



Collection
Techniques
Créatives

La Reine des Korrigans

Techniques pour travailler la pâte DARWI Classic

4/4

A. R. Fournadre

4^{ème} week-end : ponçage du mannequin – peinture – bijoux - réalisation des cheveux

Finition du mannequin: Coupez le cure-dent qui dépasse en haut de la tête, il ne sert plus désormais. Poncez le mannequin. Avec l'outil à poncer cylindrique à gros grain, creusez les parties qui nécessitent le plus d'enlèvement de matière (les fesses, le creux des reins à la fixation des ailes...). Avec les embouts arrondis en pierre, rectifiez les détails (creux des seins, amincissement des poignets si la pâte a un peu flué, visage...). Avec les fraises métalliques, creusez les détails (les doigts, le contour des yeux...). Avec le papier ponce très fin, lissez la peau (le ventre, les épaules...). Quand la forme souhaitée est obtenue, peignez uniformément avec de la peinture acrylique couleur chair. Peignez le visage, yeux, bouche à l'acrylique : à l'aide du petit doigt que vous aurez frotté sur la pointe de votre rouge à lèvres, tapotez les pommettes pour donner un effet « bonne mine » à la poupée, ajoutez des nuances avec un mélange léger de couleur chair teinté d'une pointe de marron aux endroits à mettre en relief (creux entre les seins, pointe des seins, nombril...).

Réalisation des bijoux : Enroulez la partie centrale d'un fil laiton de 20 cm de long sur une tige de fil de fer de 2 mm de diamètre. Extrayez le fil de fer. A l'aide d'une pince crantée, « étalez » les spirales pour obtenir la base du pendentif. Torsadez les extrémités du fil laiton. Coupez à 3 mm du bout, et enroulez les extrémités sur les pointes d'une pince très fine pour obtenir la boucle de fixation du pendentif. Collez une perle à facettes jaune au centre. Enroulez deux brins d'un même fil laiton de 30 cm sur eux-mêmes pour obtenir la chaîne. Enfillez le pendentif et placez le collier sur le mannequin. Cachez le raccord à l'arrière du cou, il sera ensuite noyé dans la pâte de la perruque.



Pour faire la couronne, commencez comme le pendentif en utilisant un fil laiton de 60 cm de long. Sur les deux extrémités, façonnez la couronne, moitié tissée, moitié torsadée. Prévoyez deux extrémités pointues à planter dans la chevelure.



Le bracelet de bras est obtenu par tressage à 6 brins de fils laiton, sur lesquels des perles de rocaïlle jaunes ont été enfilées. Le piercing est fait d'une perle de rocaïlle jaune enfilée sur une pointe dorée plantée dans le nombril.



Façonnage de la perruque : Teintez une boule de pâte avec de l'acrylique marron foncé (s'il vous reste de la pâte marron clair, rajoutez du colorant pour la foncer). Avec une petite noix de pâte, remplissez le creux à l'arrière de la tête de pâte fraîche. A l'aide du presse ail, façonnez les cheveux. Disposez les sur la pâte fraîche par toutes petites touffes. Si nécessaire, ajustez la chevelure cheveux par cheveux. Dans le dos, masquez délicatement la zone de fixation des ailes. Si besoin, ajustez les longueurs avec des ciseaux fins (la frange en particulier). Façonnez le chignon (petite boule de pâte couverte de cheveux méthodiquement disposés). Plantez la couronne.



presse-ail pour le façonnage de la perruque (et de la pelouse)

La couverture de cuir blanc : malaxez bien une balle de tennis de pâte blanche. Faites-en un boudin, aplatissez (à l'aide du rouleau à pâtisserie et des deux barrettes de bois de 2 mm d'épaisseur). On obtient une bande. Avec le couteau, coupez pour obtenir deux bords bien parallèles. Avec un appareil à fabriquer les pâtes, utilisez l'accessoire avec les rouleaux pour lasagnes. Réglez le calibre et introduisez la bande pour en réduire progressivement l'épaisseur jusqu'à ce que la face supérieure en contact avec le rouleau d'entraînement se plisse (et imite le cuir) l'autre face étant lisse. Continuez à étirer jusqu'à ce que les bords se fendillent (0,2 mm d'épaisseur environ suivant humidité de la pâte). Plissez le drap pour l'ajuster à la poupée et couvrez pudiquement le bassin et les jambes. Glissez les bouts du drap sous les mains pour les fixer.



Bien laisser sécher la poupée encore une bonne semaine avant de l'emballer ou de l'exposer sur un lit de sable parfumé.

