





Brioux
sur Boutonne
Festival
au VILLAGE

Un grand merci à tous ceux qui nous ont aidé à réaliser cette première édition du journal :

David pour son dessin; Elodie, Mathieu et Julie pour leur questionnaire; Didier pour la photo; Fafa pour la recette; Gaston pour ses trucs et ses salades; Fabrice pour ces jeux; Lulu pour l'horoscope; Valou pour la mise en page du journal.

Un grand merci à Jean-Jacques Faure pour son texte.

Un GRAND merci à tous ceux qui ont nourri ce journal par leur réflexions et leurs avis (Mine, Marc, Mathieu, Christophe, Jean-Pierre)

Clémence Vergnault
et Cécile Frèrebeau

N'hésitez pas à nous proposer des articles, ou de nouvelles rubriques pour le prochain numéro (parution prévue le 01/01/ 2009)

En les envoyant à :

CAPMHVS
Le journal
33 route de Poitiers
79170 Brioux/ Boutonne

Ou par mail à :

Festivalauvillage@free.fr
(intitulez le mail « journal »)

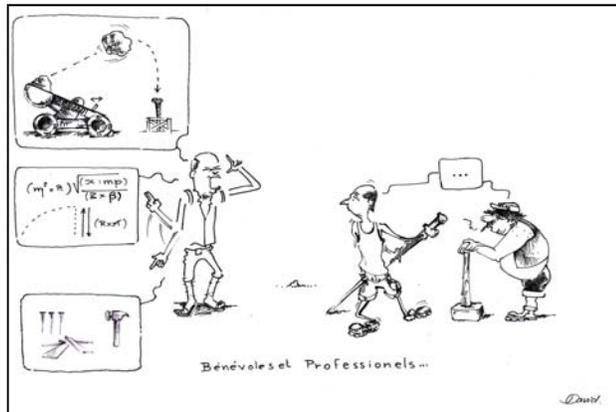
Vous pouvez réagir sur les articles de ce journal,
les relire,
les envoyer à des amis
sur le blog :

[http://festivalauvillage.
canalblog.com/](http://festivalauvillage.canalblog.com/)

Edito

Cet été, pendant le Festival Au Village de Brioux-sur-Boutonne, le Festival du court métrage de Clermont Ferrand fut l'objet d'un 3^{ème} contrôle par l'URSSAF. Ce dernier voulait requalifier les bénévoles de ce Festival en salariés estimant que les avantages en nature qu'ils reçoivent faisait office de rémunération (repas, entrées gratuites...) et qu'il existait un lien de subordination entre responsables et bénévoles (planning avec chef de commission...). Cette requalification serait lourde de conséquence et remettrait en question l'existence même du système associatif et du bénévolat. L'URSSAF s'appuie sur un vide juridique concernant la notion de bénévolat, qui n'est défini que par rapport au salariat.

Le bénévolat, c'est ce que vous faites pour le Festival Au Village. Il désigne une activité de services envers autrui, de son plein gré et sans rémunération. Le bénévole donne ainsi son temps libre à une action qui l'intéresse ou qu'il souhaite encourager. Aujourd'hui, bon nombre d'association ne sont viables que parce qu'il y a derrière, un certain nombre de bénévoles. C'est bien sûr le cas pour le Festival Au Village.



En tant qu'organisateur, Nous avons choisi de respecter les bénévoles et de leur fournir quelques compensations pour le temps qu'ils passent à nous aider. Les repas et entrée gratuites que nous fournissons au bénévoles, ainsi que l'utilisation de plannings ,qui permettent d'organiser les différentes tâches à réaliser pour le bon déroulement du festival., nous rendent coupable vis-à-vis de la loi et les bénévoles pourraient de fait être considérés comme des salariés. Cependant le lien de subordination n'existe pas entre bénévoles et responsables puisque ces derniers ne sont pas rétribués pour leur fonctions. Espérons que cela suffise à ne pas nous faire requalifier les bénévoles en salariés !!!

Dans cette logique de respect des bénévoles, et pour mettre en valeur l'importance du bénévolat dans un festival comme le nôtre, il nous a semblé important de créer ce journal.

