

10 octobre 2009

[Mille et une Feuilles](#) organise à nouveau cette année, en partenariat avec le [Créablalblog](#), le **Concours Scrap Pitchoun 2009**, réservé aux enfants de 4 à 12 ans sur le thème de Noël. De nombreux partenaires, plein de beaux lots (*je confirme, en rappelant que c'est l'une de mes belettes qui a gagné l'année dernière dans sa catégorie ron ron ben quoi chuis fière !*) Donc disais-je, plus de 100 lots et cette année, 3 catégories d'âge pour concourir. Ca se passe du 3 octobre au 4 novembre. Allez vite voir les détails [ICI](#).



Chez [Kerglaz](#), on a fait le plein de "[p'tits sujets](#)", scrap-bidules en bois mais aussi plexi, métal... et le rayon [tampons](#) s'est aussi beaucoup regarni, avec du Stampavie, Florilèges, Stampotique...



A la [Cie des Elfes](#), toujours beaucoup de nouveautés, notamment toute une série bucolique de petits z'animos, ambiance automne, et nous on a bien aimé :



Vous les trouverez [ICI](#) et [LA](#).



Et puis vous le savez, le **Temps des Loisirs** est mort le 1er octobre, paix à son âme, mais bienvenue à [Kit 2 Scrap](#) (le lien ne change pas) votre nouvelle boutique de kits ; sans abonnement, et chaque kit est accompagné de son pas à pas sur papier. Pour fêter ça, un blog candy est organisé, à découvrir [ICI](#).

Le shopping du scrap
nos coups de coeur...
par Valérie et la rédaction

Ah ben non désolée, ce sera pour la prochaine fois... sinon c'était pas livré samedi matin, alors j'ai choisi...

10 octobre 2009

On y était et on vous dit tout... *par Karine-KBI*

Au salon ID Créatives de Lyon



Du 1er au 4 octobre se tenait le salon ID Créatives à Lyon, où je suis allée me promener... pas que pour vous mais presque, car ce n'était pas il faut bien l'avouer hyper intéressant ! Enfin, au moins j'y ai retrouvé des copines c'est toujours ça de gagné !

Près de 85 exposants y étaient présents... mais seule (!) une petite dizaine de stands était consacrée exclusivement au scrapbooking. Les grands incontournables, tels qu'**Universcrap**, **Place des Loisirs** (avec des ateliers sur le stand), le **Temple du Scrap**, **Stampin'Up** avec des Make and Take intéressants, **Fiskars** et bien sûr la **Dame de Kit**. Egalement le magasin belge **Patwi Scrap & Co** et ses démonstrations de tamponnages.

A noter le stand du magazine **Histoires de Pages** exposant une grande partie des pages publiées dans le dernier numéro (le N°30)... certes il faut avouer qu'elles sont toujours plus belles en vrai qu'en photo... Et puis mon coup de cœur pour le stand **Atilolou**, très sympa (et accueillant ! c'est suffisamment rare pour être précisé !) proposant un immense choix de "scrap-bidules" à l'unité (ou presque) allant des boutons, œillets en passant par les fleurs, les charms et même les étamines de fleurs ... ainsi que des kits de minis tout en relief fort tentants...

Beaucoup d'autres loisirs que le scrap étaient représentés dont le jardinage ou la cuisine etc. et bien évidemment les traditionnels perles, broderie et patchwork ... qui sont, tout du moins pour ma part, toujours intéressants pour leurs charms, toiles de lin, dentelles, rubans, feutres de laine et même tissus...

Disons que dans l'ensemble, rien de bien nouveau ni d'original... Mais c'est toujours agréable de passer une journée 100% scrap (entre filles !) à pouvoir admirer et toucher du "vrai" pour changer du "virtuel" de l'ordi ... et quel plaisir de rencontrer les copines ! Pour finir, je préciserais tout de même que, pour une fois, le coin restauration était relativement grand... mais heureusement (!) au vu des prix pratiqués ! (5 € le sandwich et 4.5 € la part de tarte ! aïe !)

