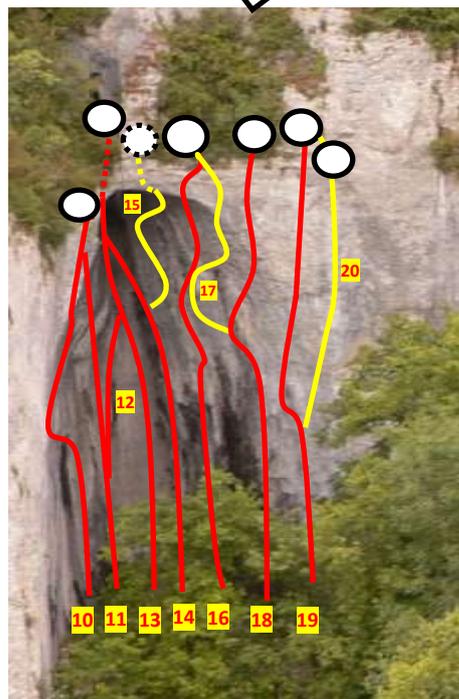
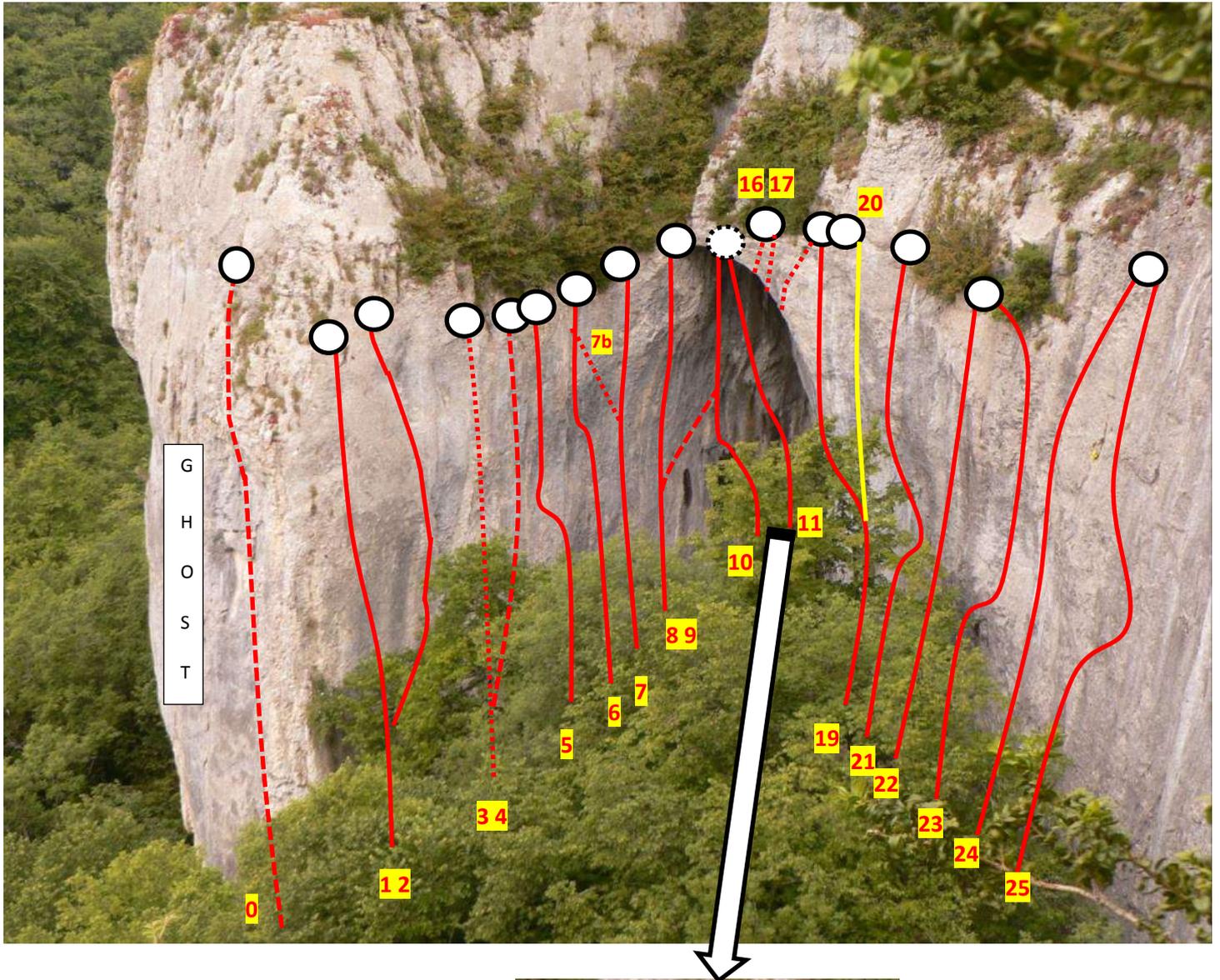
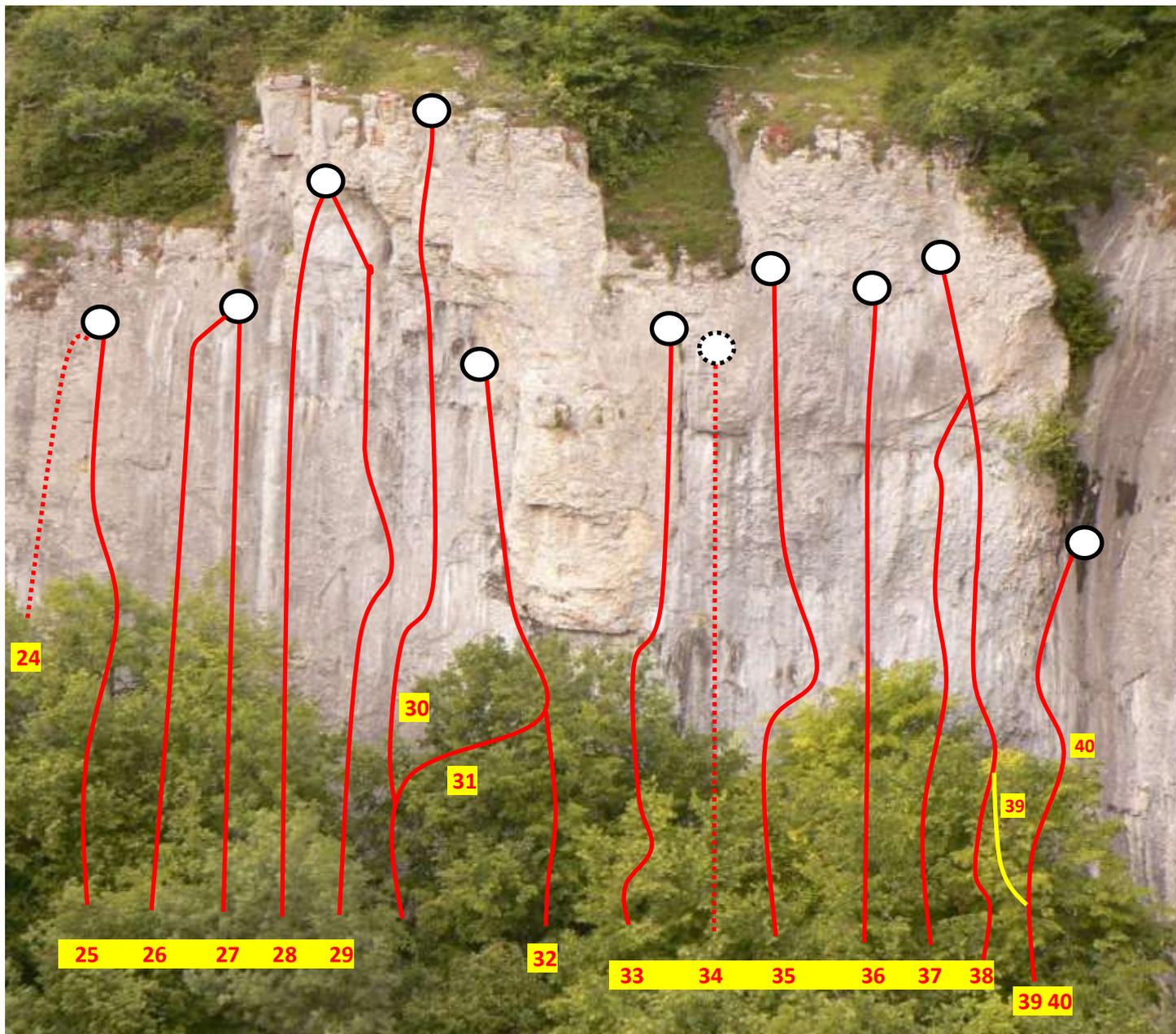


