



Adresse du site: <http://christinelavigne.canalblog.com/>

BOUTON: LA BASE

Bonjour à toutes et à tous,



Ah! **Les boutons!** En **digiscrap** comme dans les merceries, les boutons sont milliers! Difficile d'en choisir un.

Dans ce **tutoriel Photoshop de Scrapbooking digital** nous verrons comment créer la **base d'un bouton**.

Dans d'autres tutoriels, nous pourrons reprendre un bouton spécifiquement et en étudier la « fabrication ».

Contentons-nous aujourd'hui d'apprendre la **base** qui vous permettra tout de même de composer une belle petite mercerie!

Les boutons que nous verrons:





① Ouvrez un **nouveau document** de 500px/500px, fond blanc et 300dpi.

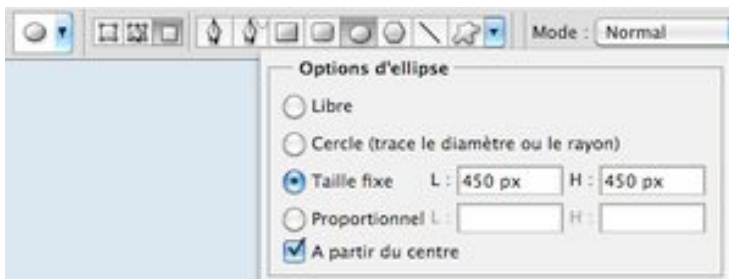
NB: lorsque vous créez un bouton avec des **Styles de calque**, quand vous le redimensionnez, les Styles risquent de ne plus convenir. Il est possible de faire certains passages (transformation en objet dynamique puis pixellisation) pour éviter ce problème. Toutefois pour **SIMPLIFIER** ayez en tête la dimension que vous voulez que votre bouton occupe sur votre page et ouvrez un document en conséquence.

② Mettez des **repères** pour repérer **le centre** .

- Créez un nouveau calque.

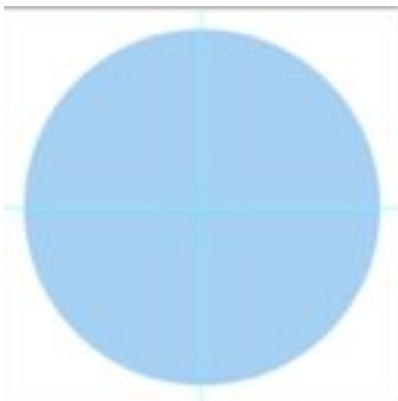
③ Prenez l'**OUTIL ELLIPSE** avec l'Option de calque : *Pixels de remplissage* et

l'Option d'Ellipse « *à partir du centre* » et une « *taille fixe de 450px/450px* » (Bien entendu cela est un exemple!)



- Choisissez une couleur

- **Cliquez au centre** du document. Votre cercle se forme.



④ Les trous à présent!

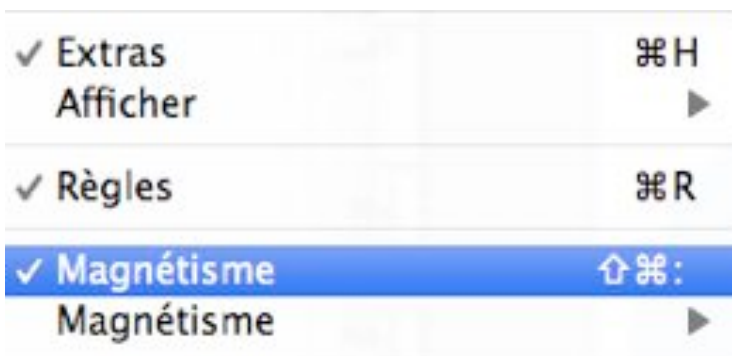
Plusieurs méthodes!

L'une est celle utilisée [ICI](#) pour trouer l'oeillet. Voyez le tutoriel et faites de même mais en plaçant 2 ou 4 trous...ou 3 ...pourquoi pas!

L'autre solution que je vous décrirai ici nécessite la gomme et le magnétisme.

