



BOUT DE ZEBRE

Les 4 opérations plastiques

ISOLER

C'est séparer un élément de ce qui l'entoure. On prive alors complètement celui-ci de ce qui lui donnait une identité par son environnement.

La partie extraite est dotée d'un nouveau statut.

Isoler UNE PARTIE d'une photographie de zèbre, la découper

REPRODUIRE

C'est refaire une ou plusieurs fois (copier, doubler, répéter...)
L'image ou l'objet reproduits exercent un pouvoir de fascination.

C'est aussi un moyen d'appréhender le monde, de se l'approprier.

TRANSFORMER

C'est modifier en allongeant, raccourcissant, inversant, déchirant, exagérant, changeant la forme, la couleur, le volume...

Faire devenir autre favorise une nouvelle perception du visible.

Ajouter des éléments graphiques au feutre noir pour faire "disparaître" le bout de zèbre.

ASSOCIER

C'est mettre ensemble des éléments différents, créer des combinaisons originales : collages, assemblages, installations, montages...

Créer une nouvelle composition graphique dans laquelle l'élément isolé sera intégré et ne sera plus identifiable

