



## Publications :

### Essais

*Analyse économique de la vie politique*, PUF, 1973

*Modèles politiques*, PUF, 1974

*L'anti-économie* (avec Marc Guillaume), PUF, 1975

*La parole et l'outil*, PUF, 1976

*Bruits*, PUF, 1977 (repris chez Fayard, en 2000)

*La nouvelle économie française*, Flammarion, 1978

*L'ordre cannibal*, Grasset, 1979

*Les trois mondes*, Fayard, 1981

*Histoires du temps*, Fayard, 1982

*La figure de Fraser*, Fayard, 1984

*Au propre et au figuré*, Fayard, 1988

*Lignes d'horizon*, Fayard, 1990

*1492*, Fayard, 1991

*Économie de l'Apocalypse*, Fayard, 1994

*Chemins de sagesse*, Fayard, 1996

*Mémoires de sabliers*, éditions de l'Amateur, 1997

*Dictionnaire du XX<sup>e</sup> siècle*, Fayard, 1998

*Fraternités*, Fayard, 1999

*Les Juifs, le monde et l'argent*, Fayard, 2002

*L'homme nomade*, Fayard, 2003

*Dictionnaire amoureux du Judaïsme*, Éditions Plon-Fayard, 2009

*Tous ruinés dans dix ans ? Dette publique : la dernière chance*, Éditions Fayard, 2010

Jacques Attali, né en 1943 à Alger (Algérie), le 1<sup>er</sup> novembre, 67 ans, 2 enfants (un garçon : Jérémie, une fille : Bethsabée)

–Professeur, Politicien, Economiste, Socialiste, Intellectuel, Romancier, Ecrivain prolifique, Penseur, Mélomane  
Situation maritale : Marié à Elisabeth Allain, ancien mannequin. Née dans une famille catholique, celle-ci a appris l'hébreu et les rites de la religion d'Abraham

### Dates clés :

**1973** : Il publie son premier essai intitulé *Analyse économique de la vie politique*.

**1977** : Il fait paraître *Bruits*, essai sur l'économie politique de la musique.

**1980** : Attali fonde l'Action internationale contre la faim.

**1981** : Il est nommé conseiller spécial du président de la République française, François Mitterrand. Il occupera ce poste pendant dix ans.

**1982** : Il devient « sherpa » pour les sommets du G7. Il organise celui qui se tient à Paris. De plus, l'auteur publie l'essai *Histoires du temps*, qui porte sur un sujet qui l'obsède. L'ouvrage cause une polémique: Attali aurait emprunté des passages à autrui sans rendre crédit.

**1984** : Lance le programme européen Eurêka (naissance MP3)

**1988** : Son frère **Bernard Attali** est nommé PDG d'Air France (jusqu'en 1993).

**1989** : Il est un des responsables de l'organisation du bicentenaire de la Révolution française à Paris. Aussi, il lance un programme international d'action contre les inondations au Bangladesh.

**1991** : Après la chute du Mur de Berlin, il fonde et préside la Banque Européenne pour la Reconstruction et le Développement.

**1993** : Jacques Attali commence la publication en trois tomes de ses mémoires à l'Élysée, sous le titre de *Verbatim*.

**1994** : Attali crée la Société internationale de conseils en stratégie A&A, dont il assure la présidence.

**1998** : Il met sur pied PlaNet Finance, une organisation de solidarité internationale qui a pour mission de réduire la pauvreté dans le monde par le développement de la microfinance, et dont il devient aussi le président.

**1999** : Jacques Attali écrit une pièce de théâtre en cinq actes, *Les portes du ciel*, qui met en vedette **Gérard Depardieu**.

**2001** : Mis en examen dans les ramifications de l'Angolagate (L'affaire des ventes d'armes en Angola), pour « recel d'abus de biens sociaux et trafic d'influence », il est relaxé le 27 octobre 2009 par le tribunal correctionnel de Paris, « au bénéfice du doute ».

**2003** : Jacques Attali publie l'essai *L'homme nomade*, l'un des plus féconds de son œuvre.

**2007** : Depuis le 30 août, Jacques ATTALI a été nommé Président de la Commission pour la libération de la croissance française par le Président de la République.

**2010** : Le 9 septembre, il est nommé au Conseil d'administration du Musée d'Orsay. Tout comme Nicolas Sarkozy, Martine Aubry et Dominique Stauss-Kahn, Jacques Attali est membre du club « Le siècle ». Il est devenu en 2010 chef d'orchestre, avec Patrick Souillot, de l'Orchestre symphonique universitaire de Grenoble.