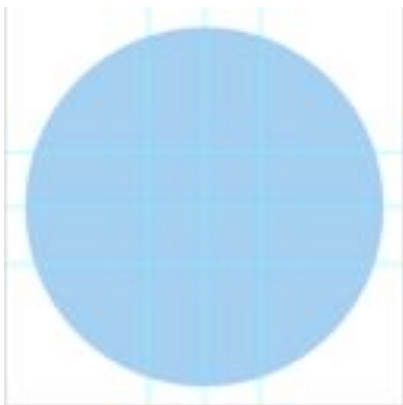
-Contrôlez que MAGNETISME soit coché pour attirer la gomme au bon endroit.

Dans le menu: AFFICHAGE  MAGNETISME



- Placez des repères de façon à ce que leur intersection se trouve là où sera le centre des trous.

Je ne vous donne pas de dimension...faites à votre idée.



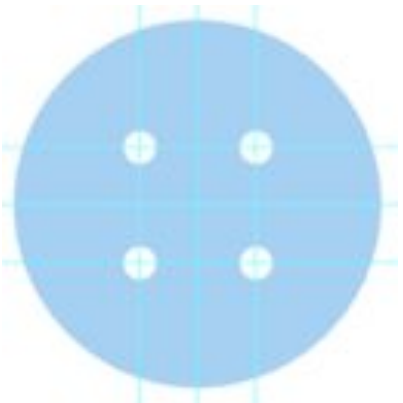
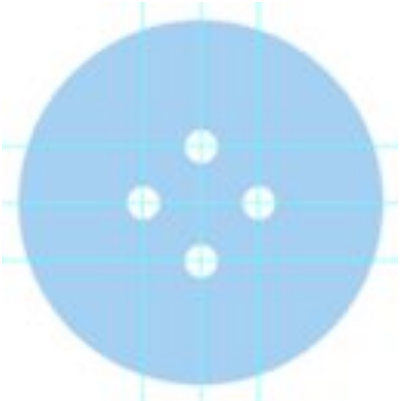
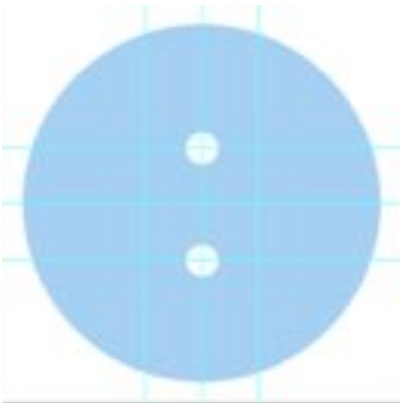
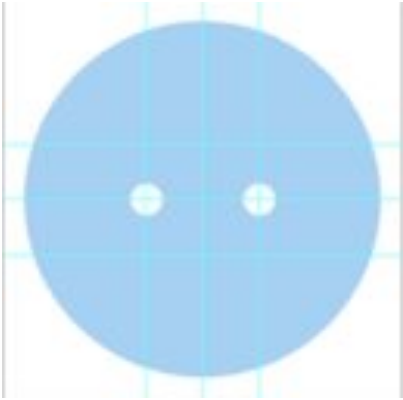
- Prenez une gomme avec une brosse dure de ...40px ici...mais vous êtes libres de trouer en paix!

- Cliquez aux intersections des repères qui vous intéressent.

Avec les repères que vous avez à disposition, vous pouvez créer 4 perforations différentes.

Mais 2 sont le reflet des 2 autres me direz-vous! Certes, mais si certains effets de Styles de calque

« tournent » en fonction de la disposition de l'objet, d'autres sont fixes et créer un bouton par position est parfois nécessaire...donc voyons ces trous!



⑤ Quand vous avez votre bouton avec la forme que vous désirez, **masquez les repères**.

-Faites un **double-clic sur le calque** de votre bouton pour rappeler les **Styles de calque**.

-Cliquez sur **Biseautage estampage**. Placez le cadre des Styles de façon à bien voir votre bouton se transformer.
Vérifiez qu' « **Aperçu** » soit coché.



Ici que dire...jouez avec:

- la profondeur
- la taille

- diminuez l'opacité du Mode de tons foncés afin d'avoir un bord droit mais foncé...

Je vous donne ici un bouton et un réglage, mais comme vous l'avez déjà deviné...les possibilités sont infinies!



Vous obtiendrez ce bouton:



Ceci était un bouton très simple et très facile!

