

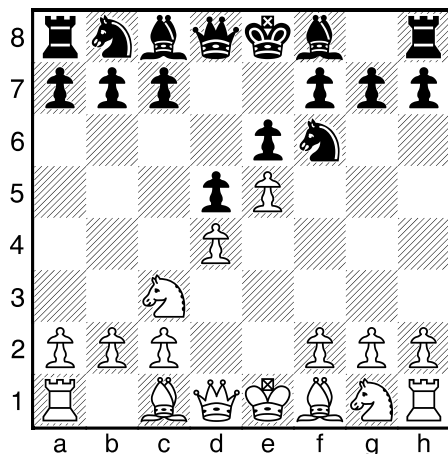
## Di Martino, Vincent (2113) – zamboniario (2385) [C11]

Club Buho21- Blitz 5'0" Buho21.com, 02.07.2010

[V Di martino aidé de Fritz 10 et deep junior ]

C11: Défense Française (variante Steinitz) Il est toujours agréable pour l'ego de massacrer un adversaire qui affiche une cote elo supérieure de près de 300 points à la vôtre, fût-ce une cote elo "virtuelle". Lorsque la partie a lieu en pleine coupe du monde de football après la débâcle de l'équipe de France et que l'adversaire en question (Argentin) s'emploie à jouer la défense française contre le "petit français", en signe de provocation, et finit par mordre la poussière, le plaisir n'en est que plus grand ! Mais ce que j'ai trouvé remarquable et inhabituel dans cette partie, contrairement aux autres "perfs" jouées sur le site Buho21, c'est la facilité avec laquelle l'attaque s'est enchaînée, à partir d'une position (19<sup>e</sup> coup) qui semblait pourtant très critique pour les blancs ! Ma seule préoccupation a été, en effet, de littéralement "prendre à la gorge" mon adversaire sans lui laisser à aucun moment le temps d'organiser une défense digne de ce nom. Et cette attitude agressive a payé au delà de mes espérances. L'erreur de mon adversaire aura été une erreur... de débutant : celle de ne pas roquer ! Une attitude que l'on rencontre assez fréquemment, même à haut niveau quand on est sûr de soi et convaincu qu'il y a "mieux à faire" que d'obéir "aveuglément" à des principes généraux aussi basiques. Je suis assez fier, par conséquent, d'avoir su avec cette partie exploiter ce manque de discipline et défendre ce vieux principe tellement fondamental, que même de Tarrash et Nimzowitsch, qui pourtant se détestaient, reconnaissaient comme juste !....

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.e5 Diagramme



Nous voici plongés à la fin du 19e siècle, dans la variante Steinitz ! Ce joueur, connu pour avoir été le premier champion du monde officiel et réputé pour son jeu solide, avait des qualités tactiques exceptionnelles qui n'avaient rien à envier à celles de Morphy, Staunton, Blackburne Marshall ou Pillsbury !

4...♗fd7 5.f4 c5 6.♗f3 ♗c6 7.♙e3 ♖b6

on assiste à la lutte classique pour la survie du pion d4.

8.♗a4 ♖a5+ 9.c3 cxd4 10.b4

Ce coup obligatoire garantit la survie des blancs dans cette ouverture.

10...♗xb4

La réponse classique : une pièce est sacrifiée contre 3 pions et l'initiative.

