



N'oubliez pas que le **Mini-Mag** est interactif ! N'hésitez pas à [cliquer](#) pour plus d'infos...

Sommaire

*cette semaine,
découvrez...*

- **hommage** à **Paul Newman**, Hollywood a perdu l'une des étoiles de sa légende
- **l'actu** et ses **infos**
- **la tendance** : la mode des **embellissements** en **anglais**
- **les articles** du **blog**
- **sur le podium** ce mois-ci : les **alphabets chipboards**
- **les trucs de scrap** : **les fiches techniques** de Sylvie la Landaise
- **le "y a pas que..."** avec la suite et la fin d'un thriller au succès planétaire : **Millenium 2 et 3 (Actes Sud)**

Edito

de vous-à-moi...

A l'heure où j'écris ces lignes, vous serez demain au moins **74** à recevoir cette nouvelle édition du Mini-Mag, et samedi dernier vous étiez seulement **48** ! Ces deux chiffres illustrent la magnifique progression que vous offrez à mon blog et à mon petit e-magazine en témoignant de l'intérêt que vous leur portez, et je ne remercierais jamais assez toutes celles qui y participent en faisant circuler l'info sur leurs blogs à elles (ce qui me fout une pression dingue je vous dis pas pour continuer à mériter cet intérêt !!!) Mais le fait est bien là : le **Mini-Mag** vous plaît, donc il continue !

Parlons à présent de la tendance de la semaine. Alors là, ce n'est plus d'une vague, mais carrément d'une déferlante qu'il s'agit ! Mags ou blogs, quasiment plus une seule page ou une réa qui ne comporte son lot de tampons, die-cuts, et autres scrapbidules divers et variés **en anglais** ! Quand ce n'est pas carrément le titre... Attention, hein ! Je ne jette la pierre à personne soyons claires, je suis même la première à en faire autant dans bon nombre de mes propres pages. Mais pourquoi faisons-nous toutes ça ? Ben... bonne question ! Analyse et décryptage...

Bonne lecture et bon week-end...

Valérie.



Clap de fin. L'un des plus beaux "regards" (tristement drôle non ?) d'Hollywood s'est éteint à jamais le 26 septembre dernier, à l'âge de 83 ans. Paul Newman aura finalement été rattrapé par l'une des ces saloperies contre lesquelles il se battait à travers un engagement caritatif très fort, aussi discret qu'efficace, allant jusqu'à afficher sa belle gueule d'amour sur des boîtes de sauce, car tout est bon pour récolter des sous, et lui n'avait pas de ces problèmes d'ego qui tourmentent tellement de stars dès que leur nom apparaît sur une affiche...

Personnalité foisonnante aux multiples facettes, acteur, producteur, metteur en scène, scénariste, mais aussi coureur automobile ou homme d'affaires, Paul Newman, issu de l'Actor's Studio tout comme Marlon Brando, appartenait à cette race des géants que l'on appelle les monstres sacrés du cinéma. Au sein d'une **filmographie** riche de près de 60 films, dans des rôles ambitieux mais des interprétations tout en justesse et en retenue, il laisse quelques pépites qu'il faut absolument voir ou revoir : *l'Arnaque*, *Butch Cassidy et le Kid*, tous deux en duo avec son pote et complice Robert Redford, *Luke la main froide*, et surtout l'extraordinaire *La Chatte sur un toit brûlant*, face à une Elizabeth Taylor alors au summum de sa beauté, un film véritablement envoûtant à l'atmosphère sensuelle et poisseuse, dont je vous invite à lire une excellente critique [ici](#), et que je vous supplie de (re)découvrir dare-dare si vous ne l'avez pas vu !

Paul Newman était également un monsieur d'une grande classe et d'une élégance rare, tant de costume que d'esprit, symbole d'une Amérique intelligente, moderne et humaniste, qui formait avec son épouse Joanne Woodward un couple d'une longévité exemplaire (50 ans de bonheur !) Lui parti, tous les amoureux du cinéma se sentent un peu orphelins de leurs rêves. Good bye mister blue eyes !

L'actu de la semaine pour (presque) tout savoir...

Tout d'abord je vous rappelle qu'aujourd'hui samedi 4 octobre c'est le **World Card Making Day**, journée mondiale de la carte faite main, vous trouverez un peu partout sur le Net des idées ou challenges sur le sujet, pour faire plein de cartes, et surtout vous amuser !

