

Le passé empiétant Leçon 2-2: Le carré en diagonal

Cette traduction se réfère à l'excellent article de Mary Corbet, de www.needlenthread.com, que vous retrouverez à l'adresse suivante :

<http://www.needlenthread.com/2009/08/long-and-short-stitch-shading-lesson-2.html>

Toutes les leçons en anglais peuvent être consultées à partir de la page d'index sur le site de Mary Corbet à l'adresse suivante :

<http://www.needlenthread.com/2009/08/long-and-short-stitch-lessons-index.html>

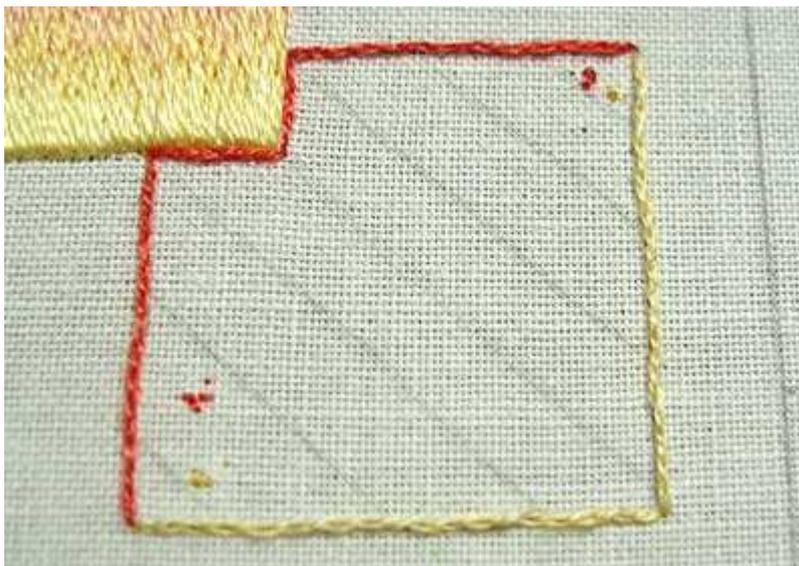
Une fois que vous avez terminé le premier carré de notre exercice, il est temps de passer au deuxième carré, le plus grand. Celui-ci est placé derrière le premier. En général en peinture à l'aiguille, on brode en premier les éléments du fond, puis ensuite ceux qui se situent devant. Mais ici nous allons faire une exception, puisque le premier carré était le plus simple pour commencer.

Fournitures:

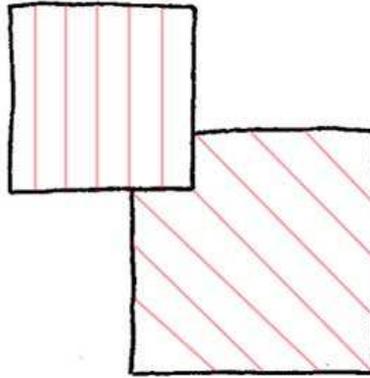
1. Un tambour à broder
2. des aiguilles à broder n° 10 ou 9
3. coton mouliné DMC : 814, 347, 349, 351, 353, 745, Ecrû – (le n°3855 (jaune foncé) n'est pas utilisé dans ce carré)
4. Des petits ciseaux pointus

Procédure:

Commencez par broder une ligne au point de tige fendu tout autour du carré. Commencez par la gauche et le haut avec le fil corail 351, puis le bas et la droite avec le jaune 745.

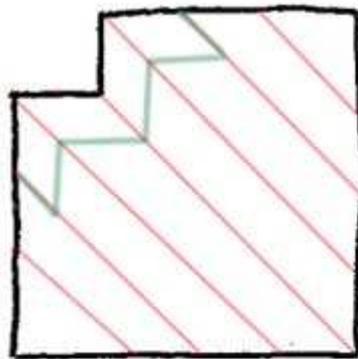


Avec un crayon, tracez des lignes diagonales parallèles comme sur la photo ci-dessus.



