



Douai, célèbre à tous les âges.



Musée de la Chartreuse.

Si Balzac s'est inspiré de la vie tumultueuse de Vidocq, bandit de grand chemin pour créer son personnage de Vautrin ; si Rimbaud a



Le carillon du Beffroi.

choisi Douai pour une fugue et Marceline Desbordes-Valmore pour y écrire ses poèmes ; si Jean-Baptiste Corot a peint le célèbre beffroi (toile exposée au Louvre) et si Victor Hugo en parle comme du plus beau qu'il n'ait jamais vu, ce n'est pas un hasard. Douai a longtemps été considérée comme la capitale des Flandres et aujourd'hui, son patrimoine acquis au fil des siècles et largement mis en valeur, contribue au renouveau de la ville. Le premier à témoigner de

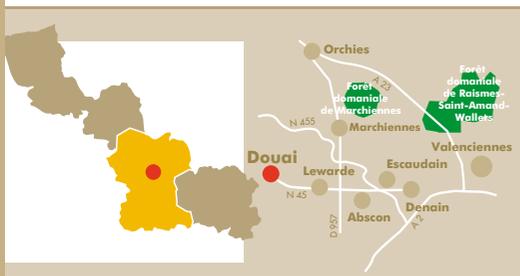
la grandeur de la ville, est le somptueux beffroi. Edifié entre 1380 et 1410, il symbolise la puissance de la ville et le son des 62 cloches de son précieux carillon accompagne depuis plus de 6 siècles la vie des Douaisiens. A contrario, le calme et le recueillement habitent les murs de l'ancien couvent des Chartreux, reconverti en musée, où se côtoient peintres de la Renaissance – italiens, flamands, hollandais – et styles impressionnistes et réalistes du XIX^e siècle. Cette même quiétude règne sur les bords de la Scarpe, joliment aménagés où parquent les demeures flamandes, le Palais de justice et le Parlement de Flandre. La Scarpe, à l'origine de la richesse de la ville en permettant aux bateaux d'apporter draps et grains, fit de Douai une ville étudiante, une ville de justice et une ville religieuse incarnée par la Collégiale Saint-Pierre. Ce qu'elle est toujours aujourd'hui, avec les aspects art, histoire et mémoire en plus !



Depuis le Beffroi de Douai.

à PIED dans le NORD

Hainaut



Toutes les informations pratiques mentionnées couvrent un périmètre de 10 km autour du circuit.

Activités et curiosités

Douai : Visites thématiques-visites spectacle-La Grande Chambre du Parlement de Flandre (03.27.88.26.79), « Les Puces du Nord » (03.27.951.931), Croisières fluviales (03.27.96.39.25), Balade au fil de l'eau (03.27.88.26.79), Musée de la Chartreuse (03.27.71.38.80), Musée archéologique (03.27.71.38.90), Visite du Beffroi et des salles de l'Hôtel de ville (03.27.88.26.79).

Lewarde : Centre historique minier (03.27.95.82.82).

Roost-Warendin : Château de Bernicourt (03.27.95.90.00).

Manifestations annuelles

Douai-Dorignies : Pardon de la Batellerie en mai, fête de Gayant en juillet (03.27.88.26.79).

Lewarde : « Festivoale » en juillet-août (03.27.95.82.82).

Montigny-en-Ostrevent : « Les Médiévales », spectacle son et lumières en mai (03.27.89.73.13), « Les Automnales » en octobre (03.27.89.73.17).

Roost-Warendin : Fête du Château de Bernicourt en juin (03.27.95.90.00).

Renseignements complémentaires

Comité Départemental du Tourisme
6, rue Gauthier de Châillon - BP 1232 - 59013 LILLE Cedex - 03.20.57.59.59
Retrouvez toute l'information touristique sur le site du CDT : www.cdt-nord.fr où cette fiche de randonnée est également consultable et téléchargeable gratuitement.



à PIED dans le NORD

Hainaut



N° 1

Douai : Circuit de la Cité Gayant (3,7 ou 7 km - 1 h 15 ou 2 h 20)

Escaut et
Sensée,
deux vallées
aux sources
du Hainaut

Escaut et
Sensée,
deux vallées
aux sources
du Hainaut



Douai... Musée de la Chartreuse.

Randonnée Pédestre
Douai : Circuit de la Cité Gayant :
3,7 ou 7 km

⌚ **Durée** : 1 h 15 ou 2 h 20

➔ **Départ** : Douai

■ **Balisage** jaune

📄 **Carte IGN** : plan de ville « Douai et son agglomération »

L'avis du randonneur :

Ce circuit serpente à travers Douai et permet une découverte historique et culturelle de la ville. Trottoirs et passages protégés seront empruntés au cours de ce circuit urbain. Une visite du beffroi est vivement recommandée. Chaque dimanche qui suit le 5 juillet, la famille Gayant parcourt pendant trois jours les rues de la ville : la fête est garantie !



Beffroi de Douai.

Rédactrice : Aline Adcx - Création : Pennez Edition - Lille

Crédit Photos : 1 : C. Desoubry - 2, 3, 4, 5 : P. Cheuva.