**Combe face ouest secteur « Grand cirque » (partie gauche) interdit du 15 février au 15 juin *maj 10***





Equipeurs : Gilles Deschamps (G), Florence Dutartre (F), Philippe Martin (P), Luc Pillet (L), Jean-Yves Salin (JJ)

## 0) Broadway 7a : Secteur « Ghost »

- 1) **Noir désir 8b(+)** (JJ) : Mur ultra compact. Une petite inverse ayant cassé, le + semble s'imposer : à confirmer !
- 2) **A prendre ou à lécher 7c+** (JJ) : Même départ que la précédente. Rejoint ensuite un dièdre où il est difficile d'y entrer et ... d'en sortir ! Grandiose !
- 3) **Saucisson pour tous 7a+** (L): Belle résistance dans un mur raide aux prises sikatées.
- 4) **Au pays des sikas verts 7b+** (L): Même départ que la précédente et même commentaire !
- 5) **La siesta del biceps 8a+** (JJ) : Comme son nom l'indique ! Technique et soutenue.
- 6) **Chassé-croisé 8a** (JJ) : Dans le même style que la précédente.
- 7) **La Mafia 7c+** (G): Un début en finesse, une fin beaucoup plus physique. Très soutenu.
- 7bis) Objet connecté 8a** (JJ) : Départ par « La Mafia », rejoint la fin de « Chassé croisé » ; une section intense sur petites arquées, rocher très classe.

