

FRANÇAIS

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
Langage oral							
Récitation	☐ Ponctuation de M. Carême.			☐ Le héron de J. de la Fontaine.			
Expression orale	☐ Raconter un évènement de ses vacances, une histoire lue ou entendue. ☐ Expliquer une consigne. ☐ Décrire une œuvre artistique. ☐ Oser participer aux échanges dans la vie de classe. ☐ Participer aux dilemmes moraux.						
Lecture et compréhension de l’écrit							
Déchiffrage + compréhension	☐ Connaître les graphies du son on.	☐ Connaître les graphies du son en.	☐ Connaître les graphies du son in.		☐ Connaître les graphies du son o fermé.	☐ Connaître les graphies du son o ouvert.	☐ Réviser les sons o ouvert/fermé.
	☐ Comprendre l’implicite d’un texte.	☐ Comprendre l’implicite d’un texte, repérer le temps du récit.	☐ Comprendre l’implicite d’un texte, repérer le temps du récit, comprendre les réactions des personnages.				
Lecture à voix haute	☐ Préparer et lire un texte à voix haute à destination des CP parmi une sélection de livres donnée.						
Littérature	☐ Le conte étiologique : définir les caractéristiques du genre.		☐ Le conte étiologique : repérer l’opposition entre début et fin du conte.		☐ Le conte étiologique : ordonner le début.	☐ Le conte étiologique : différencier contes des origines et autres contes (notamment contes en randonnée lus aux CP).	
	☐ Réseau littéraire autour du conte étiologique : Pourquoi les gommies n’ont-elles pas de pattes ? / Pourquoi le crocodile vit-il dans les rivières ? / Pourquoi le crabe n’a pas de tête ?/ Pourquoi les corbeaux sont-ils tout noirs ? / Pourquoi les singes vivent-ils dans les arbres ? / Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie ?... Albums du Père Castor + livre CD Monsieur Pourquoi ci Pourquoi ça.						
Ecriture							
Geste	☐ Révisions du tracé des minuscules et majuscules cursives en lien avec la littérature et la poésie.						
Copie	☐ Copie transposition du script en cursif.						
Production	☐ Calendrier d’écriture (1 thème par semaine décliné sur 4 jours). ☐ Ecrire un conte étiologique sur un animal de la rivière.						
Comprendre le fonctionnement de la langue							
Orthographe	☐ Dictée de mots et de phrases contenant le son étudié et les règles revues.						
	☐ Mots : conduire, nombreux, nom, bonbon, longtemps, comprendre, menton,	☐ Mots : entendre, vivant, autant, manquer, champ, emporter, lent, ensemble.	☐ Mots : inviter, simple, fin, bain, combien, printemps, ancien, prochain.	☐ Mots : reprise des mots des 3 semaines précédentes pour la dictée de texte 1.	☐ Mots : haut, autrefois, chaussure, drôle, château, sauver, piano, poser.	☐ Mots : tortue, carotte, sortir, mort, automne, bonhomme, port, possible.	☐ Mots : reprise des mots des 2 semaines précédentes pour la dictée de texte 2.

	jambon.						
				☐ Règle de m, b, p.			
Grammaire	☐ Les types de phrases.		☐ Les groupes dans la phrase.		☐ Formes affirmative/négative.		☐ Révisions.
Vocabulaire	☐ L'école (famille de mots, synonyme, contraire, polysémie) à raison d'une séance par semaine.						

ANGLAIS

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
Fonctions langagières	☐ Se présenter (saluer).	☐ Se présenter (saluer).	☐ Se présenter (demander qui il est et répondre je suis...).	☐ Compter de 1 à 7 (CE2 à 30).	☐ Proposer de jouer à un jeu.	☐ Compter de 1 à 7 (CE2 à 30). ☐ Proposer de jouer à un jeu.	
Structures	☐ Hello ! Good night !	☐ Hello ! Good morning !	☐ Who are you ? I'm... I'm your friend.		☐ Let's play conkers ! ☐ Let's play snap !		
Vocabulaire	☐ <u>Séquence 1</u> : mum, dad, good morning, good night, friend.			☐ <u>Séquence 2</u> : one, two, three, four, five, six, seven, big, excellent, try again, no, yes, conkers, you and me.			
Repères culturels	☐ Les rituels (salutations). ☐ L'amitié. ☐ Les comptines, les chansons.			☐ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ☐ Les nombres jusqu'à 7. ☐ Les usages dans les relations à l'école (uniformes). ☐ Les comptines, les chansons.			