Douai : Circuit de la Cité Gayant

(3,7 ou 7 km - 1 h 15 ou 2 h 20)

Départ : Douai.

L'histoire de Douai débute au VII^e siècle, et une industrie drapière de renommée mondiale débute au XII^e siècle. Douai fut aussi un important marché céréalier, le siège d'une université, une place militaire importante avec une fonderie de canons, le siège du Parlement de Flandre, le chef-lieu du département du Nord à sa création, le berceau de l'aviation, la capitale du Bassin minier... A ce passé prestigieux, succèdent maintenant une sous-préfecture, une Cour d'Appel, une école des Mines, une faculté de droit, un conservatoire de musique, un remarquable musée et d'importantes activités industrielles et commerciales.

1 Quittez le parking de la place du Barlet et suivez la rue Neuve Notre-Dame. Par la Terrasse Notre-Dame, contournez l'église - XIII^e s., vitraux modernes - et dirigez vous vers la Porte de Valenciennes - vestige des remparts du XV^e s. et remaniée au XVIII^e s. Statue de Marceline Desbordes Valmore, poétesse douaisienne.

2 Traversez la rue de Valenciennes et empruntez à gauche la rue du Canteleu. Passez devant l'Hôpital Général - XVIII^e s., notez le fronton « la Charité » par le sculpteur douaisien Théophile Bra, et la cour intérieure. Traversez puis prenez à gauche l'avenue du Maréchal Leclerc jusqu'à la Place d'Armes.

3 Suivez à droite les rues de Valenciennes et de la Mairie, passez au

Suivez le guide !

Des flèches, des bornes de jalonnement ou des marques de peinture sont disposées le long du circuit.



Echelle : 0 100 200 m

pied du beffroi - XIV^e s., hôtel de ville XV^e s. et XIX^e s., visite recommandée. Continuez à droite sur la rue Gambetta puis tout droit rue Jean Bellejambe - maisons anciennes, façade modern style - jusqu'à la collégiale Saint-Pierre - XVIII^e s. Contournez l'édifice par la gauche - notez la maison à pans de bois à l'angle de la rue des Huit Prêtres ainsi que les maisons de la rue du Clocher et de la Terrasse Saint-Pierre. Poursuivez à gauche sur la rue Saint-Jacques - artère commerçante.

4 Au bout, tournez à gauche sur la rue Fortier - sur la droite les Salles d'Anchin (1610), ancien collège des Jésuites - et continuer jusqu'à la Scarpe. Franchissez la et partez à gauche. Notez à droite la Maison des Associations, ancien Hôtel Dieu (1627).

5 Prenez à droite la rue de l'Hôtel-Dieu puis longez la place Maugin. Au bout, suivez à droite la rue Saint-Albin jusqu'à l'angle de la rue Saint Benoît - façade du lycée Corot, ancien collège des Bénédictins anglais XVII^e et XIX^e s. Revenez sur vos pas et empruntez à droite la rue des Chartreux. Le Musée est installé dans l'ancienne Chartreuse du XVI^e s. (visite recommandée).

6 Face à l'entrée du musée, suivez la rue Jean de Bologne, à gauche la rue des Flageolets, puis, par un crochet gauche et droite, la rue du Pont des Pierres. Rejoignez ainsi le parvis de l'église Saint Jacques - ancienne chapelle du couvent des Recollets Anglais (XVIII^e).