## Du berceau d'Attali aux culottes courtes :

En 1943, le 1<sup>er</sup> novembre (le lendemain du jour où la double nationalité juive française a été reconnue) naît Jacques Attali le premier avec son faux jumeau, Bernard Attali, à Alger en Algérie de parents séfarades. Simon Attali, son père, autodidacte francophile et rabbin de formation réussit dans le commerce de la parfumerie-bijouterie avec l'enseigne « Bib et Bab ». Sa mère, Fernande Abécassis, a fréquenté l'école française jusqu'à 16 ans, puis est entrée à l'emploi d'une entreprise de travaux publics (la société Campenon-Bernard) où elle finira secrétaire de direction. À son mariage, elle quittera d'ailleurs son travail pour se consacrer à sa famille. Le mariage, arrangé par les familles, est célébré le 27 janvier 1943. Mais le monde est en guerre. Deux mois plus tard, Simon Attali est mobilisé et envoyé à Oran, où son âge aurait dû le cantonner. Or le débarquement en Sicile mobilise alors tous les hommes en âge de se battre. Et c'est en s'appêtant à rejoindre son unité à bord du bateau que Simon Attali apprend qu'il est le père de jumeaux, il est donc dispensé.

Six ans plus tard, les garçons fréquentent un établissement scolaire chic de la rue Volta, à Alger. Grâce à leur mère, ils savent déjà lire et compter quand ils y sont admis. « Si vous n'êtes pas les premiers, je me fâche », les menace leur père. Résultat : les deux frères se partagent les prix d'excellence.

Les héros d'enfance de Jacques étaient Chopin dont il connaissait la vie par cœur comme celle de Debussy, Schumann,... La musique prend le pas sur sa vie.

## Suite : Romans

1989 : *La vie éternelle*, Éditions Fayard

1990 : *Le premier jour après moi*,  
Éditions Fayard

1994 : *Il viendra* - Éditions Fayard

1997 : *Au-delà de nulle part*, Éditions  
Fayard

1999 : *La femme du menteur*, Éditions  
Fayard

2002 : *Nouvelles*, Éditions Fayard

2004 : *La Confrérie des Éveillés*,  
Éditions Fayard

## Biographies

*Sigmund Warburg, un homme  
d'influence*, Fayard, 1985

*Blaise Pascal ou le génie français*,  
Fayard, 2000

*Karl Marx ou l'esprit du monde*, Fayard,  
2005

*Ghandi ou l'éveil des humiliés*, Éditions  
Fayard, 2007

## Théâtre

*Les portes du ciel*, Fayard, 1999

## Contes pour enfants

*Manuel, l'enfant-rêve* (illustré par  
Philippe Druillet), Stock, 1995

## Mémoires

*Verbatim I* (1981-1991), Fayard, 1993  
(réédité en poche en deux vol. : 1<sup>re</sup>  
partie : 1981-1983 ; 2<sup>e</sup> partie : 1983-  
1986)

*Verbatim II* (1986-1989), Fayard, 1995

*Verbatim III* (1<sup>re</sup> partie : 1988-1989 ; 2<sup>e</sup>  
partie : 1990-1991), Fayard, 1995

La guerre d'Algérie est déclenchée le 1<sup>er</sup> novembre 1954, jour de l'anniversaire des jumeaux Attali. Dès lors, le père, qui ne voit en tout cela que futures violences, prend la décision de s'établir en France à Paris, Rue de la Pompe avec sa famille en 1956. « Je n'avais aucune nostalgie, je savais que j'entrairais dans un bon lycée. Nos parents nous ont toujours élevés dans l'idée du mieux ». A 13 ans, on lui offre l'intégrale de la Pléiade. Il commence par lire tout Balzac et découvre également Dostoïevski, pure ironie, son frère choisit la filière littéraire et lui emprunte la filière des maths.

Les deux frères jumeaux, Jacques et Bernard, surdoués suivent des études brillantes au lycée Janson de Sailly (Paris XI) et ont pour amis Jean-Louis Bianco et Laurent Fabius. Son frère deviendra un haut fonctionnaire et sa sœur, Fabienne, psychiatre.

## Attali, le touche-à-tout surdiplômé bat la mesure pour une vie en arabesque :

En 1963, Jacques sort *Major de Promotion* de Polytechnique mais rêve d'être metteur en scène ! Docteur d'État en sciences économiques, Ingénieur de l'École des Mines de Paris, diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris (Science Po) et de l'École nationale d'administration (ÉNA) dont d'ailleurs il sort 3<sup>ième</sup> de sa promotion en 1970 (promotion Robespierre avec Philippe Séguin et Louis Schweitzer). Il a enseigné l'économie théorique à l'École Polytechnique, à l'École des Ponts et Chaussées et à l'Université Paris-Dauphine. Il est docteur honoris causa de plusieurs universités étrangères et membre de l'Académie Universelle des Cultures.