Mais, afin d'éviter que ce journal ne soit perçu comme un nouvel avantage en nature, nous vous demandons votre participation au choix du titre .

Merci de participer au choix du titre par mail ou sur le blog ou par téléphone.

Interviews croisées

Elodie Beaumont



Depuis combien de temps participez-vous au festival ?
2 ans.

Comment êtes-vous devenu bénévole ?
J'ai pris contact avec Cécile.

A quelle commission appartenez-vous ?
Logistique.

Si vous deviez définir votre rôle dans le festival, vous diriez ?
Volontaire et décontractée.

Qu'aimez-vous dans le Festival Au Village ?
Tout : l'ambiance, la programmation, la nourriture, l'ambiance, l'accueil d'artistes, les toilettes sèches, l'ambiance, la pression à 2€, la soirée des bénévoles, le camping, et surtout l'ambiance.

Et que détestez-vous ?
Rien.

Quels sont vos rêves pour les prochains Festivals ?
Avec peut-être davantage de concerts avec des groupes émergents, comme Moriarty.

Quels sont vos spectacles « coup de cœur » du Festival ?
La compagnie OPUS, la compagnie AOC, Moriarty, le Boustrophédon, la Compagnie Carabosse, le Théâtre Dromesko, le théâtre Licedei.

Quels sont vos spectacles « déception » du Festival ?
Théâtre Group.

Quelle est votre rencontre « coup de cœur » du Festival ?
La compagnie OPUS.

Quel est votre lieu préféré du Festival ?
La pergola.

Racontez-nous une de vos anecdotes du Festival ?
La bouteille de champagne offerte par les gars de la buvette pour notre bac il y a deux ans, et la soirée des bénévoles d'il y a deux ans aussi, mémorable, « pas de vagin derrière le bar », ...

Un mot pour résumer le Festival ?

impecc'

Mathieu Bernier



Depuis combien de temps participez-vous au festival ?
Environ 20 ans

Comment êtes-vous devenu bénévole ?
Par des liens forts d'amitiés

A quelle commission appartenez-vous ?
Logistique

Si vous deviez définir votre rôle dans le festival, vous diriez ?
Bouche trou

Qu'aimez-vous dans le Festival Au Village ?
Le fait de donner du bonheur aux autres et d'en recevoir autant, voir plus.

Et que détestez-vous ?
Les gens mécontents

Quels sont vos rêves pour les prochains Festivals ?
Y être présent

Quels sont vos spectacles « coup de cœur » du Festival ?
Têtes raides / Boban marchovitch orchestra/ les p'tits théâtres loufoques et déjantés / et tellement d'autres

Quels sont vos spectacles « déception » du Festival ?
Il y en a pas mal également, mais ils m'ont tellement plus que je ne m'en souviens même plus.

Quelle est votre rencontre « coup de cœur » du Festival ?
Les gens simples et généreux que l'on y trouve (bénévoles/artistes).

Quel est votre lieu préféré du Festival ?
Les Halles d'antan où il y avait une chaleur humaine et une proximité avec les artistes incomparable.

Racontez-nous une de vos anecdotes du Festival ?
J'étais au travail et d'un coup un mail arrive sur ma boîte, quelle surprise, des gens actifs et volontaires se mobilisent pour faire bouger un petit village isolé du sud Deux-Sèvres. A cela que dire, que faire, je m'empresse alors pour leur répondre au mieux. Apparemment beaucoup d'autres le font également, quelle joie que de répondre à des gens motivés tout cela pour un journal. (désolé j'ai rien dans la tête)

Un mot pour résumer le Festival ?

Et que la fête continue !!!!!!!!!

Le 1er comité de programmation

Le 27 novembre 2008, le 1^{er} comité de programmation du Festival au Village 2009 s'est réuni.

Ce comité réunit 30 personnes et a pour rôle de sélectionner les spectacles qui constitueront le prochain Festival. La plupart des festivals fonctionnent avec un directeur artistique, qui décide seul de l'ensemble de la programmation. Concrètement, le comité étudie une liste de spectacle constituée à partir des spectacles vus par C. Frerebeau et J.P. Bodin, à partir des suggestions d'autres programmateurs et des dossiers reçus au CAPMHVS.