11.cxb4 ♙xb4+ 12.♙d2 ♙xd2+ 13.♗xd2 b5 14.♗b2 ♗b6

[14...♗c5 15.♙d3 ♖c3 16.♙xb5+ ♙d7 17.♙xd7+ ♗xd7 18.♗a4 ♖e3+ 19.♖e2 ♖xf4 20.♖f1 ♖xe5 21.♖xe5 ♗xe5 22.♗f3 ♗xf3+ 23.gxf3 ♗e7 24.♗d2 ♖hc8 25.♖ab1 ♖c7 26.♖fc1 ♖ac8 27.♖xc7+ ♖xc7 28.♗d3 g5 29.♖b5 Akhayan,R (2247)–Hovhannisian,M (2391)/Namur 2007/CBM 119 ext/0-1 (55); 14...♖c3 15.♗d3 ♗b6 16.♖c1 ♖a5 17.♗f2 ♗c4 18.♗b3 ♖xa2+ 19.♖c2 ♖xc2+ 20.♖xc2 ♙d7 21.♗dc5 ♖c8 22.♙e2 a5 23.♗xd7 ♗xd7 24.♗xd4 b4 25.♖a1 ♗a3 26.♖xc8 ♖xc8 27.♗e3 ♖c5 28.♙d3 ♗c7 29.g4 Arribas Lopez,A (2379)–Irujo Crespo,E (1950)/San Sebastian 2009/CBM 129 Extra/1-0 (53)]

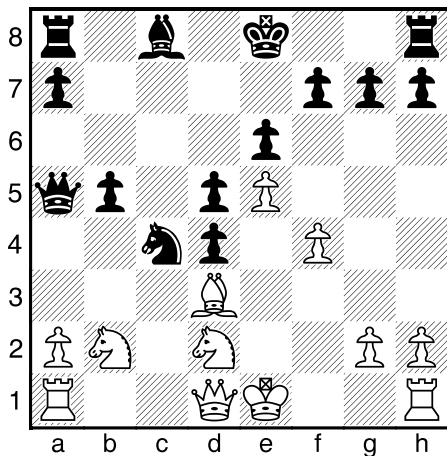
15.♙d3?N

laisse le camp adverse revenir dans la partie.

[15.a4 bxa4 (15...♗c4 16.axb5 ♗a3 17.♗a4 ♗xb5 18.♗c5 ♗a3 19.♗cb3 ♖b4 20.♖c1 ♗c4 21.♙xc4 dxc4 22.♖xc4 ♖xc4 23.♗xc4 0-0 24.♗xd4 ♙b7 25.0-0 ♙d5 26.♗d6 ♖fb8 27.♗4b5 ♙c4 28.♗xc4 ♖xb5 29.♖f2 h6 30.♖fa2 Kleinhenz,H–Barthel,A/Germany 1987/EXT 1997/1-0 (51)) 16.♗xa4 ♙d7 17.♗xb6 ♖xb6 18.♙d3 a5 (18...0-0 19.0-0 a5 20.♖b1 ♖xb1 21.♖fxb1 f6 22.♗f3 ♖fc8 23.♗f2 ♖c3 24.♗e2 a4

25. ♖xd4 ♜ac8 26. ♔d2 f5 27. ♜b7 ♜8c7 28. ♜xc7 ♜xc7 29. ♙b5 ♙xb5 30. ♖xb5 ♜c4 31. g3 ♜b4 32. ♖a3 ♜b2+ 33. ♖c2 Hedman, E (2315)– Danerud, M/Sweden 1998/EXT 2000/1-0 (47)) 19.0-0 ♔e7 20. ♖f3 ♜hc8 21. ♔h1 ♜c3 22. ♙e2 d3 23. ♙xd3 ♜e3 24. ♖e1 d4 25. ♜g4 ♜xd3 26. ♖xd3 ♜xd3 27. ♜xg7 ♜g6 28. ♜xg6 hxg6 29. ♜fe1 ♙b5 Milovanov, O (2075)–Petrovic, A/Belgrade 1999/CBM 073 ext/½-½; ♖15. ♔f2 0-0 16. ♖f3±]

15... ♖c4 Diagramme



16. ♜b1 ♜c3

les noirs manquent leur première occasion de roquer.