Le kiosque petites lectures entre scappeuses... *par Valérie*

10 octobre 2009



Que dire de ce numéro estival ? Un peu mi figue-mi raisin... C'est vrai qu'aujourd'hui ce magazine est le seul à se donner un tant soi peu une dimension internationale, avec ce tour d'horizon du scrap à Singapour. Mais à part ça, disons que j'ai observé un peu un retour à leurs vieux démons (trop de mixed-media pour moi, que ce soit dans les challenges ou la galerie !) et puis à côté il y a ces deux articles, (très bien écrits par des très grandes hein, là n'est pas le problème), **KCT** pour la Distress, et **Kesia** pour l'embossage... des articles très détaillés mais bon, un peu "débutantes"... s'adressent-ils vraiment aux lectrices de ce mag ? Enfin moi ce que j'en dis...

Un incontournable quand même, l'article d'**Armance** (Zoomsurlescrap) sur le cadrage créatif : celui-là, vous pouvez vous le lire et le relire, et même l'apprendre par cœur ! J'ai bien aimé aussi le mini dans une chemise d'écolier, même si trop urbain à mon goût (encore KCT) et le livre altéré "BD" de **Coclem**. Un article poignant "scrap-thérapie", de belles idées dans les projets "jeux pour enfants en scrap"... sauf que question : est-ce que nos chères têtes blondes sauront apprécier tout le mal qu'on s'est donné pour elles ? Donc pour conclure... à vous de voir !

La galerie inspiration **nos lectrices ont du talent...** *par Valérie & la rédaction*

Nous avons donc décidé désormais de vous proposer une "inspiration" beaucoup plus précise cette fois puisqu'il s'agira de réaliser une page (ou une carte, un mini, ou bien tout autre projet qui vous passe par la tête !) à partir d'une image... publicité, objet, etc. Amusez-vous bien ! Nous publierons bien sûr vos plus belles réalisations. Voici notre choix pour ce numéro :



Cette galerie est la **vôtre**, n'hésitez pas à participer, en envoyant vos réalisations (*photos redimensionnées à 500 x 500 pixels max, merci*) à l'adresse :

leminimag.contact@orange.fr

Merci de ne pas mettre pas votre page sur votre blog tant qu'elle n'a pas été publiée dans le Mini-Mag !

N'oubliez pas la liste des fournitures, ainsi que les liens éventuels des sites/blogs où vous auriez puisé des idées...

10 octobre 2009

C'est tendance **en ce moment, on aime...** *par Valérie et la rédaction*

Oeillets et papiers lignés

Allons bon, pourquoi ces deux items ensemble ? Déjà parce que tout cela vous a un petit parfum de fournitures scolaires, donc de rentrée, et qu'on est encore presque dedans. Et ensuite parce que ce sont des petites choses que l'on voyait traîner depuis un bon moment dans pas mal de pages repérées à droite ou à gauche, et que là maintenant, cela prend une véritable ampleur, pas encore lame de fond... mais déjà bonne vague ! Démonstration...

Parlons d'abord des **œillets**. Mise au point : attention, je veux évoquer ici non pas les bidules en métal qu'on insère en tapant dessus, après fait un trou dans son papier, mais ces rondelles blanches autocollantes que vous trouverez jusque dans le plus naze des supermarchés, et destinées à renforcer les perforations des pages rangées dans des classeurs. Au début, on les mettait seulement pour décorer nos tags perforés (*au fait, sachez que ce qu'on appelle un "tag américain" est une étiquette prête à consommer, de forme rectangulaire, déjà agrémentée d'un trou souligné d'un œillet, à voir par exemple [ICI](#)*) Souvent on enfle une ficelle ou un ruban dans le trou et on noue, mais ce n'est pas obligatoire. Et d'ailleurs, le ruban noué ce n'est pas terrible parce que ça vous fait vite du coup un bourrelet ; alors 2 solutions, ou vous surélevez votre tag en le collant sur mousse, et ça passe, ou bien vous faites un nœud dans le ruban et après vous collez sur votre tag, ni vu ni connu (pistolet à colle ou pastille Glue-dot) comme ci-dessous, détail d'une page que vous avez vue récemment. J'en profite aussi pour vous reparler de ce petit truc pour fabriquer vos propres œillets à partir d'un papier imprimé, proposé dans le [MM n°2](#) (ben oui c'est vieux hein ?)