La programmation doit tenir compte de plusieurs impératifs :

- Etre en concordance avec les décisions du comité artistique. Le comité artistique réunit les responsables de chaque commission autour de C. Frerebeau, J.P. Bodin, J. Freire, M. Paillaud, M. Pinot-Bernard. C'est lui qui détermine les principales orientations du Festival (présence d'un cirque ?, présence de créations en résidence ?...).
- Savoir conserver la diversité et la pluridisciplinarité du Festival mais aussi son originalité (en évitent de programmer des spectacles qui ont déjà beaucoup tourné en Poitou-Charentes).
- Tenir compte des impératifs techniques (certaines fiches techniques ne sont adaptables dans aucun lieu du Festival).
- Tenir compte des impératifs financiers (la part artistique représentant environ 95000 €).

Lors de ce premier comité artistique, ont été abordé, le choix du cirque, des créations en résidence et du théâtre ; la programmation musicale fera l'objet du prochain comité (le 18/12/2008).

Nous accueillerons donc en 2009, sous réserve du budget, des disponibilités et des impératifs techniques:

- *Le Cirque Rasposo* avec leur nouvelle création, « Le chant du dindon ».
- Dans le cadre d'une création en résidence
 - *La Cie Pyramid*, danse Hip-hop.
 - *Luc Chareyron*, théâtre, « Le premier oiseau ne volait probablement pas plus haut que 4 mètres ».
 - *Claude Bernard Pérot*, théâtre, « Le globe ».
- Théâtre
 - *Gérard Potier*, « S'il pleut vous ramasserez mon linge ».
 - *Le petit théâtre*, « Le cercle de craie caucasien ».
 - *La Cie la mouline*, lecture, « Fouaces et autre viandes célestes ».
 - *La Cie Opus*, « Kokologo ».
 - *La Cie La belle équipe*, « Un lit parmi les lentilles ».
 - *La Cie des lumas*, « La bête a deux dos ou le coaching amoureux ».
 - *La Cie bal*, « L'éloge du poil ».
 - *Les Matapestes*, « Effroyables jardins ».
- Jeune public
 - *La Cie Emyway*, à partir de 3 ans, « Le cirque ficelle ».
 - *Rémy Bousseguin*, à partir de 7 ans, « Les fiancés de la forêt ».

Nous espérons que cette première esquisse de programmation vous donnera envie d'être parmi nous l'année prochaine.

Cécile Frèrebeau et Clémence Vergnault

Dernières minutes

Idée cadeau de Noël

Pour tous ceux qui ne savent pas encore quoi acheter pour Noël, nous vous proposons cette petite idée cadeau :



Le livre officiel du Festival «Un Village en festival»

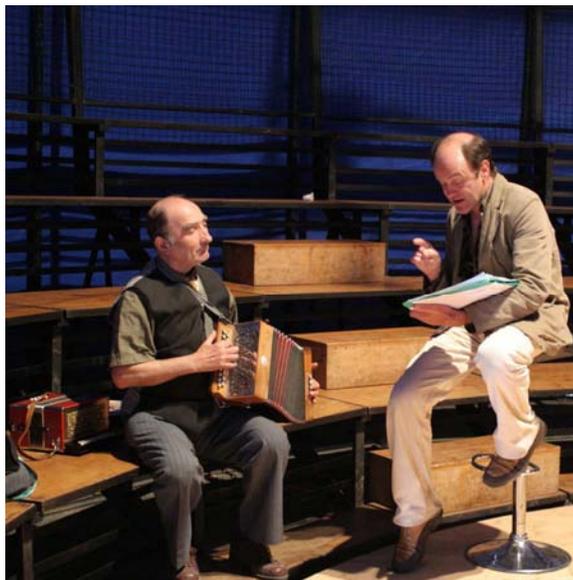
Un livre haut en couleur qui livre, au travers de photographies et de témoignages d'artistes, une aventure humaine hors du commun. Cet ouvrage, crée pour les 20 ans du festival, souhaite traduire l'atmosphère, le travail, les émotions et les rencontres qui nourrissent artistes, bénévoles, publics néophytes et professionnels.

