



Spectacles en appartement

chez

Zanne et Jean-Marc BRODHAG
à Fleury - 9bis rue de Lorraine

Programme au 27 septembre 2018, voir **plan sur le blog** : <http://associationalize.canalblog.com/>

Le **spectacle en appartement** est une forme juridique spécifique par laquelle l'hôte qui accueille dans son lieu de vie met à disposition une salle chauffée et éclairée, d'une part. D'autre part la compagnie ou association qui rémunère ses artistes s'engage à transformer la recette "au chapeau" en cachets spectacles et à assumer les déclarations obligatoires inhérente à l'organisateur (droits d'auteur...).



La recette au chapeau est reversée aux artistes. Un tarif de base est annoncé. Vous pouvez soutenir plus fortement les artistes que vous aimez.



Votre contribution en boisson, mets salé ou sucré permet de partager un buffet en toute convivialité avec les artistes et les autres spectateurs.



Si vous souhaitez être covoituré(e) ou si vous proposez une ou des places dans votre véhicule, au départ de Metz ou d'ailleurs, merci de nous le faire savoir. Nous vous mettrons en relation avec d'autres spectateurs pour rejoindre votre spectacle.



Pourquoi réserver par mél ?

Comme les artistes n'ont pas de cachet fixe garanti, le nombre de réservations trop faible donne le droit aux artistes d'annuler. Nous vous remercions de vous inscrire afin de vous assurer de la réalisation du spectacle.

alize.fleury@gmail.com au 03 87 65 25 76

recette au chapeau / auberge espagnole

Spectacles en appartement / Merci de réserver

dimanche 7 octobre à 16 h 30

chansons franciques et polyglottes

Mannijo, trio musical franco-allemand



MANNIJO est un groupe musical franco-allemand qui a su réunir tous les ingrédients pour faire découvrir à un large public une Europe cordiale de la Chanson. Fondé en 1997 par le Rhénan **Manfred** « Manni » **POHLMANN** et le Mosellan **Jo NOUSSE**, réunis par leur passion pour l'interculturalité et leur langue maternelle commune : le francique (la langue ancestrale de Charlemagne !).

Avec la présence aux claviers de **Patrick RIOLLET**, MANNIJO s'est rapidement révélé comme l'un des groupes-phares de la scène musicale transfrontalière, élaborant des répertoires aux langues mêlées et complices : français, allemand, francique mosellan, luxembourgeois, italien, corse, breton, anglais, occitan, catalan et yiddish. MANNIJO s'applique à conjuguer ambiance réjouissante et interculturalité avec intelligence et complicité.

MANNIJO Trio a présenté ses programmes polyglottes constitués de chansons traditionnelles, de reprises et de compositions en de multiples occasions : concerts, fêtes, festivals, jumelages franco-allemands, soirées privées, animations, Café-Klatsch, congrès...

sur Facebook <https://www.facebook.com/mannijo.trio/>



in der lohrigischen republikaner
(le Républicain Lorrain :-)

■ CHANSON mir redde platt

Langues belles et mots superbes...

19e festival consacré aux platt et aux langues régionales nous a permis de rencontrer Jo Nousse, amoureux du platt et de la langue tout court.

Un vieux routard de la chanson doté d'un esprit de jeune homme. Ainsi apparaît Jo Nousse, balladin à la voix douce et aux cheveux longs, habitué du festival Mir Redde platt. Cette fois, il est venu avec son groupe Mannijo proposer un véritable tour de France chanté, révélant la fraîcheur et la diversité des cultures locales.

Mannijo est une formation franco-allemande, créée au départ avec son complice sarrois Manfred Pollman. « Nous avions en commun de parler platt, on s'est vite compris, et depuis une quinzaine

grande profondeur où on mélange la langue française, les langues régionales et celles de l'immigration. Il n'y a pas de sous-langue ou de langue dominante », ajoute Jo Nousse, qui a assez écumé les scènes de l'hexagone et d'Allemagne pour savoir de quoi il parle. « Avec 75 langues régionales au minimum, comment broser le tableau ? », demande l'artiste, qui a fait le choix « d'une palette de couleurs et de sons. » Avec un consensus absolu sur des créations

« Il n'y a pas de sous-langues ou de langues dominantes » au plan artistique

signées Georges Brassens, Claude Nougaro ou Charles Trenet. « On a choisi

des personnes emblématiques et des lieux qui le sont autant, de Sète à Toulouse, en passant par la Bretagne et l'univers d'Alan Stivell. »

Le credo de Mannijo : « Un mélange constant entre des grands de la chanson et du traditionnel. » Un voyage au bout des mots, qui part de Shengen (ce n'est pas un hasard), offre de traverser la Moselle, puis l'Alsace, la Bourgogne, les Alpes, la Côte d'Azur, la Corse ou la Catalogne.