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
Arts plastiques	LE COLLAGE : ☐ Matisse = dessin avec des ciseaux (papiers colorés). ☐ Picasso, Braque (cubisme) = les papiers collés (uniquement du papier sans image ni pub) et le collage (différents matériaux). ☐ Schwitters = collage de différents matériaux et d'objets dans ses productions. ☐ M. Ernst et les artistes DADA = collage/frottage ☐ Les illustrateurs jeunesse = collage de différents matériaux pour illustrer une histoire.						
	☐ <u>Sollicitation et réalisation :</u> comment représenter un animal en utilisant uniquement le collage ?	☐ <u>Expérimentations et apports culturels : ateliers de pratiques artistiques.</u> *gouaches découpées (découper, coller) *frottage et collage (frotter, déchirer, coller) *collage et tressage *collage de différents types de papier et soumis à des actions (plier, froisser, déchirer, torsader...) pour que la production soit en relief				☐ <u>Projet personnel :</u> réalisation d'une illustration en lien avec la production d'écrit, de la page de garde du livret sur le projet Rand'eau.	
	☐ <u>Plateaux arts et géométrie en autonomie :</u> * I. Knoebel : colle, ciseaux, règle, crayon, chutes de papier uni de couleur, fond (canson blanc 24x32). * A. Herbin : colle, ciseaux, règle, crayon, blocs logiques utilisés comme gabarits, chutes de papier de différentes sortes, fond (canson de couleurs A4).						
Education musicale	LA REPETITION : accumulation et ostinato. ☐ Chants : <i>Ma femme avait un grand chapeau</i> (accumulation), <i>Bambali</i> (ostinato), <i>Les pieds dans l'eau</i> (ostinato). ☐ Ecoutes accumulation : <i>La grenouille qui veut se faire plus grosse que le bœuf</i> de H. Beupérin, <i>Le Boléro</i> de Ravel (différentes versions), <i>Sensemaya</i> de S. Revueltas, <i>Old Hag</i> de The Corrs, <i>Guem et Zaka Forêt vierge</i> (ostinato par accumulation). ☐ Ecoutes ostinato : <i>Le Boléro</i> de Ravel (différentes versions), <i>La Habanera</i> de l'opéra Carmen (différentes versions), <i>We will rock you</i> de Quinn, <i>Ameno</i> d'Era, <i>Le lion et le rat</i> de P. Abrial, <i>Electric café</i> ... ☐ Ecoutes sons : <i>Vegetable orchestra</i> , bruits de la vie quotidienne, <i>Le cartable rythmique</i> . ☐ Productions : autour de la notion de son = création d'un ostinato rythmique/mélodique pour accompagner le chant (son produit par des objets, percussions corporelles...). ☐ Sound painting : initiation.						
	☐ Le son.		☐ L'accumulation.		☐ L'ostinato.		
	☐ Coin écoute : les écoutes faites en classe seront ajoutées au coin écoute au fur et à mesure de leur découverte.						

EMC / QUESTIONNER LE MONDE

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
Education morale et civique	☐ Les règles de vie , la politesse, le respect des pairs et des adultes, le soin des biens. ☐ Les règles de la communication , de la discussion en groupe (cf. langage oral). ☐ S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres (Débats réglés autour de dilemmes moraux). ☐ Initiation aux règles de la coopération (cf. EPS). ☐ Réaliser un projet collectif . Coopérer en vue d'un objectif commun (Projet sur l'eau avec la classe de CE2 au fil de l'année). ☐ Développer une conscience écologique à travers le tri, la gestion des déchets, l'étude de la pollution et le traitement des eaux usées.						
Les objets	☐ Utiliser le traitement de texte et connaître l' architecture d'un système informatique .						
Le vivant	☐ Distinguer vivant et non vivant (2 séances).		☐ Connaître les principaux régimes alimentaires (1 séance).	☐ Aborder la notion de chaîne alimentaire dans le milieu de vie «la rivière » (4 séances dont la randonnée).			
Le temps	☐ Repérer quelques événements dans un temps long : situer les auteurs M. Carême et J. de la Fontaine sur une frise chronologique. ☐ Connaître les mois de l'année . Construire une frise chronologique à l'échelle d'une année scolaire . (3 séances).						
L'espace				☐ Se situer sur un plan ou une carte (4 séances dont la randonnée).			
Les organisations du monde							

MATHEMATIQUES (MHM)