Enfin bref, à l'époque ce détournement de matériel de bureau nous avait extasiées, dans le genre on-sort-le-nez-de-sa-scraproom-et-on-explore-la-maison, ici en l'occurrence le cartable des gamins. Et puis un jour quelqu'une a eu l'idée géniale de tout simplement coller ledit œillet sur sa page. Finalement, ça fait comme un gros pois blanc avec un trou au milieu et vous savez combien les pois sont tendance... Au début on ne les voyait guère que dans le Freestyle mais maintenant les rondelles se répandent comme feuilles mortes dans les parcs... Vous pouvez bien sûr les encreur ou les tamponner, un coup de Distress ou autre, attention laissez sécher parce que le papier des œillets d'écolier est un peu "glacé" ; ceci dit, en scrap, je vous rappelle que l'erreur ou la bavure n'ont aucune importance, si ce n'est à vos propres yeux... et puis un œillet c'est pas bien gros hein... Vous pouvez aussi souligner le tout d'un trait de feutre noir, très tendance ; et alors le must suprême c'est de poser l'œillet, de vaporiser (genre Glimmer ou autre spray) au-dessus et ensuite de retirer l'œillet qui a alors servi de mask (ça se décolle facile si vous n'avez pas trop appuyé dessus) C'est boooo non ? Mais vous pouvez aussi lui trouver plein d'autres utilités dans votre page, par exemple comme Delphine qui les a ici alignés pour créer une jolie bordure festonnée. Et ça se trouve ? Comme je vous l'ai dit, dans tout supermarket, et ce, même en-dehors des périodes de rentrée scolaire...

10 octobre 2009



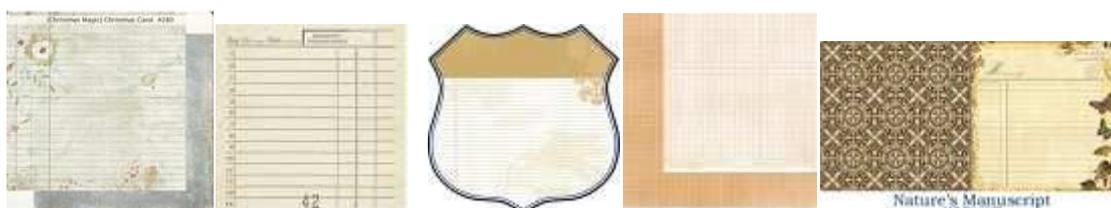
Une réalisation de **Delphine**

Papiers Lily Bee et We R Memory Keepers, fleurs Prima Marketing, mini brads Queen & Co, , perforatrice bordure Stamping' up, tampons Toga et Coté Scrap, encre versafine noire, feuille de vieux livre et ficelle de lin

Passons maintenant à notre deuxième tendance : les **papiers lignés**. Attention, là encore, petite précision ; qui dit papier "ligné" ne dit certainement pas papier "à rayures". Elle procède de la même démarche que la précédente, celle d'aller fourrager dans les cartables. A l'origine il y a eu la GROSSE vague du papier écolier donc à petites lignes, éventuellement arraché du bloc-note, tellement tendance que chez **Stampin'Up**, ils vous proposent la perfo qui fait les trous-trous "déchirés", ça va un peu avec les lignes mais ce n'est pas non plus indispensable !

