

FRANÇAIS

	P1 (7 semaines)	P2 (7 semaines)	P3 (7 semaines)	P4 (6 semaines)	P5 (9 semaines)
Langage oral	<p>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecouter une histoire ou un morceau de musique sans intervenir. ➤ Donner son ressenti par rapport à une écoute donnée. ➤ Manifester sa compréhension ou son incompréhension face à une situation d'écoute. <p>Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mémoriser et restituer des textes poétiques ou théâtraux. ➤ Concevoir et présenter des exposés à la classe. <p>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues notamment, raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raconter un événement vécu ou une histoire lue. ➤ Décrire une personne, un paysage, un lieu, une œuvre ... ➤ Expliquer une consigne, une règle du jeu, un procédé de fabrication, une technique d'arts plastiques ... <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oser participer aux échanges dans la vie de classe. ➤ Participer aux dilemmes moraux. ➤ Donner son opinion sur la réalisation d'un projet. ➤ Justifier son point de vue. 				
Lecture et compréhension de l'écrit	<p>Identifier des mots rapidement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Différentes graphies des sons</u> : on, an, in, o ouvert/fermé. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un type d'écrits = le conte étimologique. ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre l'implicite d'un texte, repérer le temps du récit, comprendre les réactions des personnages. <p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire un texte à voix haute à destination des CP. 	<p>Identifier des mots rapidement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Différentes graphies des sons</u> : k, g, j, s, z. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un thème = le voyage dans le temps (<i>Le loup qui voyageait dans le temps</i> + extraits de textes se passant à différentes époques). ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre l'implicite d'un texte, être attentif à la logique des phrases, comprendre les réactions des personnages. 	<p>Identifier des mots rapidement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Différentes graphies des sons</u> : gn, é, è. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour du développement durable (histoire, documentaire...cf. Bibiobus). ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre l'implicite d'un texte, organiser les informations, comprendre les réactions des personnages. <p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire son exposé à la classe. 	<p>Identifier des mots rapidement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Différentes graphies des sons</u> : ill, eu ouvert/fermé. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un lieu = le désert (<i>Le petit sorcier et la pluie, La fleur de pluie</i>). ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre l'implicite d'un texte, comprendre de qui on parle, lire différents types de documents. <p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire le texte de l'album sonorisé avec l'intervenante en musique pour le présenter aux parents. 	<p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un personnage = la sirène (<i>Les contes et légendes de la mer</i>). ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre l'implicite d'un texte, être attentif à la logique des phrases, lire différents types de documents.
Écriture	<p>Copier ou transcrire de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : révisions des minuscules et majuscules cursives. ➤ <u>Copie</u> : transposition script/cursif. 	<p>Copier ou transcrire de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : révisions des minuscules et majuscules cursives. ➤ <u>Copie</u> : copie et dessine. 	<p>Copier ou transcrire de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : révisions des minuscules et majuscules cursives. ➤ <u>Copie</u> : copie et réponds. 	<p>Copier ou transcrire de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : révisions des minuscules et majuscules cursives. ➤ <u>Copie</u> : copie différée. 	<p>Copier ou transcrire de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : révisions des minuscules et majuscules cursives. ➤ <u>Copie</u> : copie retournée.

