

EVALUATION : A : acquis ; N : non acquis ; M : en cours d'acquisition.

<p>4'33 de John CAGE Je suis capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> d'écouter le silence sans intervenir de façon volontaire. 	
<p>Vexations d'Erik SATIE Je suis capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> d'écouter jusqu'au bout en comptant le nombre de répétitions. 	

<p>Gobinde Mukande (Mantra) Je suis capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> de chanter inlassablement la même phrase sans changer d'intonation, de tempo ou de nuance, en gardant l'intention de départ. http://youtu.be/dBGZ6mAv0yg 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Extrait du film <i>Sleep</i> d'Andy Warhol</p>	
<p>Extrait du film <i>Exploding Plastic Inevitable</i> d'Andy warhol Avec le groupe The Velvet Underground</p> <ul style="list-style-type: none"> Je suis capable de comparer deux séquences filmées en les catégorisant. 	

<p>Venus in Furs (The Velvet Underground)</p>	
<p>Poem for Chairs, tables and benches (La Monte Young)</p> <ul style="list-style-type: none"> Je suis capable de comparer et de catégoriser deux oeuvres musicales de styles différents. 	

<ul style="list-style-type: none"> Je suis capable de commenter le sens, la portée de ces œuvres en donnant mon opinion personnelle. Je suis capable de distinguer les termes Performance, Happening, Event en citant des exemples 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>In C (Terry Riley) Je suis capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> de jouer l'ostinato pendant une minute en gardant la pulsation. de reproduire vocalement les motifs utilisés. d'identifier les motifs joués dans le désordre. d'inventer des cellules pour créer une œuvre collective. de réaliser un codage graphique. de terminer le travail dans le temps imparti. de prendre mes responsabilités dans un travail collectif. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Knee 1 (Einstein on the beach) Phil Glass Je suis capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> de prendre des notes proprement au fur et à mesure du travail. de participer activement et positivement aux échanges verbaux autour des œuvres écoutées. de tenir mon cahier à jour. de ne pas perturber la classe, de respecter la parole des autres. 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Je suis capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> de comparer ces deux œuvres en utilisant le vocabulaire musical et de les catégoriser. de travailler en autonomie. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Note sur 20</p>