En 1968, il effectue un stage d'énarque dans la Nièvre, sous l'autorité du futur préfet de police de Paris Pierre Verbrugghe. Il rencontre à cette occasion pour la troisième fois François Mitterrand.

Jacques Attali est un intellectuel qui compte plusieurs amis dans le milieu artistique, et non des moindres : Guy Béart, Barbara (une chanson écrite pour elle), France Gall, Michel Jonasz et... Coluche. A propos « Le clown et le prophète » (comprendre Coluche et Attali), racontent Greisalmer et Schneidermann, dans l'article cité du *Monde*, s'étaient rencontrés chez le chanteur Michel Berger quelque temps avant la première élection de Mitterrand.

Toujours passionné de musique, il publie « Bruits », essai sur l'économie musicale et sur l'importance de la musique dans l'évolution des sociétés. Il a également dirigé l'Orchestre universitaire de Grenoble, dans des pièces aussi diverses qu'une symphonie de Benda, des concertos pour violon de Bach, une messe de Mozart, l'Adagio de Barber et le double concerto pour violon et piano de Mendelssohn, et aussi l'orchestre Lamoureux lors d'une soirée de gala à Paris pour le Technion (première université technologique et scientifique israélienne) à l'UNESCO, partageant le pupitre avec son ami, le généticien Daniel Cohen.

## Carrière Politique :

En 1970, âgé de 27 ans, il entre comme auditeur au Conseil d'État et publie ses deux premiers livres en 1972 : "*Analyse économique de la vie politique*" et "*Modèles politiques*" pour lequel il obtient un prix de l'Académie des Sciences.

En 1980, il fonde l'ONG internationale "Action Internationale Contre la Faim".

En 1981, il propose ses services au président de la République François Mitterrand qui vient d'être élu et qui le nomme *conseiller spécial* et l'installe dans l'ancien bureau des aides de camp qui jouxte le bureau présidentiel.

Il conseille au président de faire venir à l'Élysée Jean-Louis Bianco, Alain Boubilil et quelques jeunes énarques prometteurs, comme le couple François Hollande/ Ségolène Royal.

Le président lui confie également le rôle de sherpa (représentant personnel d'un chef d'état) pour les sommets du G7 en 1982. En 1984, il met en place un programme majeur : Eurêka (programme européen sur les nouvelles technologies qui a inventé, entre autres, le MP3). Ensuite, il a conseillé le secrétaire général des Nations Unies sur les risques de la prolifération nucléaire. Il est à l'origine de la réforme de l'enseignement supérieure, dite LMD (« Licence-Master-Doctorat »), qui harmonise tous les diplômes européens.

Aujourd'hui initiateur, incarnation de l'esprit du monde à éveiller les consciences et héritier de la pensée mitterrandienne qu'il cherche à entretenir, il met son analyse prospective au service de l'action politique et s'interroge sur la capacité de survie de la France. Il dresse un bilan négatif et sévère de l'État du pays et se pose en concertiste de la théorie deséclinologues, i.e. des pessimistes.

## Carrière Financière :

En 1991, lors du second septennat de François Mitterrand, J. ATTALI abandonne la politique et quitte l'Élysée. Il crée et devient le premier président de la Banque européenne pour la Reconstruction et le Développement (BERD) à Londres dont il démissionne en 1993 (institution dont il lance l'idée en 1989 avant la chute du mur de Berlin pour aider à la reconstruction des pays de l'Europe de l'Est). Sa gestion de la BERD (notamment la construction du siège) est très contestée par certains journalistes et hommes politiques. J. ATTALI est pour un principe d'action et a créé un des outils du micro crédit, ce qui montre à quel point il est convaincu de la survenance de l'économie solidaire. Il a donc une vision mondiale du système financier, de ses mécanismes, de ses effets et de ses travers. En 1994 il est président fondateur de la société internationale de conseils en stratégie spécialisée dans les nouvelles technologies A&A (Attali et Associés) à Paris même.

Il s'est intéressé pleinement au financement de projets et a créé en 1998 PlaNet finance, une association à but non lucratif de 60 employés et de 300 bénévoles dans 60 pays pour financer, conseiller et former par internet 10 000 institutions de microfinance chargée d'aider 15 à 200 millions d'humains très pauvres: "*Prêter aux plus pauvres les moyens de financer leur propre travail, sans exiger d'eux d'autre garantie que leur parole*". (PlaNetfinance). C'est un courant initié par Muhammad YUNUS est soutenu favorablement par Jacques Attali.