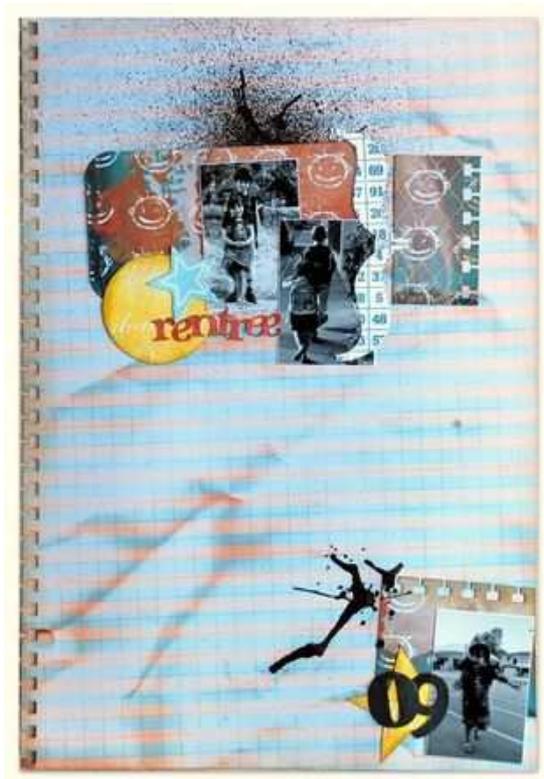


Qui dit lignes dit écriture, donc au début cela servait de support au journaling uniquement ; et d'ailleurs plein de marques vous proposent des cartes ou étiquettes journaling "à lignes". Mais il faut croire que cela a drôlement plus aux scrappeuses que nous sommes, puisque maintenant vous pouvez retrouver, dans du 30x30, des lignes style écolier ou correspondance quasiment partout, et croyez-moi je n'exagère pas ! Des preuves ? (dans l'ordre ci-dessous **Fancy Pants**, **Jenny Bowlin Studio**, **Little Yellow Bicycle**, **Sultane**, **Webster's Pages**)



10 octobre 2009

Mais ce n'est pas fini... Vous en trouverez aussi chez **October Afternoon**, **Scenic Route**, **Lily Bee French Couture**, **Dream Street Paper**, **W'Re Memory Keepers** (les 2 dernières collections), et sûrement plein d'autres qu'on ne cite pas. Et ça se met ? Mais où vous voulez, c'est bien simple, ça va avec tout ! Tous les styles, du Shabby au Freestyle, peuvent accueillir des papiers à lignes, car il faut bien reconnaître que ça se place beaucoup plus facilement qu'un imprimé un peu chargé... ça introduit comme on dit poétiquement des "respirations" dans votre page... Alors n'ayez crainte, vous pouvez en abuser, à mon avis on n'est pas près d'atteindre l'overdose !



Une réalisation de **Julie**

Papiers Onirie Toto, dies Autumn Leaves, perfo EK Success

Bon, mettons que vous ne trouviez pas de papier ligné hum hum... vous n'avez pas bien cherché mais bon, admettons. Vous pouvez toujours vous rabattre sur un max de tampons qui vous proposent ce genre de motifs... heu on n'a pas dit que c'était **ça**, le signe d'une tendance qui marche bien ? (**Florilèges**, **Purple Onion**... et plein d'autres)



**Les articles du blog
pas vus ? Séance de rattrapage...**
par Valérie

<p><u>Mardi 29</u></p> <p>Une carte anniversaire</p> <p>pour Carina</p>	<p><u>Jeudi 1er</u></p> <p>Si Gracieuse</p> <p>une page emplumée parue en couverture du n°41</p>	<p><u>Vendredi 2</u></p> <p>Aventure confitures</p> <p>ma petite entreprise verra bientôt le jour</p>	<p><u>Mardi 6</u></p> <p>Une carte anniversaire</p> <p>pour Gauthilanne</p>	<p><u>Jeudi 8</u></p> <p>Une carte anniversaire</p> <p>pour Christ</p>
				

Sur le podium
les médailles décernées par les scrappeuses...
par Valérie

Les étiquettes

Ouille... celui-ci aussi va subir un léger décalage de parution... j'espère que vous ne m'en voudrez pas trop !