« *Un Village en festival* » (110 pages, 200 photos), est disponible au CAPMHVS, les mardis, jeudis et vendredis pour la somme de 30 €.

Attention promotion, les bénévoles ont droit à une réduction de 10 € !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Arrêt sur image

Proposé par Didier.



C'est un de ces moments de petit bonheur, comme ce festival sait nous en offrir: la rencontre entre l'artiste et le bénévole, le bonheur pour Jean-Pierre Bodin de me faire partager cet instant (« *Vite Didier, va voir sous le chapiteau, il y a une photo à faire...* »), le bonheur pour Jacques Bonnaffé de partager son art, le bonheur pour William Gamin de jouer avec ce grand monsieur, et pour moi, le bonheur de vous faire partager cette photo."

Au fait on est combien de bénévoles au Festival de Brioux ???

En 2008, 154 bénévoles étaient inscrits pour participer au Festival Au Village, parmi ces 154 bénévoles, 22 n'ont pas participé depuis plusieurs années et 5 ne pouvaient pas être présent exceptionnellement en 2008. **Nous étions donc officiellement (selon la police et selon les organisateurs !!!) 127 bénévoles durant le Festival Au Village 2008.**

Ajouter à cela, 8 stagiaires du stage des Coulistes à la scène qui ne manqueront pas de devenir bénévole l'année prochaine ...

Et surtout ajouter 6 professionnels pour nous épauler :

Maryline Paillaud, José Freire, Jean-Pierre Bodin, Monique Pinot-Bernard, François Guyonnet et Philippe Kauffman

Et enfin, ajouter 4 intermittents du spectacle pour toute la technique :

Etienne Vignault, Hugo Nicolet, Matthieu Demoures et Manu Bonneau.

On est donc, en tout, 145 petites fourmis pour accueillir 10678 spectateurs (ça c'est selon les chiffres de la Police non ???) lors des 50 spectacles programmés en 2008.

A l'aide !!!!

besoin permanence pour la location des toilettes sèches

Comme vous le savez tous (surtout ceux qui les ont nettoyées...) le Festival au Village s'est équipé depuis 2 ans de 5 toilettes sèches pour répondre aux normes Ecofestival de la Région Poitou-Charentes. Ces toilettes sèches, que nous avons conçues, sont encore une rareté dans la Région et sont donc assez demandées pour d'autres manifestations. Ainsi elles ont déjà été louées 3 fois en septembre 2008.

Seulement un problème se pose : ce sont toujours les mêmes personnes qui vont ouvrir et faire l'état des lieux et aider à les charger et idem pour le retour des toilettes sèches. Ne serait-il pas possible d'organiser un tour pour les mois à venir ??????

Donc si vous habitez à Brioux ou à proximité et si vous pouvez être disponible la semaine ou le week-end le temps d'un chargement et d'un déchargement, merci de nous le signaler. Et si vous avez le permis CACES (permettant de conduire un manitou), c'est encore mieux !!!!!!!!!!!!!!! (merci de nous le signaler aussi).

N'hésitez pas à nous faire part de vos disponibilités pour qu'on puisse organiser un calendrier de location auprès de Cécile Frerebeau (06 63 27 10 07)

Les « Morallès », je les aurai... Je les aurai !

Brioux sur Boutonne, huit heures du matin, 6 juillet 2008.

De timides rayons de soleil font peser une légère brume qui appelle une journée de lutte : les chapiteaux du festival seront démontés.

Posés sur la partie Est et sur la face Ouest, ils se font face à face, comme deux forteresses de toile et de fer avec le champ de foire comme champ de bataille. Deux troupes se scrutent, s'observent, s'espionnent. Des regards de voyoux mal rasés et de femmes fières se croisent par delà l'espace.

Qui va réussir à démonter son chapiteau le premier ? « La Famille Morallès », c'est-à-dire le géant Goliath ou « Avis de Tempête » le petit David (enfin on va dire moyen faut pas pousser...).

Bref deux chapiteau à démonter et d'ici trois ou quatre heures, la place sera vide, plus rien ne dépassera du goudron de la place encore fumante du combat qui va s'y dérouler.