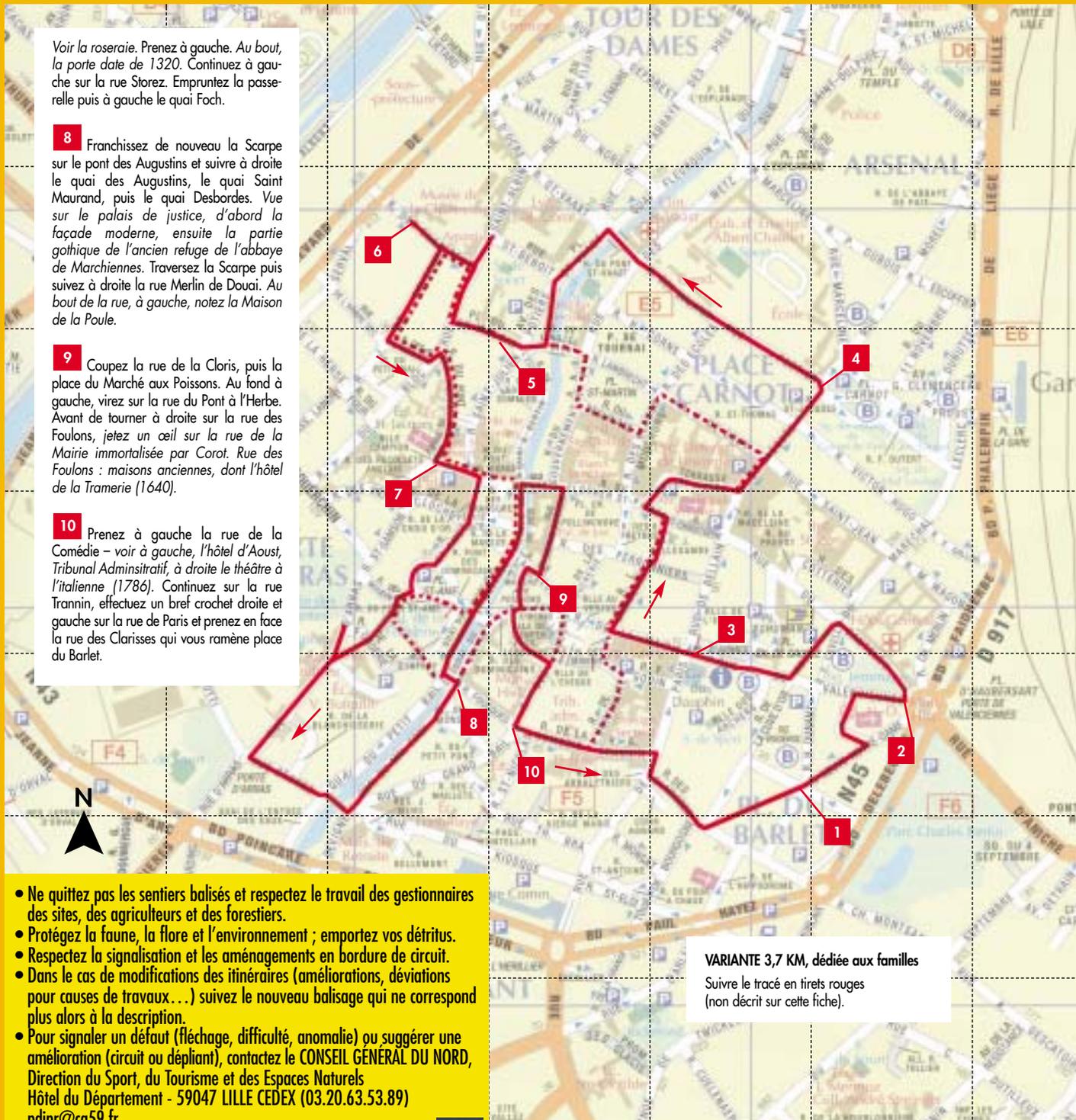
7 Engagez vous à gauche sur la ruelle Campion puis à droite sur la rue de la Croix d'Or; traversez la petite place et montez en face la rue Saint-Amé. Continuez sur la rue de la Fonderie. Passez sous la Porte de la Fonderie pour voir le jardin aménagé sur le site de l'ancienne Fonderie Royale de Canons - 1669. Repassez sous la porte et continuez à gauche. Abaissez sur la rue d'Arras au niveau du Jardin des Plantes.

Voir la roseraie. Prenez à gauche. Au bout, la porte date de 1320. Continuez à gauche sur la rue Storez. Empruntez la passerelle puis à gauche le quai Foch.

8 Franchissez de nouveau la Scarpe sur le pont des Augustins et suivre à droite le quai des Augustins, le quai Saint Maurand, puis le quai Desbordes. Vue sur le palais de justice, d'abord la façade moderne, ensuite la partie gothique de l'ancien refuge de l'abbaye de Marchiennes. Traversez la Scarpe puis suivez à droite la rue Merlin de Douai. Au bout de la rue, à gauche, notez la Maison de la Poule.

9 Coupez la rue de la Cloris, puis la place du Marché aux Poissons. Au fond à gauche, virez sur la rue du Pont à l'Herbe. Avant de tourner à droite sur la rue des Foulons, jetez un œil sur la rue de la Mairie immortalisée par Corot. Rue des Foulons : maisons anciennes, dont l'hôtel de la Tramerie (1640).

10 Prenez à gauche la rue de la Comédie - voir à gauche, l'hôtel d'Aoust, Tribunal Administratif, à droite le théâtre à l'italienne (1786). Continuez sur la rue Trannin, effectuez un bref crochet droite et gauche sur la rue de Paris et prenez en face la rue des Clarisses qui vous ramène place du Barlet.



- 6** • Ne quittez pas les sentiers balisés et respectez le travail des gestionnaires des sites, des agriculteurs et des forestiers.
- Protégez la faune, la flore et l'environnement ; emportez vos déchets.
- Respectez la signalisation et les aménagements en bordure de circuit.
- Dans le cas de modifications des itinéraires (améliorations, déviations pour causes de travaux...) suivez le nouveau balisage qui ne correspond plus alors à la description.
- Pour signaler un défaut (fléchage, difficulté, anomalie) ou suggérer une amélioration (circuit ou dépliant), contactez le CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD, Direction du Sport, du Tourisme et des Espaces Naturels Hôtel du Département - 59047 LILLE CEDEX (03.20.63.53.89) pdipr@cg59.fr

VARIANTE 3,7 KM, dédiée aux familles
Suivre le tracé en tirets rouges (non décrit sur cette fiche).