[16...0-0!??; 16... ♜xa2? crée des problèmes aux noirs 17.0-0 ♙d7 18. ♖bxc4 dxc4 19. ♙xc4!! bxc4 20. ♜a1 ♜b2 21. ♖xc4 ♜b4 22. ♖d6+ ♔f8 23. ♜b1 ♜c5 24. ♜b7+-]

17. ♙xc4 ♜ dxc4

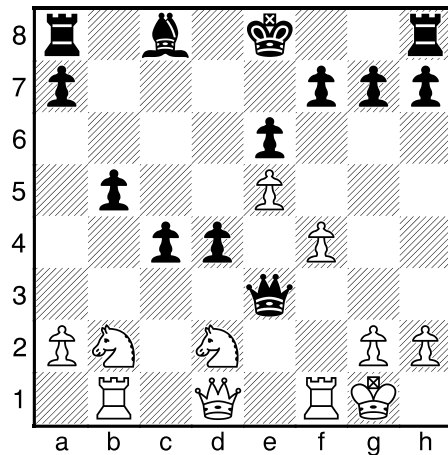
Les blancs ont une pièce... contre 3 pions passés liés ! [17...bxc4 18.0-0 0-0 19. ♜f2]

18.0-0

Les blancs roquent, eux ! Mais paradoxalement, ils auraient pu attendre !

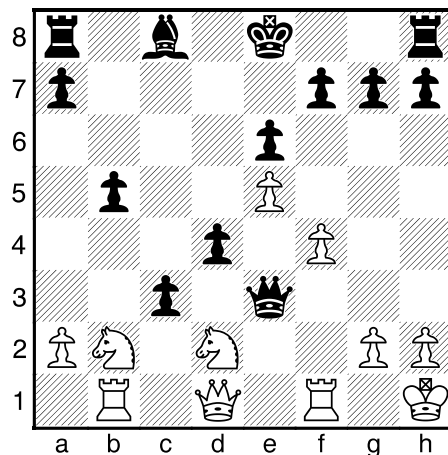
[♖18. ♜f3 permettait aux blancs de résister efficacement à l'avancée des pions passés en créant un blocus, exemple : 18... ♜xf3 19. ♖xf3± (≤19.gxf3 0-0) 19...c3 (19...d3 20. ♔d2 ♙d7 21. ♖d4 a6 22. ♖d1 ♔e7 23. ♖c3±) 20. ♖d3 ♙b7 21. ♔d1 ♔e7 22. ♔c2 ♙xf3 23.gxf3 a6 24. ♜hd1±]

18... ♜e3+?? Diagramme



Ce coup redonne l'avantage à l'adversaire. Mais comment en vouloir aux noirs ? Ils évacuent la case c3 pour leur pion avec gain de temps (en temps normal, c'est mortel !) [♖18...0-0 ♜ était le seul coup valide car la prophylaxie s'imposait !]

19. ♔h1+- c3 Diagramme



J'imagine mon adversaire qui se frotte les mains ! Et pourtant, il n'a fait que creuser sa tombe ! [19...0-0 était encore possible (c'était maintenant ou jamais) 20. ♜f3 ♜d8 21. ♜xe3 dxe3+- les noirs ont encore du contre jeu]

20. ♖dc4!

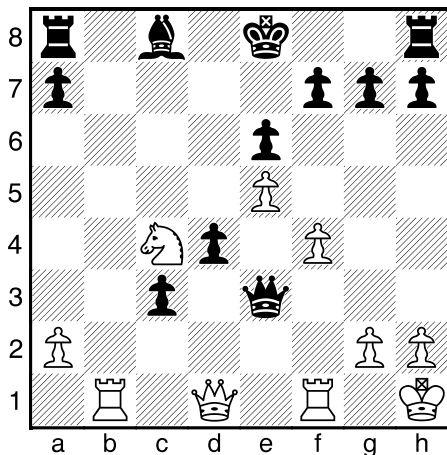
Au début, je n'ai pas vu toute la portée de ce coup. C'est lorsque mon adversaire a dépensé beaucoup de temps à riposter que j'ai compris les ressources possibles pour les blancs. Elles

se résumant en un seul mot : l'initiative pour l'attaque ! Je me dis que je devrais maintenant trouver sans difficulté le moyen d'arracher au minimum la nulle... ce qui serait déjà une belle performance !