Mais un enjeu de taille se profile : qui va s'illustrer ? Qui va réussir à démontrer que la force est de son côté ? Que la rapidité l'habite dans ce combat viril ! Finalement la question est : qui va tirer plus vite que son ombre ? Pour l'un ce sera l'honneur, pour l'autre le déshonneur. Qui pleurera avant que le soleil ne soit au plus haut, quand les barbecues commenceront à griller les saucisses et les merguez et que les cubis de vin rosé vivront leurs dernières hémorragies ?

Et puis tout à coup c'est la folie qui s'empare des corps et qui étourdit les esprits. Les femmes appellent les hommes à la tâche et les hommes se précipitent, en marcelles auréolés de leurs glorieuses histoires. Les projecteurs sont descendus, les décors affalés, les agrès retirés, les camions se positionnent, des appels encouragent chaque manœuvre périlleuse. Les pinces sont frappées par de lourdes masses avant d'être arrachées à leur sol blessé, les toiles des chapiteaux sont enfouies sur leurs remorques jusqu'au prochain montage !

La sueur coule à flot et aucune larme ne vient tarir la fougue des équipes ! Qui va gagner ? Quelle équipe sera la fierté de son métier ? De génération en génération les gens des « Morallès » ou des « Avis de Tempête » diront « *J'y étais !* » d'autres diront « *Où ?* », ils répondront « *Mais à Brioux sur Boutonne Voyons !* ».

Dix heures du matin ! L'horreur envahit les « Avis de Tempête » ! Une activité incroyable et insensée chez « Les Morallès » ! Les jumelles sortent de leurs étuis, nos espions s'avancent de l'autre côté de la place : Un constat s'impose : tous les bénévoles du festival sont avec eux, une vingtaine d'individus les ont rejoints. Ces traîtres sont de leur côté ! Nous sommes perdus ! Nous tentons de nous ressaisir, mais nous savons que le combat est maintenant perdu...

Midi...le soleil a préféré quitter la place, et un vent frais nous envahit. Mais il s'agit sans doute d'un air de tristesse...Monsieur Bernard des « Morallès » a enfourché son fidèle vélo et il vient nous narguer après avoir refermé la dernière porte du camion et terminé le dernier attelage. Oui c'est LE beau Bernard de La « Famille Morallès » qui vient nous signifier par son sourire enchanteur mais néanmoins fourbe, que le combat est terminé et que nous l'avons dans le ...Coffre... du camion.

Le pique nique qui suit est pénible mais très enfumé, comme nos pauvres esprits déçus. De toute façon nous reviendrons à Brioux pour laver cet affront, et là les bénévoles, on les aura tous !...On les aura!!!



Nom : ROY
Prénom : Julie

Profession / étude :

licence pro « développement culturel en milieu rural » à RODEZ (12)

Vos passions :

La photographie (surtout en N et B), Les Arts plastiques, Le spectacle vivant (sous toutes ses formes), Le cinéma, Randonnée, voyages

Vos qualités :

Sociable (plutôt), Dynamique, Bonne cuisinière, souriante, Optimiste

Vos défauts :

Bordélique (méthodique, bordélique méthodique :c'est tout un art !), Râleuse / Têtue, Perfectionniste, Gourmande

En général vous aimez :

Le théâtre et les arts de rue, mais aussi les gâteaux au chocolat, le poulet aux abricots de mon papa, les films de Tim Burton, le zapping de canal + et les tournesols. Enfin j'aime aussi le court métrage « la révolution des crabes » et « le petit bal », les balades le long de la mer, les randonnées, les blagues pas drôles, le martini blanc, les trois brigands et puis surtout
LE FESTIVAL AU VILLAGE DE BRIOUX SUR BOUTONNE !!!

En général vous détestez :

Les pubs au cinéma, l'hypocrisie, les choux de bruxelles et les brocolis, les petits chiens (enfin tout ce qui est petit et méchant. il y'a pas que les chiens ..!), les chauffards, faire mon lit, être en retard.

Votre expression favorite :

???

