

2^{ème} écoute avec visionnement de la video. Remplis le tableau.

Texte	Partie	Mouvement s scéniques	Eléments musicaux (thèmes, rythme, forme)	Tempo
	Intro longue	Chorégraphie et jeu scénique, cartons		
<i>Se bella ciu satore Je notre so cafore Je notre si cavore Je la tu, la ti, la tua</i>	Strophe 1	Pantomime (dame)		
<i>La spinash o la busho Cigaretto porta bello Ce rakish spagaletto Si la tu, la ti, la tua</i>	Strophe 2	Pantomime (homme) Interlude plus long		
<i>Senora Pilasina Voulez vous le taximeter Le zionta sous la sita Tu la tu, la tu, la wa</i>	Strophe 3	Pantomime (chauffeur de taxi)		
<i>Se montya si la moora La sontya so gravora La zontya comme sora Je la poose a ti la tua</i>	Strophe 4	Pantomime (homme)		

<i>Je notre so la mina Je notre so cosina Je le se tro savita Je la tuss a vi la tua</i>	Strophe 5	Pantomime Chorégraphie Clown		
<i>Se motra so la sonta Chi vossa la travonta Les zosha si katonta Tra la la la, la la la ...</i>	Strophe 6	Pantomime (dame)		

Rédige quelques lignes pour résumer le rapport entre l’image et le son dans cette séquence du film.

.....

.....

.....

.....

.....

.....