

Adresse du site: http://christinelavigne.canalblog.com/

BOUTON: LA BASE

Bonjour à toutes et à tous,



Ah! **Les boutons**! En **digiscrap** comme dans les merceries, les boutons sont milliers! Difficile d'en choisir un.

Dans ce **tutoriel Photoshop de Scrapbooking digital** nous verrons comment créer la **base d'un bouton**.

Dans d'autres tutoriels, nous pourrons reprendre un bouton spécifiquement et en étudier la « fabrication ».

Contentons-nous aujourd'hui d'apprendre la **base** qui vous permettra tout de même de composer une belle petite mercerie!

Les boutons que nous verrons:











① Ouvrez un **nouveau document** de 500px/500px, fond blanc et 300dpi.

NB: lorsque vous créez un bouton avec des **Styles de calque**, quand vous le redimensionnerez,

les Styles risquent de ne plus convenir. Il est possible de faire certains passages (transformation en objet dynamique puis pixellisation)pour éviter ce problème. Toutefois pour **SIMPLIFIER** ayez en tête la dimension que vous voulez que votre bouton occupe sur votre page et ouvrez un document en conséquence.

2 Mettez des repères pour repérer le centre.

- Créez un nouveau calque.

③ Prenez l'OUTIL ELLIPSE avec l'Option de calque : *Pixels de remplissage* et

l'Option d'Ellipse « *à partir du centre* » et une « *taille fixe de 450px/450xpx* » (Bien entendu cela est un exemple!)

Options d'ellipse	lode : Normal
Cercle (trace le diamètre ou	le rayon)
Taille fixe L : 450 px	H : 450 px
Proportionnel L A partir du centre	H

- Choisissez une couleur
- Cliquez au centre du document. Votre cercle se forme.



④ Les trous à présent!

Plusieurs méthodes!

L'une est celle utilisée <u>ICI</u> pour trouer l'oeillet. Voyez le tutoriel et faites de même mais en plaçant 2 ou 4 trous...ou 3 ...pourquoi pas!

L'autre solution que je vous décrirai ici nécessite la gomme et le magnétisme.

-Contrôlez que MAGNETISME soit coché pour attirer la gomme au bon endroit.

Dans le menu: AFFICHAGE 🖛 MAGNETISME



- Placez des repères de façon à ce que leur intersection se trouve là où sera le centre des trous.

Je ne vous donne pas de dimension..faites à votre idée.



différentes

- Prenez une gomme avec une brosse dure de ...40px ici...mais vous êtes libres de trouer en paix!

- Cliquez aux intersections des repères qui vous intéressent. Avec les repères que vous avez à disposition, vous pouvez créer 4 perforations

Mais 2 sont le reflets des 2 autres me direz-vous! Certes, mais si certains effets de Styles de calque

« tournent » en fonction de la disposition de l'objet, d'autres sont fixes et créer un bouton par position est parfois nécessaire...donc voyons ces trous!









(5) Quand vous avez votre bouton avec la forme que vous désirez, **masquez les repères**.

-Faites un **double-clic sur le calque** de votre bouton pour rappeler les **Styles de calque**.

-Cliquez sur **Biseautage estampage**. Placez le cadre des Styles de façon à bien voir votre bouton se transformer. Vérifiez qu' « **Aperçu** » soit coché.

Annuler
Nouveau style
🗹 Aperçu

Ici que dire...jouez avec:

- la profondeur
- la taille
- diminuez l'opacité du Mode de tons foncés afin d'avoir un bord droit mois foncé...

Je vous donne ici un bouton et un réglage, mais comme vous l'avez déjà deviné...les possibilités sont infinies!

Endmontage of Lotherup	-		
Statist			
Syle	Burns Intering		(8)
Taxima .	1.000	10	
Reference -	-	100	×
Distant	Street () Bas		
Talk		40	Tel I
Free		5	1 m
Dorie age Anges	- 18 - 1		
Deskrage Ange Deserve			p. ginine
Deckrapt Augu Disatur Carthar Solitan			p global
Ondersge Anges Distance Cardinar Indian Masin das saits cards			e pine 10
Derinage Ange Disaster Cardina Selfant Nation Selfant Spacific		14	- piter
Defense Ange Deserte Contract School Martin des nors Annes Radio des nors Annes		19	20 partes 20 20

Vous obtiendrez ce bouton:



Ceci était un bouton très simple et très facile!

Vous pouvez utiliser n'importe quelle forme, n'importe quelle couleur. Vous pouvez ajouter dans les Styles de calque une Incrustation de couleur (pour changer la couleur du bouton), un Contour.



Faites des essais c'est la seule solution. Voyons quelques cas de figure:

Bouton avec forme particulière:

Si vous voulez des boutons de saison, utilisez l'**OUTIL FORME PERSONNALISEE** et prenez un flocon de neige par exemple.

Vous devrez avec le blanc comme couleur du bouton et la forme spécifique, changer les réglages comme ceci:

	Ve. de callave	_	
Brownings of science	-		
Multiple			
- Byle	Acres manual		-41
Technique.	(ine	30	
Partnerson -	-	54	A
Stantist.	Stat () to .		
1414	-		Dec 1
100		1	34
Delmar			
Doltrage	her P		
Delenge Ange	mar.		
Dolonge Sugar Disetter			e pone
Debage Arge Distant			
Debag Age Debag Debag			
Debug Segn Debug Debug Selection Debug Selection			
Debage Auge Dealers Conney Arbon Rate dorters from Space		14	
Dathage Says Control Salari Control Salari Salari Salari Salari Salari Salari Salari		14	

Appliquez ensuite du Bruit pour compléter le tout:

dans le Menu: FILTRE 🖛 BRUIT 🖛 AJOUT DE BRUIT

Atténuation		
Bruit	×	Ajout de bruit
Contours	•	Antipoussière
Déformation		Flou intérieur
Esquisse	Þ	Médiane
Esthétiques	Þ	Réduction du bruit

	_	April de	(brait	
× .			2	Annular M Aperga
	8	6		
2			4	
Quartes	10	N 11		
Ú-	Cline	_	•	
() Cau				
id Nova	chromat	ipre :		

Voici notre bouton!



Bouton peint :

Lorsque vous avez créé votre base, faites un **clic sur la vignette du calque** en maintenant **Ctrl ou Cmd enfoncé**

pour rappeler la sélection et peignez votre base à la main ou appliquez un motif.





Ensuite faites vos réglages de Styles de calque.



Bouton avec Incrustation de motif:

Un ovale de couleur brune, des trous plus petits et

avec les mêmes réglages que pour le bouton bleu, ajoutez une « Incrustation de motif » avec ces réglages par exemple:

Mode de fusion :	Normal	•
Opacité :		28 %
Motif :	1 🖬	Magnétisme de l'origine
Echelle :		100 %

Vous obtiendrez ce bouton:



6 Lorsque vous êtes content de votre bouton, masquez le calque de fond et

enregistrez en PNG.

N'oubliez pas lorsque vous utiliserez ce bouton d'y ajouter une Ombre portée.

Je m'arrête ici!

Ce tutoriel n'est qu'une base pour les boutons mais je pense vous avoir convaincue qu'avec cette simple base,

vous avez déjà de quoi travailler!

Bonne création!