**20...bxc4**

difficile de faire autre chose !

**21.♠xc4 Diagramme**



Admirez cette position : la dame noire est attaquée mais ne peut pas bouger ! Sur ♖5?? suivrait ♜d6+!

**21...c2**

Les noirs sont obligés de rendre un pion pour libérer la case c3 pour leur dame.

**22.♞xc2**

Les noirs n'ont plus qu'un pion d'avance... et ont perdu l'initiative !

[♞22.♜d6+!? ♜e7 23.♞xc2 ♞c3+-]

**22...♞c3 23.♞a4+**

Contrairement aux apparences, ce coup ne fait pas le jeu des noirs car j'ai déjà senti que le ♔d7 n'aura aucun avenir.

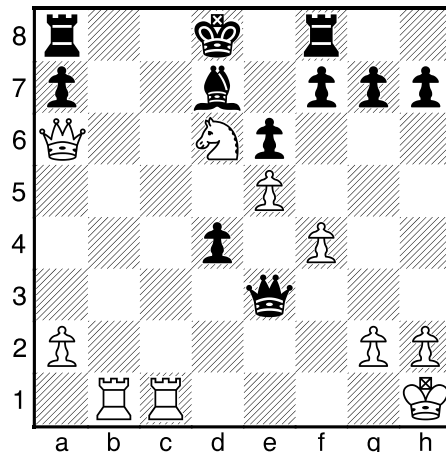
[♞23.♜d6+!? tout de suite, est le coup recommandé par les moteurs... l'histoire de priver les noirs du droit de roquer. Mais je préfère mobiliser toutes mes pièces pour l'attaque (un principe de base !...) 23...♜e7 24.♞e4 ♔d7+-]

**23...♔d7 24.♜d6+**

Permet de déroquer le roi noir. Celui-ci n'a que 2 cases pour ne pas perdre le ♔d7.

**24...♜e7**

[24...♔d8 était l'autre alternative, qui mérite un petit examen en profondeur... 25.♞a6! libère la dame de l'emprise du fou et crée une double menace : ♜xf7 et ♞b7 25...♞f8 (25...d3 26.♜xf7+) 26.♞fc1 ♞e3? Diagramme



Il y a maintenant une combinaison de mat forcée dans toutes les variantes pour les blancs inaugurée par le magnifique 27.♞c7!!

- a) 27...♞c3 Ce coup ne fait que retarder l'échéance. 28.♞xc3 dxc3 29.♞b7 f5 30.♞xd7+!! ♜xd7 31.♞b7+ ♜d8 32.♞xa8+ ♜e7 33.♞b7+ ♜d8 34.♞c8+ ♜e7 35.♞c7#
- b) 27...♜xc7?? 28.♞a5+ (≤28.♞b7+ est beaucoup moins fort, quoique déjà gagnant ! 28...♜d8 29.♞xa8+ ♜c7 30.♞xf8) 28...♜c6 29.♞a4+ ♜c7 30.♞b7+ ♜d8 31.♞xd7#;
- c) 27...♞xf4?? 28.♞xd7+!! ♜xd7 29.♞b7+ ♜d8 30.♞xa8+ ♜d7 31.♞xa7+ ♜d8 (31...♜c6 32.♞b7+ ♜c5 33.♞b5#) 32.♞b8#

**25.♞b7 ♞hd8**

Pour défendre le ♔d7. La mobilisation de la ♞a8 perdait le ♖a7.

**26.f5**

Cette avancée du pion, capitale pour la suite de l'attaque, était l'autre avantage du coup 24.♜d6.

**26...d3**

Sur le coup, j'ai trouvé cette avancée menaçante. Lors de l'analyse post-mortem computer-free, j'ai trouvé ce coup très faible. La vérité est que les noirs n'ont déjà plus de bonne alternative tant la position blanche est supérieure !