	<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Écrits courts quotidiens</u> : calendrier d'écriture (1 type de sujet / semaine). ➤ <u>Écrits longs</u> : écrire un conte étiologique. 	<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Écrits courts quotidiens</u> : calendrier d'écriture (1 type de sujet / semaine). ➤ <u>Écrits longs</u> : écrire une recette, une fiche de fabrication, une carte de vœux. 	<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Écrits courts quotidiens</u> : calendrier d'écriture (1 type de sujet / semaine). ➤ <u>Écrits longs</u> : rédiger un exposé. 	<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Écrits courts quotidiens</u> : calendrier d'écriture (1 type de sujet / semaine). ➤ <u>Écrits longs</u> : écrire une poésie à la manière de. 	<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <p><u>Écrits courts</u> : calendrier d'écriture (1 type de sujet / semaine).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Écrits longs</u> : écrire une carte postale, écrire le portrait d'un personnage.
<p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p>	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Orthographe</u> : règle de mbp, mémoriser l'écriture de mots contenant les sons revus. <p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</p> <p>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Grammaire</u> : les types de phrases et la ponctuation, les groupes dans la phrase, la forme affirmative/négative. <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</p>	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Orthographe</u> : valeur de la lettre g, valeur de la lettre s, mémoriser l'écriture de mots contenant les sons revus. <p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</p> <p>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Grammaire</u> : le verbe et le groupe du verbe. la fonction sujet du verbe. <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conjugaison</u> : conjuguer un verbe, conjuguer les verbes du 1^{er} groupe au présent. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Orthographe</u> : valeur de la lettre c, et/ou, mémoriser l'écriture de mots contenant les sons revus. <p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</p> <p>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Grammaire</u> : le nom et le GN, les déterminants, l'adjectif qualificatif, les accords dans le GN. <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conjugaison</u> : conjuguer les verbes être, avoir, aller, prendre, venir, pouvoir, vouloir, dire, faire, voir au présent. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Orthographe</u> : son/sa/ses, pluriel des noms, pluriel des adjectifs, mémoriser l'écriture de mots contenant les sons revus. <p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</p> <p>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Grammaire</u> : les compléments, des mots invariables. <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conjugaison</u> : conjuguer à l'imparfait (verbes du 1^{er} groupe + verbes irréguliers). 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Orthographe</u> : féminin des noms, féminin des adjectifs, mémoriser l'écriture de mots présentant des régularités (ex : mots en -eur, -ette...). <p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</p> <p>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Grammaire</u> : fonction et classe des mots. <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Conjugaison</u> : conjuguer au futur (verbes du 1^{er} groupe + verbes irréguliers), conjuguer au passé composé (1^{er} groupe, être, avoir).

<p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</p> <p>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</p> <p>➤ <u>Vocabulaire</u> : l'école (familles de mots, synonymes, contraires, polysémie).</p>	<p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</p> <p>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</p> <p>➤ <u>Vocabulaire</u> : les paysages (catégorisation, polysémie, expressions).</p>	<p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</p> <p>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</p> <p>➤ <u>Vocabulaire</u> : l'eau (familles de mots, contraires).</p>	<p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</p> <p>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</p> <p>➤ <u>Vocabulaire</u> : se servir du dictionnaire.</p>	<p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</p> <p>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</p> <p>➤ <u>Vocabulaire</u> : l'alimentation (les familles de mots, les synonymes).</p>
--	---	--	---	--

Attendus de fin de cycle :

- * **Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.**
- * **Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.**
- * **Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues notamment, raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.**
- * **Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).**
- * **Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.**
- * **Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.**
- * **Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.**
- * **Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.**
- * **Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**
- * **Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.**
- * **Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.**
- * **Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).**
- * **Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.**

