

par Florent Denéchère

## Le blog de Nanoug

**« Oh, je vous connais ! Je vais souvent sur votre blog pour ma classe ! »**

**Choses entendues cet été sur le stand de Nanoug au colloque de l'AGEEM.**

**Ou quand la notoriété s'installe grâce à un travail de fond sur Internet.**

**Une reconnaissance bien méritée pour cette ex-institutrice qui continue de nous faire partager ses trouvailles, ses « petites bidouilles » si chères au cœur des enseignants de maternelle... Voici une de ces idées, un travail original autour du rond.**

Féru d'arts visuels, et même peintre (ses travaux sont visibles sur Internet), Nanoug approche le thème avec une sensibilité artistique. Observation, manipulation, découverte des techniques graphiques... Autour d'un thème central, voici plein d'idées à réinvestir dans votre classe pour ne pas tourner en rond...

## Chasse aux ronds



Cette séquence pourra débuter par un rallye photo à la recherche de ronds. Et il y en a

partout : siphon de lavabo, panneau de circulation, horloge, bouches d'égout, hublots, seaux... « J'essaie toujours de faire un parallèle entre le vécu et le tracé. Quand ils doivent dessiner un cercle, les enfants savent ce que c'est ! », explique Nanoug. Cette pêche aux images va permettre de mener une activité langagière autour des objets. Ces photos pourront ensuite être classées par catégorie (disque, cercle, boule) ou par thème (jardin, rue, école...).

## En salle de motricité

Les objets de la salle de motricité auront certainement été immortalisés par les élèves. Disques, cerceaux et boules seront le point de départ d'une nouvelle classification, puis d'une œuvre collective. Chacun possède un objet différent, à disposer sur un grand cadre posé au sol pour proposer une composition plastique par groupe. « Comme peintre, je fonctionne à l'instinct. Et je demande à mes élèves de faire pareil, de marcher à l'envie, sinon ils s'enferment dans des stéréotypes. »



L'enseignante photographie les créations puis propose, lors d'une nouvelle séance, de reproduire les œuvres des autres groupes. L'occasion de mobiliser le vocabulaire spatial : à côté, au-dessus, en dessous, près de...

➔ Chasse aux ronds : [www.tourdeclasse.com](http://www.tourdeclasse.com)  
(rubrique Graphisme, écriture, alphabet > Des ronds, des ronds)

## Joie de vivre

Le tableau *Joie de vivre*, du peintre Robert Delaunay, reprend de manière ludique et percussive le thème du disque. « Ils adorent découvrir des tableaux, et ils ont plein de choses à dire. » Les enfants sont invités à s'exprimer sur l'œuvre :



# INTERVIEW



disques enchevêtrés, partiels, recouverts, de plusieurs couleurs, coupés en deux... Voilà nos ronds réunis dans un tableau vivant et rythmé, point de départ d'un atelier d'arts plastiques. Plus tard, les élèves découvriront les deux sens du tracé du cercle grâce à une essoreuse à salade !

## Atelier

Pour cette activité, tous les supports sont mobilisés : CD, couvercles de pots, verres, pièces de jeux de la classe... Les enfants tracent les cercles sur une épaisse feuille A3. Il faut à la fois tenir l'objet modèle et en faire le tour à l'aide du crayon à papier. « Pour les aider, je fixe parfois le gabarit avec de la pâte à fixer », précise Nanoug. Avec un crayon pastel, les élèves repassent sur le contour afin d'empêcher le mélange des encres qui rempliront les formes.



## Mise en valeur

Si un tableau est bien fait pour être vu, alors il lui faut un cadre. La mise en valeur de l'œuvre réalisée participe de la construction d'une estime de soi. Proposition est faite ici de coller le tableau sur une feuille plus large, créant ainsi une bordure blanche, parsemée régulièrement de pastilles colorées, rondes, forcément !

➔ Peinture : <http://ideesnanoug.canalblog.com> (rubrique *Formes géométriques* > *À partir de Joie de vivre de Delaunay*)

### ■ Quel est l'outil que tu as créé dont tu es la plus fière ?

Mon blog *Le tour de ma classe*, point de départ de tout le reste, tellement positif...

### ■ Quels sont tes projets actuellement ?

La mise en place d'ateliers d'arts plastiques dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires. Et surtout un nouveau livre pour la rentrée.

### ■ Quel équipement aurais-tu aimé dans ta classe ?

Surtout plus d'espace pour installer un grand coin permanent de peinture, bricolage et manipulations en tout genre.

### ■ Quelle était ta matière préférée ?

Les arts visuels, bien sûr, mais aussi tout ce qui touche à l'imaginaire, à la création dans tous les domaines. Faire en sorte que l'enfant puisse développer son propre potentiel créatif, qu'il ose tenter, tester, expérimenter, s'exprimer, sans peur du jugement et ainsi devenir le véritable acteur de sa vie future.

### ■ Un bon souvenir d'enseignant ?

L'accueil du matin avec les bisous et les sourires des enfants heureux d'arriver dans ma classe !

### ■ Quelle serait ta réforme des rythmes scolaires ?

Question difficile ! En tout cas, j'aimerais que les « décideurs » se rendent vraiment compte de tout ce qu'implique la réforme au niveau des communes et des personnes. Déplacer quelques heures, oui, mais dans quelles conditions ?