[26...♖d3 semble plus percutant mais est inoffensif après 27.♖d1 ♗e2 28.fxe6 fxe6 29.♗xd4 ♘f8+- et les blancs restent menaçants (29...h6 30.♖xd7+! ♖xd7 31.♘c8+ ♖xc8?? 32.♗xd7+ ♘f8 33.♗xc8+) 30.♖b2 ♗h5 31.♘b7 ♖e8 (31...♖ab8 32.♖f1+ ♘g8 33.♘xd8 ♖xb2 (≤33...♖xd8 34.♗xd7!! la dame est tabou sous peine de mat 34...♗e8 (34...♖xd7?? 35.♖b8+ ♖d8 36.♖xd8+ ♗e8 37.♖xe8#) 35.♗xa7+-) 34.♗xb2 h6 35.♗d4+-) 32.♗xd7+-]

**27.fxe6**

Il y a maintenant une menace de mat par ♖xf7

**27...♘xe6**

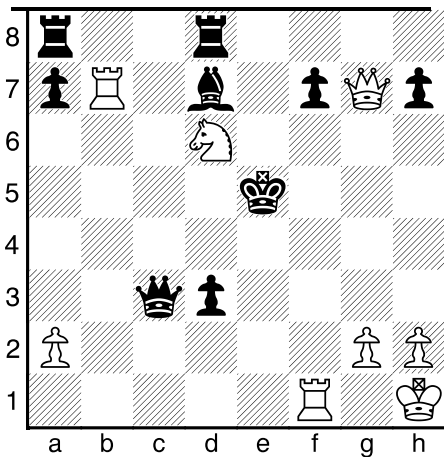
forcé. [27...fxe6?? 28.♖f7#]

Maintenant, le reste de l'attaque se joue d'elle-même. Il faut bouger la dame puisque le ♔d7 n'est plus cloué !

**28.♗g4+ ♘xe5**

[28...f5 ne résout rien. 29.♗xf5+ ♘d5 30.♗f3+ ♘e6 31.♘b5 ♖f8 (31...♘xb5?? 32.♖e7+!! ♘xe7 33.♗f7#) 32.♗g4+ ♘xe5 33.♗xg7+ ♘d5 34.♖xd7+ ♘c6 35.♗xc3+ ♘b6 36.♖d6+ ♘xb5 37.♖b1+ ♘a4 38.♖a6#]

**29.♗xg7+ Diagramme**



Le ♘d6 est sacrifié pour une enfilade magistrale qui achève l'adversaire ! Pourtant, ce coup n'était peut-être pas le plus brillant dans cette position.

[29.♘xf7+ était en effet très joli : admirez la séquence forcée 29...♘d5 30.♗g5+ ♘e6 31.♗f5+ ♘e7 32.♗e4+ ♘f8 33.♘xd8+ ♗f6 les noirs sont condamnés à l'automutilation

(33...♘g8 perd en effet instantanément 34.♗d5+ ♘h8 35.♖f8#) 34.♖xf6+ gxf6 35.♖xd7 f5 36.♗e7+ ♘g8 37.♗g7#]

**29...♘xd6**

[29...♘d5 ne change rien 30.♗xc3 ♘xd6 31.♗xd3+ ♘e7 32.♗a3+ ♘e6 33.♗e3+ ♘d6 34.♖d1+ ♘c6 35.♗f3+ ♘c5 36.♗c3#]

**30.♗xc3**

Mon adversaire abandonne et je crains de ne jamais recevoir mon salaire pour cette belle leçon de français(e) !

[30.♗xc3 f5 31.♗f6+ ♘d5 32.♖xf5+ ♘xf5 33.♖b5+ ♘c4 34.♗c6+ ♘d4 35.♗c5+ ♘e4 36.♗e5#]

1-0