LE PRINCIPE DE SOUSTRACTION

Les questions de Mr Z n'auront jamais généré leurs réponses.

Il a pu les poser le sachant mais devant les poser, personne ne devant répondre.

Tel une injonction suprême fondée sur des intérêts supérieurs, issue d'on ne sait quel coté.

Il est un homme bien réglé.

Il peut, par son emprise sur le mental, neutraliser les excés du vécu. On lui prêterait même le pouvoir de déjouer les ressorts de la rêverie afin de se préserver d'interactions trop coûteuses, un peu à la façon dont s'inocule un vaccin. S'il redoute par exemple, d'avoir à essuyer les effusions d'un autre, il imagine qu'un homme va surgir en s'écriant :

« Sapernicroches à flibuste, colchique, ronce et campanule... Mille traitrises de l'atome! » avant de se tordre de rire.

Cela élucubré, cette précaution prise, cela n'arrive jamais, la relation devient buvable et l'allocuteur digestible.

Certains se mutilent parce qu'ils peuvent le faire pense Mr Z car il opte positivement pour la gouverne de la pensée, qu'il a protéiforme.

Il lui est arrivé de voir très loin devant lui, mais cela s'avérant vain pour ne mener nulle part, il estime préférable de rester là où il est.

Il ne regarde pas derrière. *Le cerveau s'en charge* dit-il.

Il a senti les choses mieux que son prochain, lors même qu'il le pressent venir dans le noir. Il écoute mais n'adhère pas. *Je pense seul donc je suis*

Il entend mais comprend peu, se plaint de son petit potentiel.

Il touche indifféremment les choses, comme les hommes ou les femmes. Le contraste ne l'émeut pas. *Tous à la même enseigne*

Il goûte peu de choses et ne fait qu'y goûter. *Mieux vaut savoir pourquoi on les goûte*

Il mesure les mots comme on compte les heures, avec exactitude. Des heures à compter, pourquoi pas des jours, pourquoi la nuit...

Toute interrogation restant posée, Mr Z conserve quelques doutes insondables quant à la nature de la nature. Il trouve un air illégitime à son hasard, réprouve son sens du bazar et réfute son pragmatisme. Hypocrisie des particules

Aussi refusant d'édifier une œuvre temporelle, bien décidé à ignorer son imposture nominale, il s'applique à mettre le monde en boite pour vivre secrètement une retraite idéale.