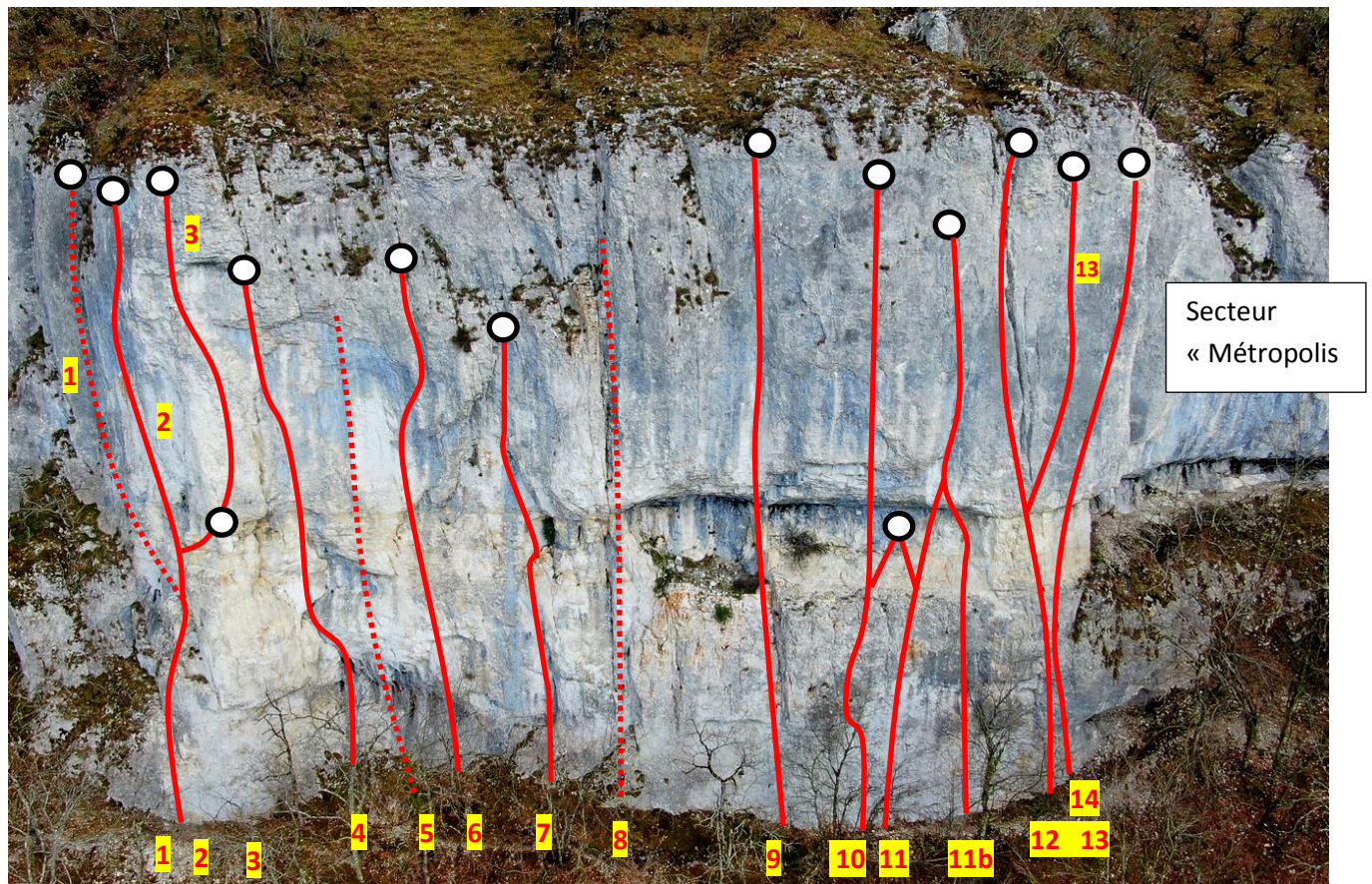




Crédit photo : Matthias Paré

Equipeurs : René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Luc Pillet (LP)

- 1) **Projet (JJ)** : Départ sur de bonnes prises (5b+). Une traversée ascendante à gauche permet de rejoindre un joli dièdre suspendu.
- 2) **Haut de gamme 7a (JJ), 36m** : Départ commun avec 1. Remonte ensuite un mur raide et gazeux, plus dur dans sa deuxième partie. Un grand et beau voyage.
- 3) **Le chamois vert 6c (JJ) 40m** : Au milieu de la voie 2, partir en traversée à droite (5c, relais possible) puis remonter le pilier sur de bonnes prises (ne pas hésiter à louvoyer). Très belle ambiance.
- 4) **Retour aux sources 7a (JJ)** : Fissure old school ponctuée de passages très intéressants.
- 5) **Projet**
- 6) **Aux larmes, etc 7b+ (JJ)** : Une première partie sur bonnes prises puis le mur devient déversant, les prises plus petites ! Crux pour rejoindre un dièdre par une très belle traversée à droite
- 7) **Quoi faire pour femmes 6c+ (JJ)** : Fissure peu évidente au départ, qui devient sublime à la fin.
- 8) **Projet dièdre « facile »**
- 9) **Dièdre blanc (LP)**
- 10) **L'équarisseur 7 (LP/JJ) : L1 6c (JJ)** : Beau mur raide. **L2 7 (LP)** : Dévers et mur à trous exigeant
- 11) **Mon p'tit piton 7c/+ (JJ/ LP)** : **L1 6c (à gauche) ou 7a (à droite, 11b)** : Physique à souhait, une bonne chauffe pour la suite. **L2 7c (+)** : Un dévers physique donne accès à un dièdre difficile qui se termine par un crux redoutable sur trous. La dalle finale est plus aisée.
- 12) **Johnny Clogg 6b (R)** : Très belle fissure engagée... La grande classe.
- 13) **La surprise du chef ? (R)** : Un passage morpho.
- 14) **En attendant René 7b (R)** : Un départ peu évident à lire mène à un beau pilier exigeant.