### Plaidoirie d'un économiste futurologue et religieux aux sens des lois ancestrales :

J. ATTALI a développé tout au long de son œuvre des thèses avant-gardistes qui lui assurent une réputation. Il a prévu un certain nombre de choses qui se sont avérées : le basculement du monde vers le Pacifique, l'instabilité financière du capitalisme, les bulles financières, la fragilité du communisme, les menaces du terrorisme, le surgissement du Nomadisme, l'avènement du portable, de l'ordinateur personnel et d'internet, d'autres objets nomades, l'émergence du gratuit et du sur mesure, et passant par le rôle majeur de l'art...

Pour J. ATTALI le capitalisme ("Ordre marchand") précède et prépare la démocratie qui doit survenir, s'imposer au final et dominer la planète. Il a une théorie de l'évolution du capitalisme fondée sur une élite et il fait partie lui-même d'une hyperélite de par sa formation et de son cursus professionnel. La social-démocratie est le régime sur lequel le capitalisme débouchera, portée par l'élite, en un mot, la classe dominante.

### La vision de J.ATTALI : structuraliste et rationaliste :

J. ATTALI dresse chaque fois une grande fresque très technique et documentée. Il se sert de descriptions puisées dans l'histoire pour en tirer des tendances d'avenir et des théories par associations et plans .Il nous présente une théorie du changement dans l'organisation sociale, économique, politique du Monde. L'Histoire ne serait que l'histoire du capitalisme et de l'avènement de la démocratie forme ultime et totalement aboutie de l'organisation appelée à perdurer contrairement aux autres formes ou modèles et représentations de politique et sociale. J. ATTALI adopte une théorie assez commode pour sa démonstration qui s'apparente à celle de l'écologie des populations d'organisations proposée par Hannan et Freeman.

La théorie de J. ATTALI tient dans le principe de "nomadisme" qui est une forme élégante de penser l'Homme comme citoyen d'un monde à s'approprier au-delà des clivages géographiques, culturels et religieux. C'est la théorie du métissage et de la citoyenneté du monde chère aux socialistes et aux Francs-maçons pour qui l'homme est perfectible et doit s'élever dans la hiérarchie des détenteurs de la Vérité.

J. ATTALI veut démontrer que comme il y a une évolution de l'homme depuis ses débuts, il y a une évolution de l'organisation économique-politique. Il fait une transposition du nomadisme et de l'évolution humaine (au sens darwinien et plus précisément de darwinisme social) au nomadisme du centre économique du monde qui s'accompagne d'une évolution de l'organisation de la vie en commun vers une forme aboutie: "l'hyperdémocratie". J. ATTALI se détache cependant de la théorie darwinienne de l'évolution car pour lui, il y a un sens à l'évolution et à la mondialisation du libéralisme économique : l'aboutissement de la démocratie qu'il porte et la rattache par l'accès à la consommation de biens et services qu'il qualifie de "démocratie de marché".

### Thèse audacieuse ? :

J. ATTALI, fort d'une grande culture historique, d'une réflexion et d'une pratique de la politique et de sa connaissance des instances internationales, s'inspire sans aucun doute de sa formation scientifique, pour nous présenter à l'échelle sociale, économique, technique, politique, culturelle sous forme d'un déterminisme que l'on retrouve dans l'analyse des systèmes physiques un état sur l'urgence de la situation. Le capitalisme ne serait que la chrysalide qui doit donner naissance à une forme adaptée et propice au bonheur de tous. On peut véritablement parler de "moment libéral" dans le sens où J. ATTALI suggère bien que le capitalisme n'est que le vecteur d'une forme en gestation, plus élégante et adaptée à l'être humain car plus riche de liens que l'inévitable égoïsme provoqué par l'acquisition de biens et de richesses matérielles et la recherche du profit pour le profit.

#### **Post-scriptum**

Il aime les histoires juives  
Il raffole du chocolat  
Il a survécu à un accident  
d'avion en Afghanistan en  
1971  
Il possède le « petit  
livre rouge » de Mao en  
douze langues.  
Il souffre du vertige  
Il a peur de la mort  
Il veut vivre dans le  
souvenir qu'on laisse aux  
autres.

#### A Savoir :

-Jacques Attali est également éditorialiste à L'Express. Il est l'auteur de cinquante livres, traduits dans plus de vingt langues et diffusés à plus de six millions d'exemplaires à travers le monde, comprenant des essais (sur des sujets allant de l'économie mathématique à la musique), des biographies, romans, des contes pour enfants, des biographies et des pièces de théâtre.

- Selon le Magazine Foreign Policy (Mai /Juin 2008), Jacques Attali est l'un des cents intellectuels les plus importants du monde.

Son rapport à Dieu : « Ma structure mentale est juive. Je me consacre davantage à explorer la pensée inspirée de la Bible qu'à suivre les méandres de la philosophie occidentale. Mon temps historique est celui du peuple juif, pas celui du peuple français. Être français s'arrête à moi... Ma personne est française, mon destin est juif. »

**Laurent Adicéam-Dixit**