimable ou déplaçable (circonstanciel) en vert. Souligner le verbe en rouge.**

Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Indiquer la nature des sujets * et des compléments circonstanciels.**

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto.

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio.

**** Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la perruque de Geppetto.**

***** Pinocchio manque de respect à Geppetto.**

~~ JOUR 3 ~~

4 ➔ Récrire les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.

une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres

pointues – des feuilles mortes – ** des montagnes enneigées – *** une pente abrupte