Ph. C.

exceptionnel

mercredi 7 novembre à 20 h 30

le marcheur troubadour

**Manu
GALURE**
vient à Fleury



L'auteur et interprète toulousain Manu Galure a débuté le 22 septembre 17 une tournée de deux ans sur les routes de France. Une tournée atypique car le jeune chanteur se déplace à pied entre chaque concert.

Un tour de France à pied et en chansons

Une aventure musicale et pédestre hors du commun.

Manu Galure part sur les routes de France comme les troubadours du Moyen Age. Le chanteur toulousain, finaliste de la dernière saison de la "Nouvelle Star", réalise une tournée de près de 300 concerts à travers la France. Des concerts qui le mènent dans des lieux insolites, en prison, dans des églises, un hôpital psychiatrique ou encore chez des particuliers.

Son idée en tête : se rapprocher de son public. Grand marcheur, il a décidé d'allier ses deux passions.

[audition à la nouvelle star](#)

[30 mn avec Manu](#)

[5 chansons de son tour de France](#)

[article sur France-Info](#)

son site et le suivi de son périple : [le site de Manu](#)

Présentation du concert de Manu sur son site :

<http://www.manugalore.com/event/fleury/>

le lien pour acheter les billets

<https://manugalore.festik.net/novembre-2018/3>

dimanche 18 novembre à 16 h 30

chants du monde

Vox Femina



**Claire Brigitte Anne Fabienne
Alexia Rosanne Valérie**

Vox femina est un groupe vocal basé à Metz. Son répertoire est riche et varié (gospel, jazz, sacré, chant du monde...)

Ce groupe vocal féminin nous apporte un bouquet d'expériences musicales et de cultures de tous horizons.

Ces sept personnalités gaies et communicatives nous emmènent en voyage avec un répertoire riche et varié, parfois peu connu du grand public.

La qualité d'interprétation, la justesse et l'homogénéité des voix sont leur priorité afin de transmettre au public toute la profondeur et la richesse des oeuvres interprétées.

Ce tour de chants nous promet des surprises. Mais nous savons déjà que quelques pépites de gospel nous amèneront à participer de concert avec les chanteuses de Vox Femina.

Ces dernières années, Vox femina s'est produite aux Oeuvres de Jaumont à Ogy, Servigny les Sainte-Barbe, Lorry-Mardigny, Norroy-le-Veneur, Vic-sur-Seille, Ville-sur-Yron, Sarre-Union, Farrebersviller, ...

Le public est unanime pour ce groupe entraînant et dynamique.

Sa **revue de presse** <http://www.vox-femina.com/media/>

Le site de Vox Femina : <http://www.vox-femina.com/>

dimanche 27 janvier à 16h30

chanson française

François BUFFAUD



Une voix posée, profonde, intime et confiante, Des textes et des mots qui appartiennent à chacun de nous et qu'il met en rondeur comme on met un bon vin en bouche,

Une guitare complice comme une compagne aimante, souple dans ses mains enveloppantes, des chansons d'émotions et de vie, une vie qui vacille parfois, des mélodies sensibles et légères, rieuses et vagabondes, tel est l'univers du poète François Buffaud, qui nous emporte dans un corps à cordes rapproché dès la première écoute.

Du point de vue des pros, c'est une valeur sûre récompensée par le prix SACEM décerné à son 2ème album "Les Cabines de Plage", le 3ème "La Passerelle", recevant lui un "Coup de Projecteur" du Centre de la Chanson.

C'est pourtant sur scène que le bonhomme prend toute sa dimension...

La chanson française a quelques rares talents, à la fois auteur, compositeur et interprète, avec personnalité, et un cœur gros comme ça. François Buffaud fait partie de cette rareté-là.

Marc Buonomo

<http://www.francoisbuffaud.fr>