La carte de Carina
sortez vos outils de vos troussees...
par Carina

Une carte en 3D

Comme ici pour féliciter des mariés, ou en toute autre occasion..., vous allez craquer sur cette adorable carte-boîte en 3D, toute en profondeur, élaborée par **Carina** rien que pour vous !



10 octobre 2009

Portrait d'artiste
une trois scrappeuses à la moulinette...
par Nanou

Ohlala Designs

La marque [Ohlala Designs](#) est entrée depuis peu dans nos vies de scrappeuses et nous sommes déjà fans ! (voir notre numéro précédent) Nous avons donc cherché à en savoir encore un peu plus, pour notre plus grand plaisir. Alors pour commencer, un petit portrait des 3 drôles de dames, pour faire plus ample connaissance...



Alex

34 ans, mariée et maman d'un petit chenapan de 5 ans qui occupe bien mes journées. Je suis responsable d'un centre d'examens linguistiques et le reste du temps je scrappe comme une dingue ! Je n'ai pas de style précis et j'aime me prêter à des styles différents, selon mes envies et mes humeurs. Je suis une accro du shopping, il me faut toujours commander de suite les dernières nouveautés !



Cynthia

37 ans, mariée à un mari très compréhensif (qualité indispensable pour supporter une scrappeuse 24h/24h) et maman de 2 enfants : Margaux, 9 ans et Axel, 7 ans. Lorsque je ne scrappe pas... je travaille en tant que responsable de back office dans une banque. Je scrappe depuis 4 années et mon addiction ne s'arrange pas avec les années... loin de là même, la maladie s'aggrave !



Delph

35 ans, heureuse épouse d'un Bibou super cool, et maman de deux loulous de 5 et 7 ans. Dans la vie de tous les jours, je suis responsable "comptes clés" dans une brasserie le jour et scrappeuse folle la nuit et le week-end. Je suis tombée dans le scrap à la naissance de mon grand il y a 7 ans, et je n'en suis jamais sortie...



10 octobre 2009

Comment avez-vous eu cette idée de vous associer ? Et comment avez-vous réussi à concrétiser votre projet ?

D'abord, nous nous sommes rencontrées sur internet au détour d'un forum (qui n'avait rien à voir avec le scrap), de jour en jour des liens se sont tissés, de plus en plus forts. Une véritable amitié est née de cette rencontre virtuelle. Notre passion commune et notre envie de trouver toujours des produits inédits pour notre propre scrap nous a inévitablement attirées vers le milieu professionnel. C'est au CHA de Los Angeles de janvier 2009 que nous avons concrétisé notre projet, en découvrant des produits australiens qui nous ont fait réellement envie dès le premier regard. De retour en France, et quelques mois de formalités administratives après, notre société de distribution Ohlala Designs est née.

Qu'est-ce qui vous a fait choisir la feutrine adhésive en particulier ?

Comme nous le disions auparavant, ce choix s'est imposé à nous, car nous avons eu un véritable coup de cœur pour ces produits lorsque nous les avons découverts pour la première fois. La qualité de ces feutrine et le côté pratique "autocollant" n'ont fait que confirmer notre choix. Nous étions vraiment ravies de notre découverte et impatientes de les faire découvrir en France.

Y aura-t-il d'autres modèles que ceux proposés? Et d'autres articles en vue, en plus de la feutrine ?