LANGUE VIVANTE (Anglais) Ghostie

	P1	P2	P3	P4	P5
Fonctions langagières	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se présenter ➤ Compter de 1 à 7. ➤ Proposer de jouer à un jeu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demander à quelqu'un sa couleur préférée et lui répondre. ➤ Comprendre et dire les consignes de classe. ➤ Parler de la fête de Noël en Angleterre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre et donner des instructions courtes et simples pour réaliser une recette. ➤ Poser des questions sur les animaux familiers et y répondre. ➤ Présenter son animal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poser des questions sur la nourriture et y répondre. ➤ Présenter quelqu'un de sa famille. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre et parler d'une histoire.
Structures	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Good morning ! ➤ Good night ! ➤ Who are you ? ➤ I'm... ➤ I'm your friend. ➤ Let's play conkers ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Let's play Ludo ! ➤ What's your favorite colour ? ➤ ...'s my favourite colour. ➤ I throw six and I can go. ➤ Simon says. ➤ What did you say ? ➤ What's in the bag ? ➤ Look at the presents ! ➤ Merry Christmas ! ➤ Happy new year ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Let's make a fruit salad! ➤ I've got. ➤ You've got. ➤ Have you got a cat? ➤ Yes, I've got a cat. / No, I have got a dog. ➤ This is... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ What have you got ? ➤ Who's this ? ➤ This is my family. ➤ I go up the ladder. ➤ I go down the snake. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Come and help! ➤ No good! ➤ Heavy ho! ➤ Hurray! ➤ Phew! ➤ Pull up !
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 1</u> : mum, dad, good morning, good night, friend. ➤ <u>Séquence 2</u> : one, two, three, four, five, six, seven, big, excellent, try again, no, yes, conkers, you and me. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 3</u> : red, blue, green, yellow, black, white, colour, throw, go, play, can. ➤ <u>Séquence 4</u> : Well done ! Sit down ! Stand up ! Listen ! Look ! Be quiet ! Stop ! say, ok. ➤ <u>Séquence 5</u> : present, good, Santa Claus, car, thank you. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 6</u> : take, peel, cut, mix, make, bowl, apples, bananas, pears, oranges, lemons, grapes, a big fruit salad. ➤ <u>Séquence 7</u> : cat, dog, fish, bird, rabbit, mouse, black, white, brown, gold. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 8</u> : backpack, lunchbox, water, sandwich, chocolate, bars, ham, cheese, choken, fish, biscuits, salad, tomato, carrot. ➤ <u>Séquence 9</u> : mum, dad, sister, brother, Grandma, Grandpa, friend, up, down, snakes and ladders. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 10</u> : an enormous potato, pie for dinner, farmer, pull.
Repères culturels	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les rituels (salutations). ➤ Les nombres jusqu'à 7. ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ L'amitié. ➤ Les usages dans les relations à l'école (uniformes). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ Les règles et les règlements de la classe. ➤ La vie quotidienne (couleurs). ➤ Les grandes fêtes et coutumes : Noël. ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les habitudes de l'enfant (goûter d'anniversaire). ➤ Les recettes. ➤ Les animaux (pets). ➤ La vie quotidienne (fruits). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La famille. ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les usages dans les relations à l'école (sorties scolaires...). ➤ Quelques villes, campagnes et paysages typiques (la ferme). ➤ La littérature enfantine. ➤ Les contes et légendes. ➤ Les comptines, les chansons.

Attendus de fin de cycle :

* **Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.**

* **Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.**

* **Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.**

* **Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.**

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	P1	P2	P3	P4	P5
Arts plastiques	<p><u>L'EXPRESSION DES EMOTIONS</u> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : provisions de multitudes de chutes de papier et autres matériaux pour travailler la technique du collage. ➤ Artistes de référence : Matisse, Picasso, Schwitters, Braque... 	<p><u>LA NARRATION ET LE TEMOIGNAGE PAR LES IMAGES</u> Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Transformer ou restructurer des images ou des objets. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : la randonnée pour travailler la représentation des paysages dans l'art, notamment aquatiques. ➤ Artistes de référence : différents courants comme l'impressionnisme, le fauvisme... 	<p><u>REPRESENTATION DU MONDE</u> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : sensibilisation au développement durable pour travailler le volume, notamment à travers l'utilisation de déchets. ➤ Artistes de référence : sculpteurs de différentes époques et courants. 	<p><u>L'EXPRESSION DES EMOTIONS</u> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : le projet de sonorisation d'un album avec Musiques Vivantes pour travailler le geste et la trace. ➤ Artistes de référence : artistes de l'Action Painting, du graff. 	<p><u>REPRESENTATION DU MONDE</u> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : le personnage de la sirène dans les histoires pour aborder les personnages hybrides. ➤ Artistes de référence : les personnages hybrides dans l'art antique, le Moyen-Age, l'art contemporain.
Education musicale	<p><u>CHANTER</u> ➤ Les chants « en randonnée ».</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Le son.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ Les sorcières, Noël.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ La mélodie et l'intensité.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ Les animaux aquatiques.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Le rythme.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ La pluie.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Le conte musical.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ La mer, les chants de marins.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Les grandes familles d'instruments.</p>

Attendus de fin de cycle :

*Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.

*Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.

*Coopérer dans un projet artistique.

*S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

*Comparer quelques œuvres d'art.

*Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.

*Connaitre et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.

*Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.

*Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

EMC

	P1	P2	P3	P4	P5
La sensibilité : soi et les autres.	Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les émotions. Apprendre à coopérer. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jeux collectifs (EPS). 	Identifier les symboles de la République présents dans l'école. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les valeurs et symboles de la République. 		Accepter les différences. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le respect des différences, interconnaissance, tolérance. 	Prendre soin de soi et des autres. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le soin du corps, l'hygiène alimentaire(QLM).
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.	Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs. Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les règles de vie de la classe et de l'école. 		Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les droits de l'enfant. 		Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.	Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels. S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débats réglés autour de dilemmes moraux. 				
L'engagement : agir individuellement et collectivement.	Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école. Réaliser un projet collectif. Coopérer en vue d'un objectif commun. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projet sur l'eau avec la classe de CE2 au fil de l'année. S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendre à porter secours (période 4). ➤ Développer une conscience écologique à travers le tri, la gestion des déchets, l'étude de la pollution et le traitement des eaux usées. 				

Attendus de fin de cycle :

***Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.**

***S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.**

***Se sentir membre d'une collectivité.**

***Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.**

***Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.**

***Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.**

***Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.**

***S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.**

***Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.**

QUESTIONNER LE MONDE

	P1	P2	P3	P4	P5
La matière			Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les propriétés des solides, liquides et gaz. ➤ Des expériences simples sur l'eau et l'air. 		
Le vivant	Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qu'est-ce qu'un être vivant ? ➤ Les régimes alimentaires des animaux et la notion de chaîne alimentaire. 			Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Animal/végétal/minéral. ➤ Le développement des végétaux/cycle de vie/besoins vitaux (plantations). 	Reconnaître des comportements favorables à sa santé. <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'origine et le rôle des aliments. ➤ L'hygiène alimentaire. ➤ Les dents.
Les objets	Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte, quelques logiciels et en faire un usage rationnel.				
		Réaliser quelques objets et circuits électriques simples. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation d'un quizz électrique. 			
L'espace	Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser une carte (randonnée). 		Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoir ce qu'il y a dans notre Système Solaire. ➤ Utiliser un globe, un planisphère. 	Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situer les continents, l'Europe, la France, la région. ➤ Reconnaître et situer quelques paysages dans le monde. 	Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguer ville et village et localiser quelques villes sur une carte de France. ➤ Localiser les montagnes françaises.
Le temps	Situer des événements les uns par rapport aux autres : les événements quotidiens et hebdomadaires. Identifier les rythmes cycliques du temps. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les mois de l'année Lire les dates. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le calendrier Repérer quelques événements dans un temps long. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quelques dates importantes de l'Histoire et les Arts en fonction de la vie de classe. 				

	<p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La frise chronologique à l'échelle d'une année. 	<p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La frise chronologique à l'échelle de l'histoire. 	<p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques (habitats) 	<p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques (vêtements). 	<p>Comparer, estimer, mesurer des durées.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture des heures plus précises. <p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques (alimentation).
Les organisations du monde			<p>Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les habitats. 	<p>Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les vêtements. 	<p>Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alimentation.

Attendus de fin de cycle :

- *Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- *Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
- *Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité.
- *Reconnaître des comportements favorables à sa santé.
- *Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- *Réaliser quelques objets et circuits électriques simples.
- *Commencer à s'approprier un environnement numérique simple.
- *Se repérer dans l'espace et le représenter.
- *Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique.
- *Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- *Repérer et situer quelques événements dans un temps long.
- *Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- *Comprendre qu'un espace est organisé.
- *Identifier des paysages.