	S1 02/09 au 06/09	S2 09/09 au 13/09	S3 16/09 au 20/09	S4 23/09 au 27/09	S5 30/09 au 04/10	S6 07/10 au 11/10	S7 14/10 au 18/10
Nombres et calculs	☐ Compter de 2 en 2. ☐ Connaître, écrire et classer les nombres <1000. ☐ Résoudre des problèmes (fichier Problèmes). ☐ Additionner et soustraire en lignes des nombres à 2 chiffres. ☐ Ajouter des centaines, des dizaines à un nombre. ☐ Additionner 3 termes <10 (Bataille des cartes). ☐ Trouver un complément à 100. ☐ Utiliser la technique opératoire de l'addition posée.	☐ Compter de 10 en 10. ☐ Connaître, écrire et décomposer les nombres <1000. ☐ Connaître ≠ représentations des nombres <1000. (Nombre du jour). ☐ Résoudre des problèmes (fichier Problèmes). ☐ Ajouter des dizaines à un nombre. ☐ Ajouter 10, 9. ☐ Additionner 3 termes <10 (Bataille des cartes). ☐ Soustraire des petits nombres <10. ☐ Trouver un complément à 100. ☐ Utiliser la technique op. de la soustraction posée.	☐ Connaître et écrire les nombres <1000. ☐ Connaître ≠ représentations des nombres <1000 (Nombre du jour). ☐ Compléter une droite graduée. ☐ Travailler les échanges (Economies). ☐ Résoudre des problèmes (fichier Problèmes). ☐ Trouver un complément à 100. ☐ Décomposer les nombres 17 / 21 / 50 / 100. ☐ Utiliser la technique opératoire de l'addition posée.	☐ Compter de 5 en 5 puis de 10 en 10. ☐ Connaître et écrire les nombres <1000. ☐ Connaître ≠ représentations des nombres <1000 (Nombre du jour). ☐ Travailler les échanges (Economies). ☐ Résoudre des problèmes (fichier Problèmes). ☐ Décomposer 75 / 150. ☐ Ajouter et enlever des dizaines ou des centaines (Piste du gorille). ☐ Connaître la table de 2. ☐ Trouver un complément à 1000.	☐ Compter de 2 en 2. ☐ Connaître et écrire les nombres <1000. ☐ Comparer et ranger des nombres <1000 (Comparator). ☐ Connaître ≠ représentations des nombres <1000 (Nombre du jour). ☐ Travailler les échanges (Economies). ☐ Résoudre des problèmes (fichier Problèmes). ☐ Décomposer 326 / 405 / 680 / 705. ☐ Ajouter des centaines. ☐ Connaître la table de 3.	☐ Compter de 2 en 2. ☐ Connaître et écrire, comparer et encadrer les nombres <1000. ☐ Connaître ≠ représentations des nombres <1000 (Nombre du jour). ☐ Travailler les échanges (Economies). ☐ Compléter une droite graduée. ☐ Résoudre des problèmes (fichier Problèmes). ☐ Soustraire 50 à des centaines pleines. ☐ Ajouter et enlever 9. ☐ Utiliser la technique opératoire de la soustraction posée.	☐ Connaître et écrire les nombres <1000. ☐ Comparer et ranger des nombres <1000 (Comparator). ☐ Connaître ≠ représentations des nombres <1000 (Nombre du jour). ☐ Travailler les échanges (Economies). ☐ Compléter une droite graduée. ☐ Résoudre des problèmes (fichier Problèmes). ☐ Réunir des doubles pour calculer en lignes. ☐ Compléter une addition à trou. ☐ Obtenir un nombre (fichier Le nombre juste/ 5 dés).
G. et M	☐ Relever la pluviométrie chaque vendredi (Météo).		☐ Mesurer des longueurs (fichier Géomètre).	☐ Tracer des segments en mm ou cm.	☐ Mesurer des longueurs (fichier Géomètre). ☐ Utiliser une balance.		☐ Lire l'heure.
Esp. et géo.	☐ Réaliser des tracés à la règle (fichier Traceur).		☐ Connaître les propriétés du carré : égalité de longueurs.		☐ Reconnaître des triangles, carrés, cercles. ☐ Reconnaître et tracer un alignement.		☐ Reproduire une figure sur quadrillage, papier pointé. ☐ Réaliser des tracés à la règle (fichier Traceur).
M H M	M1 S1 à 4	M1 S5 à 6 M2 S1 à 2	M2 S3 à 6	M3 S1 à 4	M3 S5 à 8	M4 S1 à 4	M4 S5 à 8