- 8) **Borsalino 8a+ (G)**: Une prise ayant cassé en haut, ne serait- on pas plus proche de 8b ?
- 9) **La gestapo 8b (G)**: Rejoint « Stalagbite » par la gauche dans sa section dure : continuité !
- 10) **Stalagbite 8a (G)**: Une grande classique dans ce niveau. Le bombé final est vraiment chouette !
- 11) **1,2,3, soleil 8a+ (JJ)** : Passage difficile qui se termine par les derniers mouvements de « Stalagbite ».
- 12) **Supermatozoïde 6b (JJ)** : Départ par la voie précédente. Belle colonnette. Rejoint « L'Eros » en sortie.
- 13) **Eros 6b+ (F)** : On lève la tête et on comprend le nom !!! A vous de jouer au spermatozoïde...
- 14) **Thanatos 7b (G)**: Départ physique, assureur attentif (biscuit judicieux sur le 2<sup>ème</sup> point)
- 15) **Oh, my god ! 8a+ (JJ)** : Départ par "Thanatos", puis traverse à droite pour rejoindre un bon dièdre. Sortie par une rampe inversée qui mène au bombé final ultra gymnique : de l'inédit dans la région...
- 16) **French cancan 8b+/c (JJ)** : Deux redoutables sections bloc en dévers très prononcé.
- 17) **Nettoyage à sec ? (JJ)** : Départ par « Dust... », puis quelques pas à gauche permettent de rejoindre le départ du dévers final de « French cancan » dont on s'extirpe rapidement par la droite. La version « light » de « French cancan » !
- 18) **Dust in the wind 7c+ (JJ)** : Un pas difficile dans le mur avant d'aborder le dévers final.
- 19) **London calling 8a+ (JJ)** : Ah, ce morceau des Clash ; Ah, cette voie exigeante et splendide.
- 20) **Antisocial 8b (JJ)** : Départ par "London". Mur technique et bombé extrême ensuite.
- 21) **Echo système 8a+ (JJ)** : Un pas compliqué à la fin de la dalle. Le bombé final avec ses prises en crépis est magnifique.
- 22) **Atacama armé 8a (JJ)** : Moi, j'adore. 100% pur dalle. Pour amateurs éclairés !
- 23) **Master class 7c (JJ)** : Quelle ligne ! La traversée à droite et la remontée dans la conque méritent vraiment le détour : top rocher.
- 24) **Chic planète 7b+ (P)**: Un départ compliqué, une fin soutenue. Voie historique, une des premières ouvertes dans ce mur par les frères Martin.
- 25) **Grandeur nature 7b (JJ)** : Un crépi d'enfer. Lecture complexe...
- 26) **La jambe de Rimbault 7c (P)**: Très beau mur, physique au départ. Crux complexe !
- 27) **De A à Z 7b (JJ)** : De la dalle du début ... à la fin.
- 28) **V 'là d'la joie 7c (P)**: Citation de Macou lors d'une soirée... enfumée ! Voie splendide en 7b+ ; la fin physique, récemment équipée par Luc (L), rajoute une difficulté.
- 29) **4/9<sup>ème</sup> 7a (JJ)** : Ouverte lors du 4<sup>ème</sup> mois de grossesse de Steph ! Pour tester votre pose de pieds...
- 30) **Montée en puissance 7a+ JJ** : Départ commun avec 31. Des pas en dalle de plus en plus exigeants mènent à une fin déversante sur...bonnes prises ! Très beau.

- 31) Comme une hélice 6c+ (P)** : Bloc, malaisé, mais la ligne, en traversée aller-retour (allez dedans, vous comprendrez) vaut le coup. Encore une ancienne voie estampillée Martin.
- 32) La grande boucle 7a (JJ)** : Belle directe de la voie précédente.
- 33) Dégât des eaux 7b+ (JJ)** : Départ très soutenu. Un pas de bloc en haut pour accéder à la fissure finale. Peut-être 7c, a bien y réfléchir !
- 34) Aquagym** : Projet (à équiper)
- 35) Le produit en croix 8a+ (JJ)** : Un mur à réglettes exceptionnel. La fin demande une bonne conti !
- 36) Summertime 8b+ (JJ)** : Un départ très difficile, puis on murit jusqu'à la section finale avec un superbe plat à tenir (et c'est bien là tout le problème !) ; majeure
- 37) Corps et graphie (JJ)** : Projet extrême !
- 38) The Wall 8c+/9a (JJ)** : Départ bloc soutenu puis grosse conti : tout un programme !  
Merci à Charlotte pour ce superbe enchaînement et l'article qui a suivi (mis en ligne sur son site)
- 39) Sauvé par le gong 8b+ (JJ)** : Très belle connexion, départ par 40, ce qui court-circuite la section bloc de « the Wall ». Ultra résistant !!!
- 40) Prise de tête 8a (P)**: De très beaux mouvements mais un engagement déraisonnable !