Le portrait

La sélection

**Microfaunes -
30 ans de création musicale
en Deux-Sèvres****(1968 – 2000...)**

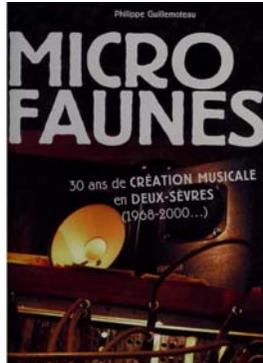
De P. Guillemoteau

Edité en 2008

par les Editions Patrimoines et

Médias

50 €



Ce magnifique ouvrage, écrit par un passionné de musique, retrace avec émotion l'Histoire de la création musicale en Deux-Sèvres ces trente dernières années.

Plus que l'Histoire, ce sont surtout les histoires, les aventures humaines, souvent attachées à un terroir et à un village, que l'on retrouve dans ce livre. L'histoire des *Pacher*, des *Pibolous*, de *Christine Authier*, de *Sue et les Salamandres* et plus récemment encore de *la Part des anges*, *Dreadfull* ou encore *Livin Soul*. Un livre qui illustre bien toute la diversité et la richesse des musiques produites dans les Deux-Sèvres.

Un ouvrage à lire du début à la fin comme un livre classique, mais aussi un livre à feuilleter à la découverte des affiches, des pochettes de disques ou des photos des groupes de musique. Enfin un livre à éplucher, à la recherche d'un groupe précis dont les chansons ont bercé notre enfance ou notre adolescence...

La recette

Proposée par Fafa.

Quiche au saumon et aux poireaux

Pour 6 personnes

4 poireaux moyens
200 gr de saumon fumé
5 œufs
3 cuillérées à soupe de crème fraîche
20 gr de beurre
1 pâte brisée
Sel, poivre

Eplucher, laver, égoutter et couper en fines rondelles les poireaux.

Les faire fondre au beurre sans les colorer et laisser refroidir.

Dans un saladier, battre les œufs et la crème fraîche puis rajouter les poireaux.

Assaisonner.

Garnir le fond de tarte et cuire 30 minutes à four chaud (230° C th. 7).

L'agenda

Dans le cadre de Scènes Nomades,
la saison culturelle 2008/2009 du CAPMHVS:

Yabai

Jazz trio

Vendredi 5 décembre 20 h 30 - Centre culturel Chef-Boutonne
tarif plein 13 € / réduit 8 €

Unanimement reconnu par ses pairs, le piano de Hiroshi Murayama est à l'origine du trio avec le batteur David Georgelet et le contrebassiste Chris Jennings.

Le festin d'Alexandre

Musique classique

Samedi 20 décembre 20h30 - Salle des fêtes de Lezay
tarif plein 13 € / réduit 8 €

L'ensemble instrumental, spécialisé dans la pratique des musiques baroques et classiques, partage avec le public les plaisirs du discours musical dans un esprit de créativité, d'authenticité et de redécouverte : madrigaux, pastorales, tragi-comédies et tragédies lyriques, toccatas, sonates et concertos de Vivaldi, passions et cantates.

Autres programmations :

Etats d'âme par la Cie Pyramid

Danse Hip-Hop

Vendredi 5 décembre 20 h - Centre de Beaulieu Poitiers
Tarif plein 10 €/ réduit 5 €

Spectacle à aller découvrir puisque nous recevrons lors du Festival Au village 2009, la Cie Pyramid dans le cadre d'une création en résidence.

Les trucs

Proposés par Gaston.

**Halte aux limaces !**

Un petit truc pour sauver vos salades des limaces, les granulés Ferramol qui respectent l'environnement.

D'ailleurs en parlant de salades, Gaston propose à tous les bénévoles intéressés de magnifiques plants de salade à planter maintenant et à consommer au printemps.

Envoyez nous un petit mail on fera passer...

Bienvenue les mésanges !

Et voilà, l'hiver est là, il est temps de penser aux oiseaux qui peuvent avoir besoin d'une nourriture d'appoint. Pensez donc à déposer quelques miettes, un fruit coupé, une petite coupelle d'eau ou encore des boules de graisses.