Vous pouvez utiliser n'importe quelle forme, n'importe quelle couleur.
Vous pouvez ajouter dans les Styles de calque une Incrustation de couleur (pour changer la couleur du bouton), un Contour.



Faites des essais c'est la seule solution. Voyons quelques cas de figure:

Bouton avec forme particulière:

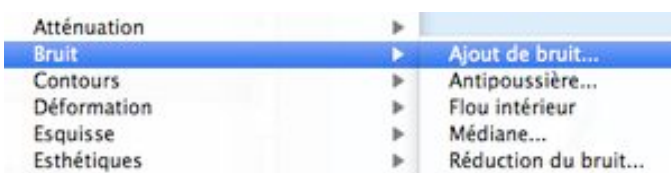
Si vous voulez des boutons de saison, utilisez l'**OUTIL FORME PERSONNALISEE** et prenez un flocon de neige par exemple.

Vous devrez avec le blanc comme couleur du bouton et la forme spécifique, changer les réglages comme ceci:



Appliquez ensuite du Bruit pour compléter le tout:

dans le Menu: **FILTRE** ➡ **BRUIT** ➡ **AJOUT DE BRUIT**



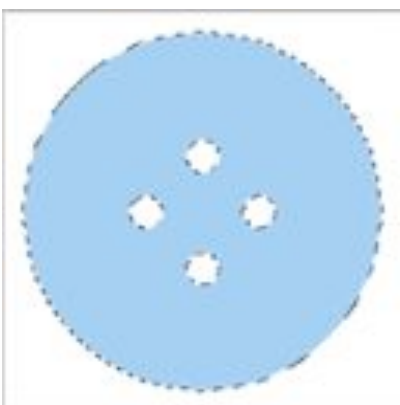


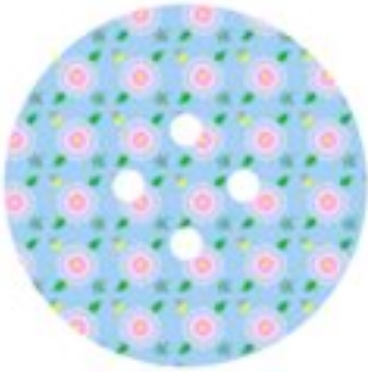
Voici notre bouton!



Bouton peint :

Lorsque vous avez créé votre base, faites un **clic sur la vignette du calque** en maintenant **Ctrl ou Cmd enfoncé** pour rappeler la sélection et peignez votre base à la main ou appliquez un motif.





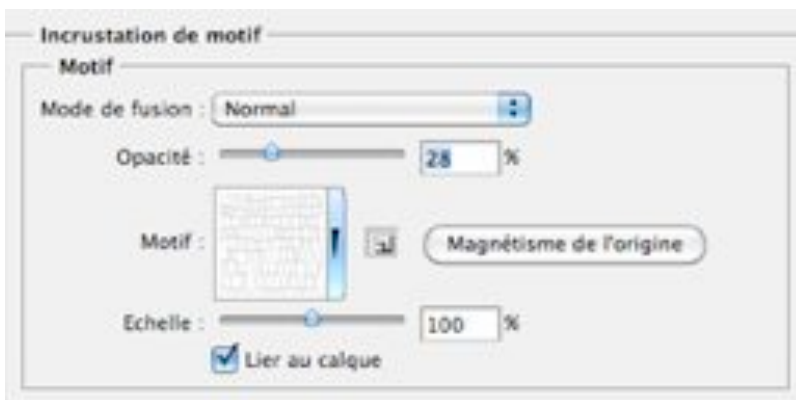
Ensuite faites vos réglages de Styles de calque.



Bouton avec Incrustation de motif:

Un ovale de couleur brune, des trous plus petits et

avec les mêmes réglages que pour le bouton bleu, ajoutez une « *Incrustation de motif* » avec ces réglages par exemple:



Vous obtiendrez ce bouton:



⑥ Lorsque vous êtes content de votre bouton, **masquez le calque de fond** et **enregistrez en PNG.**

N'oubliez pas lorsque vous utiliserez ce bouton d'y ajouter une Ombre portée.

Je m'arrête ici!

Ce tutoriel n'est qu'une base pour les boutons mais je pense vous avoir convaincue qu'avec cette simple base, vous avez déjà de quoi travailler!

Bonne création!