

EL TIEMPO		
ARICA	12 / 17	PARCIAL
IQUIQUE	12 / 16	PARCIAL
ANTOFAGASTA	11 / 15	PARCIAL
COPIAPO	5 / 18	DESPEJADO
LA SERENA	9 / 15	PARCIAL
VALPARAISO	10 / 17	DESPEJADO
SANTIAGO	4 / 18	PARCIAL
RANCAGUA	3 / 17	PARCIAL
TALCA	4 / 14	PARCIAL
CONCEPCIÓN	5 / 12	NUBLADO
TEMUCO	4 / 13	CHUBASCOS
PUERTO MONTT	6 / 12	CHUBASCOS
COYHAIQUE	2 / 11	CHUBASCOS
PUNTA ARENAS	1 / 9	NUBLADO
ANTÁRTICA	-3 / 0	NUBLADO

INDICE DE RADIACIÓN UV-B		
ARICA	8-10	MUY ALTO
IQUIQUE	6-7	ALTO
LA SERENA	6-7	ALTO
LITORAL	6-7	ALTO
SANTIAGO	3-5	MODERADO
CONCEPCIÓN	3-5	MODERADO
PTO. MONTT	3-5	MODERADO
PUNTA ARENAS	3-5	MODERADO

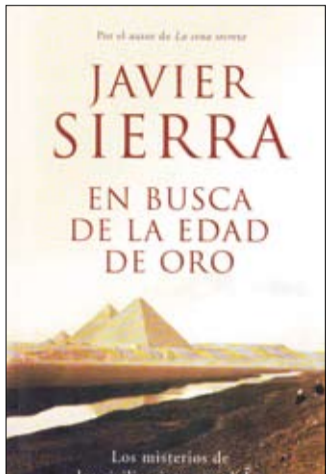
AGUA CAÍDA EN SANTIAGO		
AGUA CAÍDA HASTA LA FECHA	167,4 MM	
NORMAL A LA FECHA	278,1 MM	
IGUAL FECHA AÑO PASADO	268,9 MM	



RESTRICCIÓN  
VEHICULAR

9 - 0

## LOS PLACERES Y LOS LIBROS



### Las puertas hacia el cielo

Artemio Echegoyen

EN MUCHAS MITOLOGÍAS se habla de edades anteriores en que los hombres eran "más sabios", o bien tenían alguna comunicación "especialmente fluida" con los dioses. El español Javier Sierra (1971), apasionado por los enigmas que han dejado civilizaciones antiguas y desaparecidas, "ha recorrido un millón de kilómetros", desde las ruinas de Tiahuanaco en Bolivia hasta las pirámides de Egipto, pasando por las catedrales góticas del medievo francés y por las poco conocidas pirámides de las Islas Canarias (desde donde puede apreciarse una "doble puesta de sol"), levantadas allí por los guanches, pobladores prehispánicos del archipiélago: todo ello en pos de desentrañar si acaso, como indicaría la multitud de datos y asociaciones que invoca el autor, hubo una gran civilización "primera" de la cual Egipto, Grecia y México -por nombrar algunos casos- tomaron conocimientos relacionados, principalmente, con el cielo.

¿Por que están alineadas así -y no así- las tres pirámides de Keops, Kefrén y Micerino? Al parecer, para reproducir sobre el suelo el "cinturón de Orión", tres estrellas de la constelación del gigante. Y la monumental Esfinge señalaría, por su ubicación, ciertas coordenadas astronómicas que se remontan nada menos que al año 10.500 antes de Cristo. Pero la ciencia tradicional no adjudica al antiguo Egipto más que la mitad de esa edad, cuando mucho. Tal vez los cálculos de los arqueólogos se han quedado cortos. En fin, a lo largo de casi 400 páginas Sierra va de un punto a otro del globo, se entrevista con científicos e historiadores, autores de teorías alucinantes, y se empeña en convencer al lector de que la humanidad tuvo, hace varios miles de años, conocimientos astronómicos de insólita precisión. Solsticios y equinoccios señalados por edificaciones, y monumentos -como los templos de Angkor en Camboya- que se relacionaban con el paso místico de las almas hacia el más allá.

No sólo astronomía, sino medicina, matemáticas, en fin: hasta la lengua aimara, en Bolivia, habría sido "concebida artificialmente", como se colige de su estructura gramatical. Estaríamos ante los precursores de la informática. Entusiasta y viajero, Sierra siembra las dudas y estimula el apetito por creer en visitantes extraterrestres. Despacio por las piedras, aunque éstas sean milenarias: lo que sí parece plausible, al menos, es que los refinamientos humanos que llamamos alta cultura son más viejos de lo que solemos pensar. En cuanto al tránsito de las almas... está por verse.

#### EN BUSCA DE LA EDAD DE ORO

Especulación arqueológica  
Javier Sierra  
Plaza y Janés. 2007  
380 páginas

## CAMINO DE SANTIAGO

### Chamuscada Sicilia

SICILIA ES UNA isla exportadora. De fruta, de vino, de aceite. Es un placer tomar unas naranjas sicilianas, un buen vino o su delicioso aceite en la isla misma o en cualquier lugar del mundo. Sin embargo, lo que mejor y más lejos ha exportado la isla, lo que más ha calado en los mercados mundiales, es un concepto correoso, el de la mafia.

Es injusto con los sicilianos que se les asocie automáticamente con la Cosa Nostra y sus prácticas. Porque mafias hay en casi todas partes. Basta echar un vistazo al diario para ver que la llamada actualidad suele ser obra de organizaciones mafiosas o bien su marca no anda lejos. Y lo inquietante es que la de los diarios es la actualidad visible o descubierta y lo propio de las mafias es operar en la sombra.

