

EDITORIAL	PROGRAMME
<p>Les 29, 30 et 31 Octobre 2010, nous allons fêter les 30 ans de notre Centre Universitaire du Temps Libre de Maintenon et sa région.</p> <p>Le conseil d'administration travaille depuis plus d'un an à l'organisation de ces trois journées de festivités. Nous mettons tout en œuvre pour que cet anniversaire soit pour vous tous un moment de joie et de convivialité et reste un grand souvenir.</p> <p>Dans cet espoir nous comptons sur vous, nos adhérents, pour participer massivement aux différents divertissements qui vous seront proposés, en invitant vos amis, étant donné que plusieurs activités seront ouvertes à tous.</p> <p>Au nom du conseil d'administration, je vous souhaite une bonne année au sein du C.U.T.L.</p> <p>Le Président :</p> <p style="text-align: center;">Claude Millereux</p>	<p>CONFÉRENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jean-Marie le Clézio par l'Atelier Recherche littéraire ✓ Les gloires du Canal de Suez par Renée-Paule Guillot <p>SORTIES :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Good bye Charlie au théâtre de la Michodière ✓ Expo Teotihuacan au Musée du quai Branly <p>DATES À RETENIR :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 décembre : Accueil des nouveaux ✓ 14 janvier : Galette des rois ✓ 31/5 au 7/6 et 7/6 au 14/6 : Voyage en Crête

SOMMAIRE

Page 1	Editorial – Rappel des dates
Page 2	Sortie de fin d'année autour d'Orgères en Beauce
Page 4	Sortie à St Aubin de l'Atelier Bridge
Page 6	Conférence : Nanosciences - Du quotidien au réel
Page 8	Assemblée générale du 15 Octobre
Page 10	La vie des ateliers
Page 11	Les ateliers du CUTL

25 Juin 2009

Journée autour d'Orgères en Beauce – Sortie de fin d'année

En arrivant à Orgères, notre groupe se sépare, les marcheurs effectuant 9 km au milieu de la forêt de Fontenay sur Cosnie.



Les non marcheurs se retrouvent à l'abbaye du Bois de Nottonville où la propriétaire nous reçoit et nous retrace l'histoire du domaine. En 1066, à la mort de son père, le Vicomte Evrard II devient moine et décide de faire don du château de ses ancêtres aux moines de Marmoutier, de Tours, en 1073. Ce n'est qu'aux 15^{ème} et 16^{ème} siècles que les moines le



restaurent, menant une politique défensive avec la construction de l'enceinte. Vendu en 1778 aux seigneurs de St Laurent, le lieu fut revendu comme bien national en 1792. Ferme agricole à l'époque des moines, elle l'est encore aujourd'hui. Elle fut classée monument historique en 1988. Dans la cour, on voit la trace d'une tour carrée défensive construite par Evrard II, haute de 25 m (5 étages). Il y avait des logements, une salle d'audience et un trou donnant accès

à un cul de basse fosse qui servait de prison. A l'extérieur du mur d'enceinte, un pont-levis permettait d'accéder au domaine. Nous visitons le colombier, datant du 16^{ème} siècle, haut de 7 m 30. Avec ses 1400 boulins, c'était une source de revenus importante (pigeonneaux, œufs, fiente utilisée comme engrais). Puis nous nous dirigeons vers la grange du 15^{ème} siècle. Elle est immense (41 m de long – 11 m de large) et était utilisée pour le stockage des récoltes. Elle servait aussi de bergerie, d'écurie, d'étable. On peut y admirer les magnifiques poutres d'origine. Elle est utilisée actuellement pour des expositions, des concerts et des mariages. En sortant, nous visitons le logis des moines, construit à deux époques, le premier au 12^{ème} siècle par Evrard et sa famille et le second au 15^{ème} siècle car il y avait nécessité à agrandir pour loger les moines et leurs familles.. Un escalier à vis mène à l'étage où des expositions sont organisées. A côté des logis se trouvait une chapelle aujourd'hui détruite. En point d'orgue, nous pouvons admirer les magnifiques caves voûtées dans lesquelles le vin était stocké mais qui donnaient aussi accès au cul de basse fosse.

Après cette intéressante visite qui se termine par une vente de fromages de chèvre, nous rejoignons le groupe de marcheurs à la salle des fêtes d'Orgères pour le pique-nique. Après le traditionnel apéritif offert par le CUTL, le déjeuner se passe dans la bonne humeur.

