

## PIAF EDIT - "Le Circonflexe" (ou Le Sîre qu'on Flex')

<https://www.youtube.com/watch?v=4sPnY7U-DZM>

Le Piâf: Martin Loizillon

La Bâss: Violaine Manfrin

La Vôx: Tatiana Probst

Le Sîre: Nicolas Rigas

Réalisation : Le Gôde

Remerciements :

Marie Shirl (danseuse), Benjamin Ribolet (sauvetage sonore), Mathilde Rossignol (prêt de micro), Anna Konopska (participation), Le serveur du Paradis, Jonathan, les passants rigolos, nos premiers fans (le serveur de la capsule Gare du Nord et la dame professeur), les cadeaux de Noël de Barbara, Mireille et Mozart.

À Christiâne

C'est la guerre à la grammaire  
Vénère contre le ministère  
Nous les chercheurs d'orthographe  
on est pionniers on fait notre taff'  
On est pour le chapeau chinois  
Mais c'est pas nous qui font la loi  
Sortez tous vos kleenex  
Pleurons l'accent circonflexe

Madame Clément prof de çais-fran  
ne sait plus comment éduquer les enfants  
C'est le bordel dans les manuels  
depuis que l'accent s'est fait la belle  
pas si complexe, même quand je texte  
j'ai le réflexe, de l'accent circonflexe

Dans une décennie on parlera tous "cain- ri"  
"tchao" l'accent, on fera sans  
avec nos cerveaux déficients  
Simplification, uniformisation  
on nous prend pour des cons  
cortex H.S, j'ai le complexe, de l'accent circonflexe

Mais ou et donc or ni car,  
quand on s'attaque à Nénuphar  
Son "ph" a disparu,  
on nous l'a foutu grave dans le cul  
Et même l'oignon qu'était mignon  
a subi l'amputation  
c'est une nouvelle aberration  
de cet État sans trait d'union.