MATHEMATIQUES

(Méthode MHM 4 séances par semaine + 1 en décloisonnement sur la résolution de problème)

	P1 (M1 à M4)	P2 (M5 à M8)	P3 (M9 à M12)	P4 (M13 à M16)	P5 (M17 à M23)
Nombres et calculs	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.				
	Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire des suites numériques de 2 en 2, de 10 en 10, de 5 en 5. ➤ Ranger et comparer des nombres <1000. ➤ Connaître les différentes représentations des nombres, écrire et décomposer les nombres <1000. ➤ Compléter une droite graduée. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire des suites numériques de 5 en 5 puis de 10 en 10. ➤ Ecrire les nombres <1000 en lettres. ➤ Ranger et comparer des nombres < et > 1000. ➤ Ecrire en chiffres, décomposer les nombres > 1000. ➤ Encadrer à la dizaine. ➤ Utiliser une droite graduée. ➤ Travailler les échanges cdu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire des suites numériques de 1000 en 1000, de 4 en 4. ➤ Lire, écrire et comparer les nombres > 1000. ➤ Connaître les différentes représentations d'un nombre > 1000. ➤ Identifier le nombre de dizaines, de centaines d'un nombre. ➤ Encadrer à la centaine. ➤ Utiliser et compléter une droite graduée. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire, écrire et décomposer les nombres jusqu'à 9 999. ➤ Comparer les nombres jusqu'à 9 999. ➤ Indiquer le nombre de centaines d'un nombre. ➤ Décomposer les nombres 10, 100 et 1000. ➤ Encadrer des nombres <1000. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire, décomposer et encadrer les nombres > 1000. ➤ Donner la centaine suivante. ➤ Ecrire des suites numériques de 100 en 100, de 25 en 25. ➤ Trouver la règle de fonctionnement d'une suite et la poursuivre. ➤ Utiliser une droite graduée et identifier les différentes graduations.
	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul. (fichier Problèmes)				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résoudre des problèmes multiplicatifs. ➤ Résoudre des problèmes additifs / soustractifs de transformation d'état. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résoudre des problèmes relevant des 4 opérations. ➤ Participer au rallye-maths. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résoudre des problèmes relevant des 4 opérations. ➤ Lire et comprendre un tableau à double entrée. ➤ Participer au rallye-maths. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résoudre des problèmes relevant des 4 opérations. ➤ Lire et créer un tableau à double entrée. ➤ Participer au rallye-maths. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résoudre des problèmes relevant des 4 opérations. ➤ Lire un graphique. ➤ Participer au rallye-maths.
Calculer avec des nombres entiers.					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calculer des additions et des soustractions en lignes. ➤ Utiliser des stratégies pour calculer en ligne (réunion de doubles). ➤ Compléter une addition à trou. ➤ Réaliser une somme avec des nombres (fichier Le nombre juste). ➤ Ajouter x centaines ou x dizaines à un nombre à 2 chiffres. ➤ Additionner 3 termes < 10. ➤ Trouver un complément à 100 puis à 1000. ➤ Ajouter 10, ajouter/retirer 9. ➤ Ajouter/retirer des dizaines. ➤ Utiliser la technique opératoire de l'addition et de la soustraction posées. ➤ Connaître les tables de 2, 3. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trouver le complément à un nombre donné. ➤ Ajouter et retirer 9 à un nombre > 100. ➤ Ajouter et retirer 19 ➤ Trouver le double d'un nombre >100. ➤ Calculer des additions en ligne avec des nombres > 100. ➤ Utiliser la technique opératoire de l'addition et de la soustraction posées. ➤ Connaître le sens de la multiplication. ➤ Connaître les tables de multiplication. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ajouter des centaines. ➤ Ajouter 5 à un nombre > 1000. ➤ Connaître les tables. ➤ Calculer des doubles de dizaines entières. ➤ Calculer des soustractions et des multiplications en ligne. ➤ Calculer et compléter des sommes mentalement (fichier Pyramide) ➤ Additionner ou soustraire des petits nombres. ➤ Trouver la moitié d'un nombre. ➤ Trouver l'ordre de grandeur d'une somme. ➤ Utiliser la technique opératoire de la multiplication posée. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ajouter et retirer 8. ➤ Compléter une addition/soustraction à trou. ➤ Utiliser des stratégies de calcul mental (décomposition pour réunir les dizaines pleines). ➤ Connaître les tables de multiplication. ➤ Utiliser la technique opératoire de la multiplication posée (à 1 puis 2 chiffres), de la soustraction posée. ➤ Calculer des soustractions en ligne. ➤ Trouver l'ordre de grandeur d'une somme ou d'une différence. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effectuer des soustractions en ligne. ➤ Ajouter et retirer 101, 18. ➤ Trouver un complément à 1000. ➤ Utiliser des stratégies pour calculer en ligne (réunion de centaines). ➤ Compléter des additions à trou. ➤ Connaître les grands doubles. ➤ Connaître les moitiés des nombres courants. ➤ Trouver l'ordre de grandeur. ➤ Connaître les tables de multiplications. ➤ Utiliser la technique opératoire de la multiplication posée. ➤ Connaître le sens de la division. 	

