**LE JOUR DE LA RENTREE**

D'abord je me HOP HOP du bon pied,

puis je GLOUP GLOUP mon petit déjeuner.

Je PSCHITT bien mes dents

et je SMACK SMACK papa, maman.

À l'école je ne OIN OIN même pas,

mais je BONJOUR BONJOUR tout le monde !

Je LALALALALA des chansons en faisant la ronde,

mais je CHUTTTTTTTT aussi pour écouter la maîtresse.

Tout à coup, DRING DRING, l'école est terminée.

Je retrouve maman et je lui SMACK SMACK des baisers.

Puis je lui BLABLABLABLABLA toute ma journée.

Pffff ! C'est fatigant, la rentrée !

Ce soir, c'est sûr, je vais RONPSCHIT RONPSCHIT sans discuter !

 ***Gwénaëlle Boulet***

***Trouve les verbes par lesquels on peut remplacer les onomatopées du texte***

HOP HOP :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

**CORRECTION**

**HOP HOP : lever**

**GLOUP GLOUP : manger**

**PSCHITT : brosser**

**SMACK SMACK: embrasser**

**OIN OIN : pleurer**

**LALALALALA : chanter**

**CHUTTTTTTTT : se taire**

**DRING DRING : sonner**

**BLABLABLABLABLA : raconter**

**RONPSCHIT : s’endormir**

GLOUP GLOUP :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

PSCHITT :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

SMACK SMACK :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

OIN OIN :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

LALALALALA :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

CHUTTTTTTTT :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

DRING :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

BLABLABLABLABLA :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

Pffff :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

RONPSCHIT :  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

|  |
| --- |
|  ***Une onomatopée vient du grec ancien onomatopoiía: création de mots.******est une interjection particulière.*** ***L’onomatopée est une*** [***catégorie***](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nature_%28grammaire%29) ***d'***[***interjections***](https://fr.wikipedia.org/wiki/Interjection) ***émises pour simuler un*** [***bruit***](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bruit) ***particulier associé à un être, un animal ou un objet, par l'imitation des*** [***sons***](https://fr.wikipedia.org/wiki/Son_%28physique%29) |

L'interjection est un mot invariable, autonome (mot-phrase qui se suffit à lui-même), inséré dans le texte pour exprimer d'une manière vive, une émotion, un sentiment, une sensation, un ordre, un appel, l'enthousiasme, l'étonnement, l'agacement, le dégoût, la satisfaction, pour décrire ou reproduire un bruit, un cri :

- Hélas !   Chut !   Zut !   Haut les mains !   Aïe !   Nom d'une pipe !

§700 / a - Généralités

* **L’interjection est un mot invariable,** qui permet d'exprimer, de manifester une émotion, subite et violente, de joie, de tristesse, de colère, de douleur, de surprise, d'admiration, de contrariété, impression sensorielle... :
- Ah !    Aïe !    Bah !   Eh !   Hein !    Hélas !    Mince !    Oh !    Zut !   Ouf ! nous voici arrivés.
* **L'interjection peut être un cri ou une onomatopée** (mot dont le son imite celui de la chose qu'il représente) :
- Atchoum !   Chut !  Crac !   Pan !    Pst ou Psitt !   elle s'avança sur le mur, et crac ! elle tomba.
* **Quelquefois l'interjection** lorsqu'elle est composée d'un nom, peut se rencontrer au pluriel :
- Mille diables !   Allez !   Tenez !
* **L'interjection** est en règle générale suivie du point d'exclamation à l'écrit et se manifeste par un accent de vive intensité à l'oral.

- Ce point d'exclamation équivaut au point, quand il marque la fin d'une phrase, et il est suivi d'une majuscule :
- Mais il n'a jamais réussi, **que diable !** C'est bien dommage pour tout le monde.

- S'il ne marque pas la fin d'une phrase, il équivaut alors à la virgule, et le mot qui suit prend la minuscule :  **- Diable !** il ne réussit jamais.

- Noter que normalement, aucune espace ne le précède (certains typographes préfèrent mettre une espace fine\*), tandis qu’une espace le suit :
- Il est tombé, **fichtre!** mais ne s'est pas fait mal.

- Lorsqu’un point d’exclamation termine la phrase, ou qu'il est mis en place d’une virgule, on ne met pas un point en supplément après lui.

\* Espace fine = c'est une espace de taille fixe, qui correspond à la moitié d'une espace normale.

**Pour une bonne lisibilté** des exemples fournis, et compte-tenu de certains navigateurs qui ne supportent pas correctement les entités correspondantes "à l'espace fine", **vous trouvez en place une espace normale.**