

**« IL Y AURAIT UNE FOIS »**

livrement inspiré des Contes d'Andersen  
Spectacle pour les 3 - 9 ans



# Il y aurait une fois...

Il y aurait une fois... Madame Rose une conteuse venue raconter aux enfants les contes d'Andersen, comme elle le faisait depuis toujours... Mais un jour Feu Follet vint interrompre l'histoire de Madame Rose, même plus encore, il en bouleversa le cours. Un grand danger menaçait nos deux personnages : les livres étaient en train de disparaître...

## LE SYNOPSIS

Madame Rose est une conteuse et elle passe ses journées à raconter des histoires aux enfants, c'est sa vie, son travail. Un matin comme tous les autres, elle conte ses histoires fantastiques à de nouveaux enfants, quand Feu Follet, un des personnages des contes d'Andersen, sort du livre au moment où elle ouvre la première page. Il lui apprend que depuis des mois, son livre se meurt et que tous les personnages sont en train de s'effacer. Il est l'unique survivant. Madame Rose ne le croit pas et veut continuer le spectacle. Elle demande alors l'aide de Feu Follet et l'entraîne dans son conte... Pourra-t-elle poursuivre son récit bien longtemps ? Feu Follet restera-t-il auprès d'elle ou aura-t-il envie d'aller découvrir le monde et continuer son voyage entamé à l'intérieur du livre ?

# Il y aurait une fois...

## LA NOTE D'INTENTION

Notre spectacle s'articule autour des quatre saisons et évolue sur plusieurs plans qui vont de l'intime à la grande histoire.

C'est d'abord l'histoire du papier qui est appelé à disparaître, parce que les enfants ne lisent plus autant qu'avant. Il y a aujourd'hui les écrans qui captent leur attention. Le livre doit se renouveler, aller vers le lecteur, les auteurs créent des rencontres et il est important de donner aux enfants le goût des mots, de cultiver cette imaginaire qui est une grande source de joie.

Mais c'est aussi l'histoire de deux personnages et de leur évolution, de leur changement grâce à la rencontre. L'un découvre que la vie réserve des surprises, et l'autre apprend à donner un sens à sa vie. Au fil des saisons, au fil des histoires, ce voyage initiatique entraîne nos deux amis que sont MADAME ROSE et FEU FOLLET, deux personnages venant de deux mondes différents, qui sont à deux âges opposés, vers un nouveau destin où ils vont évoluer ensemble.

Feu follet qui semble t-il est un enfant, va devenir adulte, tandis que Madame Rose qui avait une vie bien tracée, va découvrir la joie d'être au présent et va ainsi se redécouvrir.



# Il y aurait une fois...

## LA SCENOGRAPHIE

Scéniquement tout va tourner autour du « Grand livre ».

Il est en effet le personnage principal de l'histoire.

C'est un livre de 2 mètres de haut sur 1 mètre de large quand il est fermé. Quand il s'ouvre au gré des histoires, les spectateurs voient défiler le printemps, l'été, l'automne, l'hiver... C'est alors un livre ouvert de 2 mètres sur 2, qui sert de décor et de support aux contes. Les comédiennes y évoluent et jouent avec les matières, les couleurs, les sonorités, l'espace des pages réalisées en tissus et qui tournent sous les yeux ébahis des enfants.

Ce livre a été construit à partir de matériaux récupérés prônant ainsi la biodiversité et l'écologie: bambous, pièces de cuivre, bois, etc. Un moyen aussi de montrer aux enfants que pour raconter une histoire on peut se servir de tout ce qui existe autour de nous, l'imaginaire collectif fait le reste.

Ce livre géant est le fruit d'un travail commun, intense et passionné, avec un constructeur Rachid, qui a cru en notre projet et nous l'a offert pour qu'on le partage ensuite avec les enfants sur le plateau. En fin de spectacle, ils pourront monter sur scène et venir le regarder, en comprendre le mécanisme et découvrir par la même occasion les accessoires de jeu, les costumes et en parler avec les comédiennes.

Ce livre véhicule pour l'équipe du spectacle, les valeurs humaines essentielles, l'importance de la nature, de l'échange, de l'entraide et il est également un symbole de culture, de savoir et de transmission.



# Il y aurait une fois...

## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45 mn

Plateau minimum : 4 mètres de profondeur sur 5 mètres de large

Montage : 1h30

Démontage : 1h30

Un technicien est demandé dans les salles de spectacle

Dans les salles d'établissement scolaire ou réfectoire, nous fournir un lecteur CD avec télécommande et deux projecteurs pour éclairer la scène.



RTE

ACEF

BNP PARIBAS

CHUTNEY & CIE

CARLSON WAGONLIT

VILLE DE JUVISY/ORGE

VILLE DE VAUREAL

LABORATOIRES TONIPHARM

ESPACE COMMUNICATION

BANQUE POPULAIRE

WAGRAM ENERGIE

EQUIDIA

GOOGLE

EDF

TF1

ENOLA

SONY

INFOR

LNA

F.F.C

SIARV

SYNGENTA


PCA MAISONS

PASSION EVENTS

...



13, rue Laënnec - 78310 Coignières

 +33 (0)1 30 05 12 55

 [info@idartistes.fr](mailto:info@idartistes.fr)

 [www.idartistes.fr](http://www.idartistes.fr)