Grandeurs et mesures	Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mesurer des longueurs (fichier Géomètre). ➤ Tracer des segments d'une mesure donnée en cm ou en mm. ➤ Utiliser une balance pour connaître la masse d'un objet. ➤ Lire l'heure. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer un segment d'une mesure donnée et placer le milieu. ➤ Connaître la relation entre les cm et les mm. ➤ Découvrir les unités de contenance. ➤ Lire l'heure. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître les relations entre le mm, cm et m. ➤ Utiliser une balance pour connaître la masse d'un objet. ➤ Comparer des contenances. ➤ Utiliser un calendrier. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revoir les conversions. ➤ Lire l'heure (fichier Horodator). ➤ Utiliser une balance pour mesurer une masse (fichier Pesée). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revoir les conversions. ➤ Lire l'heure (fichier Horodator). ➤ Connaître l'unité de mesure associée à chaque notion (longueur, masse, durée, contenance...). ➤ Donner l'ordre de grandeur d'une mesure. ➤ Utiliser un calendrier.
	Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calculer la mesure totale d'une ligne brisée. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résoudre des problèmes de mesure mentalement. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trouver la moitié d'une longueur. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calculer la longueur totale d'une ligne brisée. ➤ Résoudre des problèmes portant sur des distances, les durées.
Espace et géométrie	(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer dans un quadrillage pour reproduire une figure. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer dans un quadrillage, coder et décoder les cases. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer dans un quadrillage, coder et décoder les cases (fichier Code et Décode).
	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.				
				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître et construire un solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître et nommer les solides. Utiliser le vocabulaire associé. ➤ Construire un solide à partir d'un patron.
	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser la règle pour effectuer des tracés (fichier Traceur). ➤ Connaître les propriétés du carré, du triangle et du cercle. ➤ Reproduire une figure sur quadrillage. ➤ Tracer une figure sur papier pointé. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer des figures géométriques sur papier uni. ➤ Tracer des figures selon un programme de construction (fichier Carte au trésor). ➤ Tracer des cercles. ➤ Reproduire des frises sur papier quadrillé. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer des figures d'une mesure donnée. ➤ Reconnaître, nommer et décrire un losange. ➤ Reproduire des figures sur quadrillages (fichier Repro). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer des figures selon un programme de construction. ➤ Tracer des figures sur papier pointé. ➤ Reproduire une figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître et tracer des figures. ➤ Utiliser le compas pour tracer des rosaces.
	Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repérer et tracer des points alignés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier et placer le milieu d'un segment. ➤ Reconnaître un angle droit. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître un angle droit. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître et tracer une figure symétrique (fichier Miroir). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer le symétrique d'une figure (fichier Miroir). ➤ Tracer une droite perpendiculaire à une autre. 	

Attendus de fin de cycle :

***Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.**

***Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.**

***Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.**

***Calculer avec des nombres entiers.**

***Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.**

***Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs.**

***Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.**

***(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères.**

***Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.**

***Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.**

***Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.**