Les lignes roses ci-dessus indiquent la direction des points. Notez que dans le deuxième carré, la direction est diagonale et non verticale.

Brodez la première rangée dans le coin en haut à gauche, juste en dessous du premier carré. Travaillez avec le bordeaux n°814. Le schéma ci-dessous vous montre la façon de remplir cette première rangée :



De la même manière qu'à la leçon précédente, travaillez du centre (juste au coin du petit carré) vers la ligne du haut. Brodez quelques points directeurs d'abord, cela vous aidera à garder la diagonale.



Puis brodez du centre vers la ligne gauche, toujours en suivant les directions données par vos lignes diagonales. Réalisez d'abord quelques points directeurs, puis remplissez les espaces.



La deuxième rangée est réalisée avec le rouge n°347. Sortez l'aiguille au centre de votre première rangée, en prenant soin de fendre les points précédents. Travaillez du centre vers la ligne du haut, en brochant d'abord quelques points directeurs, puis en remplissant les espaces.



Revenez au centre, et travaillez de la même manière jusqu'à la ligne de gauche. Vous devez obtenir le résultat ci-dessus.



La 3ème rangée est travaillée au rouge 349. Vous remarquerez sur la photo ci-dessus, qu'une ligne perpendiculaire aux lignes directrices a été tracée. Celle-ci sert à conserver une cohérence dans le placement des rangées, malgré les différences de longueur de points.

Commencez au centre, et travaillez jusqu'à la ligne du haut, puis revenez au centre jusqu'à la ligne de gauche. Ici j'ai commencé par le côté gauche (vous pouvez travailler dans l'ordre qui vous convient)...

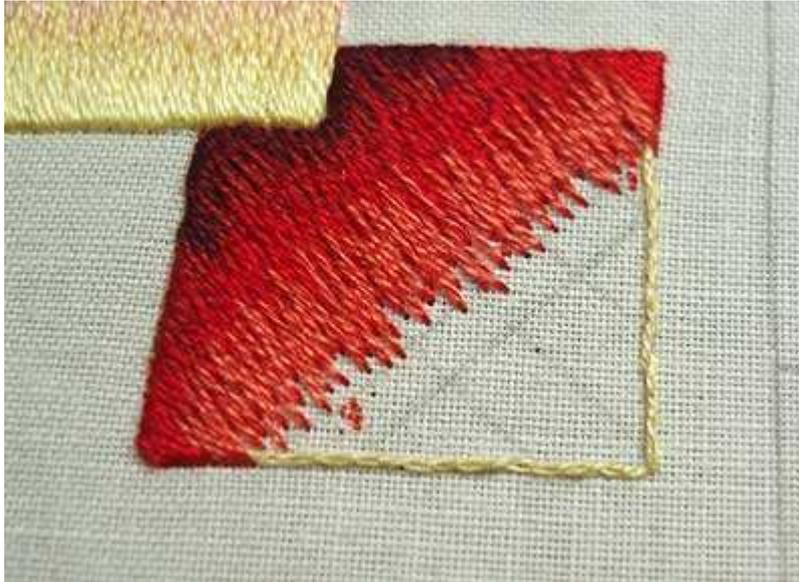
Quand vous arrivez à l'extrémité, vos points vont atteindre la ligne du bas. Remplissez alors le coin avec un passé plat.