Il existe effectivement d'autres modèles que ceux que nous proposons actuellement. Nous avons du faire une sélection sur toute la gamme pour notre première commande, car nous voulions d'abord nous assurer que les feutrine plairaient à nos utilisatrices ! Nous serons dans quelques semaines à même de proposer d'autres formes et également d'autres coloris, et nous travaillons actuellement sur notre propre design. Très prochainement, nous allons pouvoir également proposer une seconde marque d'embellissements australiens, mais qui n'ont rien à voir avec la feutrine.

Pourquoi ne peut-on pas acheter en direct ?

Ohlala Designs est une société de distribution de produits de loisirs créatifs. Nous ne sommes pas une boutique internet. Nous avons fait le choix de nous placer comme des grossistes, nous ne vendons donc pas directement aux particuliers. Du fait de nos travaux respectifs cela était beaucoup plus simple pour nous et correspondait beaucoup plus à nos souhaits de développement pour l'avenir.

Quel produit a le plus de succès ?

Les cadres baroques ovales et rectangulaires ont rencontré un véritable succès. Seules certaines boutiques ont pu être servies, d'ailleurs, il n'en reste déjà plus beaucoup à la vente sur leurs sites internet. Les chiffres sont également assez demandés, il existe en effet sur le marché peu d'embellissements de cette taille et qui plus est, en français.

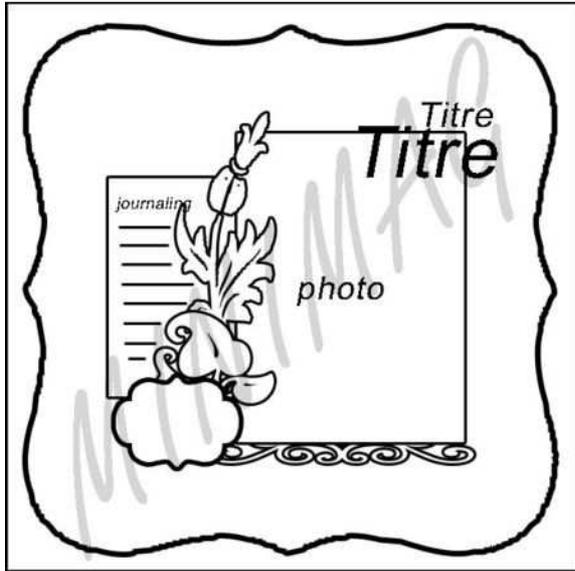
Personnellement, je vous dis un grand bravo !

Merci à toi de nous avoir invitées dans le mini mag, nous sommes ravies.

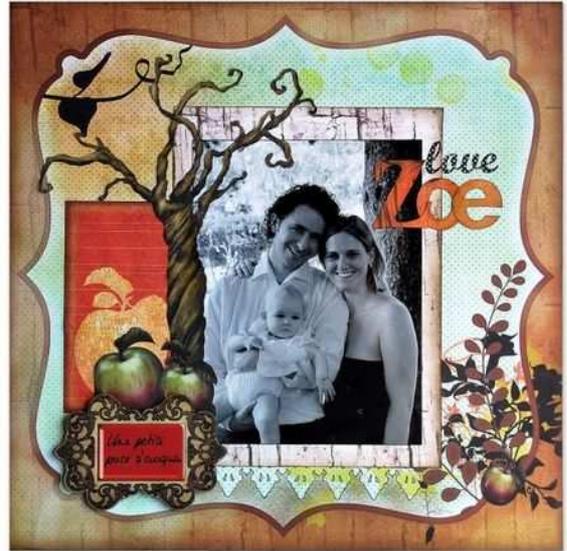
Alex, Cynthia et Delphine

Le sketch
ça donne toujours des idées...
par Julie

Découpes baroques et feuillages



Illustré par **Julie**



Papiers & tampons Onirie, Distress Vintage Photo

***Vous avez demandé la une police ?
ne quittez pas...
par Julie***

Pour aller avec vos papiers lignés...