Lo cierto es que es en Sicilia donde la mafia ha prendido y se ha enraizado como en ningún otro sitio, chamuscando la isla como lo hacen los incendios de los veranos. No es casualidad si el pueblo de Corleone se encuentra a unos cuantos kilómetros de Palermo, la capital siciliana, y tenga el nombre del célebre padrino de la novela de Mario Puzo, llevada al cine por Francis Ford Coppola.

Por las calles de Palermo desfilaron el sá-

En Sicilia la mafia ha prendido y se ha enraizado como en ningún otro sitio, chamuscándola como los incendios de los veranos.

bado 8 de septiembre un millar de personas en apoyo al periodista palermitano Lirio Abbate, amenazado de muerte por la mafia local por denunciar, en su libro "Los cómplices", a los hombres de ésta en el Parlamento, así como la extorsión que la mafia ejerce sobre los comerciantes locales y, también, la anuencia de éstos para plegarse a sus exigencias.

El sondeo semanal de "La Repubblica" indica que el sentimiento de miedo aumenta no sólo en Sicilia sino en el conjunto del territorio italiano. "Un hecho seguro es que nos sentimos inseguros", escribe el diario romano. La ola migratoria ha traído buen



número de pobres hasta las costas italianas y en las ciudades la figura que la representa es la del lavavetri, el limpiavidrios que se acerca a los automovilistas en las esquinas armado de un trapo y una escobilla. Una incongruencia más, junto con los millones de autos y de motos que han tomado por asalto unas ciudades creadas para circular a pie o a caballo. Como de costumbre, el miedo se proyecta en las víctimas de las mafias más que en las mafias mismas, que son quienes organizan el tráfico de seres humanos, las que reescriben los balances, las que compran el silencio informativo.

Sicilia, desde donde escribo estas líneas, se ve tranquila y no particularmente amenazadora, chamuscada eso sí, como está dicho, por los numerosos incendios del verano. Pero es bien sabido que las aguas mansas esconden culebrones. Tal vez sea Leonardo Sciacia, el novelista siciliano que mejor ha descrito la mafia y sus prácticas, quien lo exprese el sentimiento indecible que asalta al extranjero frente a la belleza de ésta, la mayor isla del Mediterráneo, donde una piedra es griega, la otra romana, la tercera árabe y la cuarta normanda: "Sicilia tiene tres puntas y siete caras. Ver las casas y descubrirlas habitadas es una sorpresa. En ellas, la gente se mueve como en un mundo que está más allá de las palabras, como en una sobreviviente y sin embargo atrofiada humanidad. Aquí nuestras voces suenan dispersas, irreales".

## TOMATUMATE

### La última desaparecida

DESDE QUE SE conoció la desaparición de la niña Madeleine McCann en Portugal, me llamaron la atención sus circunspectos, elegantes, guapos y serenos padres. Tan diferentes de las señoras gritonas y de ojos hinchados que entrevista nuestra televisión cuando ocurren desgracias semejantes. Mirándolos, parecía que sus vacaciones no habían terminado, que iban a la playa y no a tristísimos procedimientos policiales. Aquí arreciaba el invierno y ellos aparecían en televisión con sus rostros bronceados, impecables bermudas, caminando allí en un saco lleno de piedras. Con eso desaparece el cuerpo del delito, si es que ése es realmente el delito.

El diario británico "Independent" sostiene que sospechar de los padres es la cosa más obvia, porque en Inglaterra 90% de los casos de maltratos, secuestro y asesinato de niños son obra de los padres

El diario británico "Independent" sostiene que sospechar de los padres es la cosa más obvia, porque en Inglaterra 90% de los casos de maltratos, secuestro y asesinato de niños son obra de los padres

como si en las maternidades de los países del tercer mundo no robaran cientos de bebés todos los días. Igual que en las telenovelas, nos conmovíamos más con el drama ajeno, bien contado, que con el propio. La última teoría, al momento de escribir esto, es que a Madeleine nunca la van a encontrar, porque habría sido llevada, muerta, en un yate a alta mar y lanzada allí en un saco lleno de piedras. Con eso desaparece el cuerpo del delito, si es que ése es realmente el delito.

Desde el inicio los periodistas británicos, y algunos familiares de los ahora sospechosos, desataron una ola de descalificaciones contra

o de parientes cercanos. Apenas 6% corresponde a los temidos pedófilos desconocidos. Según Unicef, en nuestro país, siete de cada diez niños son maltratados por sus padres, frecuentemente con violencia. No sé si legalmente es considerado un abuso adormecer a los hijos con sedantes para que no jodan la paciencia, para poder cenar tranquilos con los amigos. Yo diría que sí, porque los niños usualmente no necesitan sedantes, pero se asustan cuando despiertan y están solos. Por eso los padres de Madeleine los ayudaban a dormir.

Desde el inicio los periodistas británicos, y algunos familiares de los ahora sospechosos, desataron una ola de descalificaciones contra

la policía portuguesa. Descalificaciones del tipo que se hacen siempre a los países pobres, y de gente más oscura. Los hilos de la investigación llevaron a los detectives a concluir que Kate McCann mató accidentalmente a su hija, y que luego ella y su marido se ocultaron poniéndose en la primera fila del escándalo, sin rechazar una sola entrevista, alentando la fiebre mediática. Y han concluido que en la compleja operación para eliminar evidencias -el cuerpo de Madeleine- contaron con ayuda de otros civilizados ciudadanos británicos.

Posiblemente nunca condenen a nadie, porque todo parece un guión, no parece real, no se puede creer algo así. Hay mil cabos sueltos, mil incongruencias, y están además aquellos dos bellos representantes de la clase media alta que, culpables o no, jamás volverán a vivir en paz.



Antonio de la Fuente



Alejandro Kirk