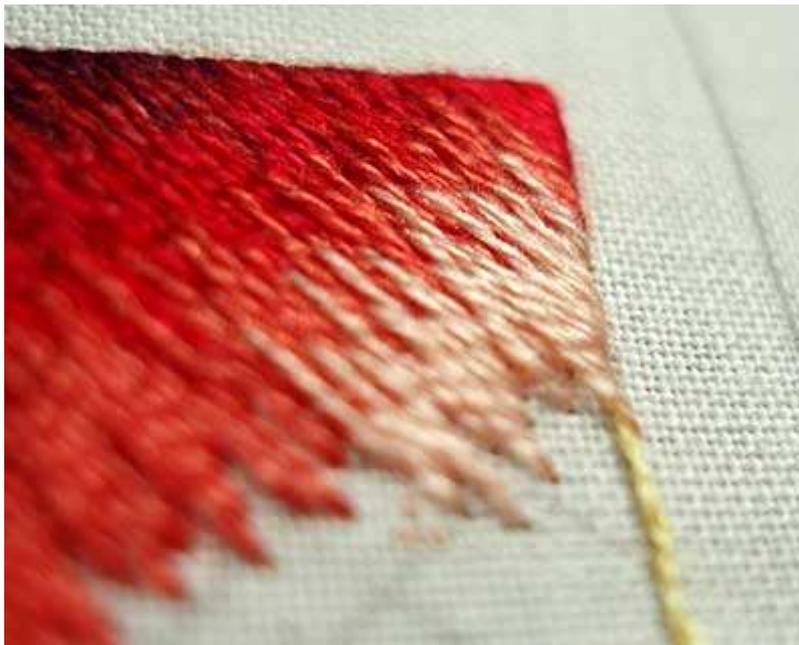
Vous pouvez voir les derniers points en passé plat dans le coin du carré. Il est possible que vous n'arriviez pas à ce stade à la 3^{ème} rangée – ce sera peut-être seulement le cas à la 4^{ème} rangée – ça n'a aucune importance. Cela dépend de la profondeur de chaque rangée de points. Mais dès que vous arrivez au niveau du coin, réalisez un point de passé plat.



Voici les 3 rangées réalisées.



La 4ème rangée est réalisée au rouge corail n°351. Une fois de plus, lorsque vous atteignez les coins, piquez l'aiguille par-dessus la ligne au point de tige fendu, jusqu'au coin.



La 5ème rangée est réalisée au saumon n°353. Vous devez à ce stade commencer à bien recouvrir les lignes de contour du bas et de droite.

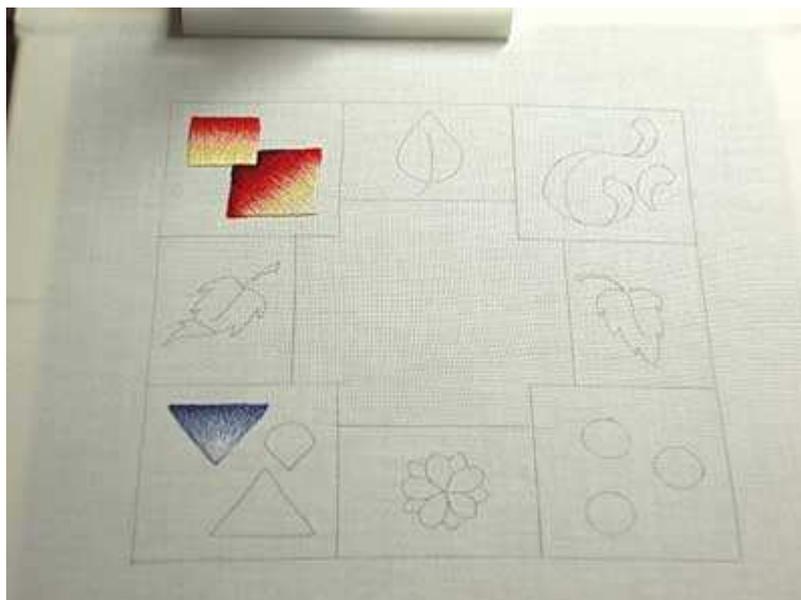


Brodez la 6ème rangée au jaune clair n°745 toujours de la même manière.



Et finalement, réalisez le coin en écru.

Voilà! Vous avez terminé !



Prochaine leçon : travailler les angles, de la partie la plus large vers la pointe (triangles).