Un petit truc pour confectionner des réserves de graisse maison : Pour cela il faut de la margarine (attention éviter les graisses type saindoux ou beurre qui provoquent des maladies cardio-vasculaires même chez les oiseaux...), un mélange de graines (soit un sac de graine « oiseau du ciel », soit un mélange maison avec du tournesol, du millet, du blé, du maïs concassé) et un support métallique (tige de fer à laquelle on aura donné une légère ondulation).

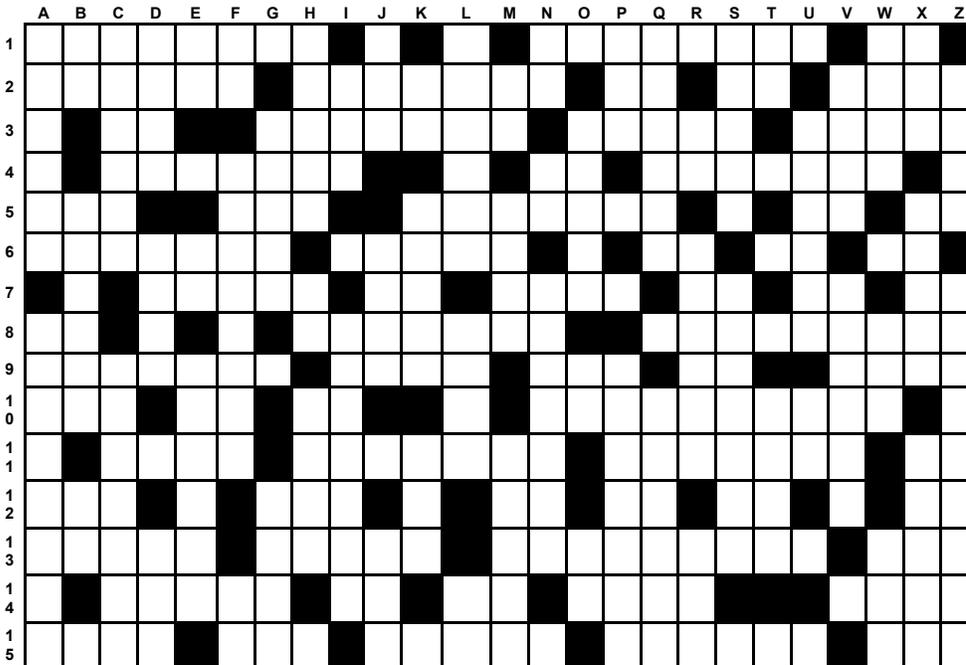
Malaxer la margarine et les graines, donner forme à la pâte et l'installer sur le support.

HORIZONTALEMENT :

- 1 / Il fait des tours d'acrobatie sur les places publiques - Il présente des animaux - Société Anonyme.
- 2 / Espaces sablés dans les cirques - Habileté physique - Théâtre japonais - Après la signature - présenté par le montreur.
- 3 / Bouts de nez - La grâce sur un cheval - Enfermé dans la cage - Apprécié.
- 4 / Regroupe plusieurs lieux - Lac pyrénéen - Exercice au trapèze volant.
- 5 / Tête de canard - Enlève - Exécute des tours de force - Arrivé - Platine.
- 6 / Accompagne le numéro - celle du cirque est à Chalons - Zone France - laser - précieux.
- 7 / Protège le trapéziste - Cours court - Partie de la pièce - Club phocéen - Précède la matière - Imagerie magnétique.
- 8 / Fer - On apprécie celle de l'artiste - Présente le spectacle.
- 9 / Sans lui, pas de spectacle - Vont avec les autres - Chant aux paroles scandées.
- 10 / Entendu au fond des bois - Air inter - Renseignements généraux - Montés sur la place du champ de foire.
- 11 / Le premier - Il est grimé de couleurs violentes - Punaise carnassière - Donne des subventions pour le Festival.
- 12 / Le spectacle grandiose - Ville à dépêche - Accord breton - Astate - jeu chinois - Article.
- 13 / Prénom féminin - Lieu de représentation - Menèrent - Durillon.
- 14 / Ecorce de citron - Bouts d'épée - Argon - Passionné - Fruit comestible.
- 15 / transpires - Désert de cailloux - Où les artistes se maquillent - Représentation - Sot.