Aquiline Two
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

[Aquiline Two](#)

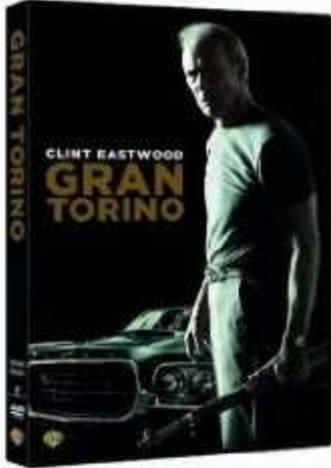
Scriptina
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

[Scriptina](#)

***Y a pas que le scrap [dans la vie]
ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...
par Valérie***

DVD : Gran Torino

10 octobre 2009



Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traîner et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son M-1, toujours propre, toujours prêt à l'usage... Ses anciens voisins ont déménagé ou sont morts depuis longtemps. Son quartier est aujourd'hui peuplé d'immigrants asiatiques qu'il méprise, et Walt ressasse ses haines, innombrables - à l'encontre de ses voisins, des ados Hmong, latinos et afro-américains "qui croient faire la loi", de ses propres enfants, devenus pour lui des étrangers. Walt tue le temps comme il peut, en attendant le grand départ, jusqu'au jour où un ado Hmong du quartier tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino... Walt tient comme à la prunelle de ses yeux à cette voiture fétiche, aussi belle que le jour où il la vit sortir de la chaîne.

Lorsque le jeune et timide Thao tente de la lui voler sous la pression d'un gang, Walt fait face à la bande, et devient malgré lui le héros du quartier. Sue, la soeur aînée de Thao, insiste pour que ce dernier se rachète en travaillant pour Walt. Surmontant ses réticences, ce dernier confie au garçon des "travaux d'intérêt général" au profit du voisinage. C'est le début d'une amitié inattendue, qui changera le cours de leur vie. Grâce à Thao et sa gentille famille, Walt va découvrir le vrai visage de ses voisins et comprendre ce qui le lie à ces exilés, contraints de fuir la violence... comme lui, qui croyait fermer la porte sur ses souvenirs aussi aisément qu'il enfermait au garage sa précieuse Gran Torino... (synopsis film)

Que les choses soient claires : le grand (1,88 m) **Clint Eastwood** est un IMMENSE acteur ET metteur en scène, dont le parcours à Hollywood est parfaitement atypique ! Avoir su intelligemment s'extirper d'un feuilleton télé de seconde zone (*Rawhide*) pour aller exploser au cinéma dans une filmo à deux visages et à deux nationalités, d'abord celle du cow-boy taciturne des westerns-spaghetti italiens d'un côté, puis celle de l'inspecteur limite facho "Dirty Harry" de l'autre, toujours son Magnum au poing, qui tape et/ou flingue avant de causer, pour ensuite aller se bâtir une carrière dans la mise en scène à en faire pâlir plus d'un, où quasiment chacun de ses films fait mouche aux Oscars... ma foi, ce n'est pas donné à tout le monde ! D'ailleurs, là, tout de suite, je ne vois personne d'autre à citer... Le tout, sans jamais perdre son âme, et surtout, en creusant inlassablement le sillon de ses thèmes favoris : la justice, la rédemption et le pardon, la figure paternelle, le tout mis en musique par lui-même et son fils. C'est clairement une dernière danse pour lui, une sorte de testament artistique (et une fin christique !) où son talent vous explose à la figure ! **Alors vous me demandez si ça se regarde ? Comment ça, parce que ce n'est pas encore fait ?**

**Le Mini-Mag Un Amour de Scrap est un e-zine gratuit,
édité par Valérie DEMYTTENAERE via son blog Un Amour de Scrap.
Toute reproduction intégrale ou partielle des textes, documents, ou créations scrap est interdite
sans son accord préalable et celui de leurs auteurs respectifs.**

© Un Amour de Scrap
<http://unamourdescrap.canalblog.com>