VERTICALEMENT :

- A / Dirigea un grand cirque itinérant - Pitrieries.
- B / Argon - Partie du spectacle - précieux.
- C / Petits chapiteaux - Peut être volant.
- D / Prénom masculin - Ancien territoire espagnol - Arrivés.
- E / Article - Quotient Intellectuel - Animaux de ménagerie.
- F / Existés - Etait une maison du cirque - Tour.
- G / Greffée - Discipline de fer.
- H / Élégante - Tantale - Jeu de cartes.
- I / Donc à payer - Guignol.
- J / Sec - Poil du cheval - Comme.
- K / Voyelle doublée - Mouvement de la mer - La première.
- L / Etat du Proche-Orient - Déesse égyptienne - Argent.
- M / Réfléchi - Brâmat - Présenté dans une cage.
- N / A lancer pour jouer - Langue du sud - Provoque un déhanchement.
- O / Utilisé pour conduire les animaux - Interjection - Egouttoir
- P / Mouvement nationaliste algérien - Défilés dans les rues.
- Q / Etes capable - On y accroche les vêtements.
- R / Version originale - saltimbanque - Regimba.
- S / Décompose - Mise en place du Chapiteau.
- T / Coutumes - Célèbre collège anglais.
- U / Céréale - Répondre aux applaudissements.
- V / matière carbonée noire - prénom masculin - Agence centrale de renseignements.
- W / En Ré - en premier lieu - Sa prestation n'est pas prise au sérieux.
- X / Mouvement de l'acrobate - Collection d'animaux.



LE CIRQUE

L'horoscope

Proposé par Lulu.

Sagittaire (22-11 / 21-12)

Travail : Bientôt Noël, peut-être la neige.
Amour : Que c'est bon les grasses matinées.
Santé : Non...non pas de rhume.

Capricorne (22-12 / 19-01)

Travail : Quand te décideras-tu à dire oui?
Amour : Ai Confiance, tout est bon à prendre.
Santé : Y'a-t-il un médecin ? J'ai une de ces flemmes...

Verseau (20-01 / 18-02)

Travail : Avec courage tout arrive.
Amour : Rien ne sert de courir.
Santé : A chaque jour suffit sa peine.

Poisson (19-02 / 19-03)

Travail : Rien ne vaut la retraite.
Amour : Attention danger, ne pas abuser des bonnes choses.
Santé : Ménagez-vous.

Bélier (20-03 / 19-04)

Travail : Ne pas rêver, le printemps est troublant.
Amour : Une sortie en forêt vous aèreras les neurones.
Santé : Attention aux allergies.

Taureau (20-04 / 20-05)

Travail : Un dernier coup de cornes et les examens seront réussis.
Amour : Pas trop de parenthèse, car les places sont chères.
Santé : Un peu de jus d'orange et tout rentre dans l'ordre.

Gémeaux (21-05 : 21-06)

Travail : Lisez votre agenda, les rendez-vous sont importants.
Amour : Rêvez, dans un mois ce sera le boom.
Santé : Pas de frilosité, ce n'est pas le moment de flancher.

Cancer (22-06 : 21-07)

Travail : Soyez méthodique, l'été dure trois mois.
Amour : Préparez-vous à des jours meilleurs.
Santé : Moral au beau fixe.

Lion (22-07 / 22-08)

Travail : Quel dommage de bosser quand il fait beau.
Amour : Tout baigne.
Santé : En forme.

Vierge (23-08 / 22-09)

Travail : C'est les vacances, quelles sont courtes.
Amour : c'est le rêve.
Santé : tout est pour le mieux.

Balance (23-09 / 22-10)

Travail : La rentrée, les factures. Quelle guigne!
Amour : A peine le temps d'y penser
Santé : Que d'énerverment.

Scorpion (23-10 : 22-11)

Travail : le percepteur n'oublie personne.
Amour : Serrez-vous les coudes.
Santé : Rien ne vaut une soirée resto.

Bon anniversaire à Manon Bonneau, et à tous ceux qui sont nés en décembre.