Blogs : alors là j'ai découvert carrément une **encyclopédie du scrap** ! Techniques, vocabulaire, produits, vidéos... [Sylvie](#) vous dit vraiment tout, tout, tout ce qu'il faut savoir sur le scrap, ou bien vous explique où trouver l'info. Petit conseil, ne soyez pas déroutée par l'organisation de son site ; Sylvie ne fait pas comme vous-zé moi, de petits posts consciencieux où elle expose ses réas en bavardant un peu (vous trouverez ses créations dans la Galerie avec tous les détails) Son site

est plutôt comme une boutique en ligne, sauf qu'elle, elle vous offre de l'info ! En plus j'aime bien ce qu'elle fait, y a des tampons, des découpes et des boutons partout !



Boutiques sur le Net : gros arrivages de tampons **Hero Arts** chez **1001Scrap**, ce rayon chez eux commence à valoir le détour, notamment avec beaucoup de ces magnifiques "collage" pas forcément trouvables partout. Une exclu chez le **Monde de Scrapmania**, 2 magnifiques albums brodés par la **Dame de Kit**, attention quantités limitées ! Et autre nouveauté intéressante, le site **Le Temps des Loisirs** vous offre une remise permanente de 10% à partir de votre premier achat chez eux c'est bon à savoir.

Challenges & tournois : une seule adresse que vous connaissez, à consulter tous les lundis matin, minimum. **Circée** répertorie avec application tous les concours et autres challenges du monde du scrap, c'est un boulot dément et elle le fait pour vous :



J'ai tout de même envie de vous parler de 2 concours sympas. D'abord celui de **Debby** via son **Créablalblog**, un **Concours Scrap Pitchouns**, donc réservé aux moins de 10 ans ; je trouve l'idée vraiment mignonne, et puis ça nous donnera une bonne raison de prêter notre matos à nos mômes qui ne demandent que ça... Ensuite le **Tournoi d'Automne** de **Variations Créatives**, alors là évidemment faut plutôt être branchée encres & tampons, mais bon, moi j'aime bien le principe du tournoi, c'est-à-dire avec plusieurs étapes éliminatoires "et à la fin il n'en restera plus qu'une..." ; ben quoi on y croit toutes, non ?

Crops et stages : les 29 et 30 novembre, l'association **Photobidouille** organise sa 2ème crop à Bordeaux. Renseignements [ici](#).

Kiosque : sortie lundi du magazine **Passion Scrapbooking** n° 17, je feuillette et je vous en reparle.

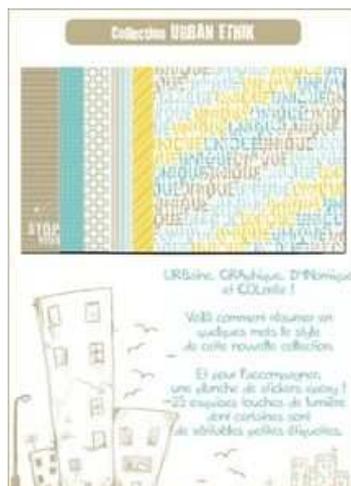
Nouveautés : arrivée des papiers **Bam Pop** sur le marché français, naïfs et très colorés, avec des tampons clear coordonnés. Citée notamment dans le dernier **Esprit Scrapbooking**, la marque propose des designs issus de la BD, plutôt freestyle donc, avec des petits robots... Sinon **Rouge de Garance** revient avec une gamme élargie d'accessoires et d'embellissements, dont beaucoup en anglais (je rappelle que **RDG "Inspirations"** est la marque spécifique avec laquelle ils attaquent - fort, semble-t-il - le marché US) On en reparle plus bas...



Cette semaine encore, **Sassafrass Lass** sort pas moins de 4 collections en même temps, vraiment adorables, avec tout plein de zolis motifs qu'on va pouvoir détourner, chic, les cutters vont frémir ! Ca s'appelle *Fawned of you*, *Happy Place*, *Hog Heaven* et *Woodland Whimsy* et ça va être dur de choisir...



Ca continue avec la collection *Urban Ethik* de **Colors Conspiracy**, bon pour l'instant seulement 6 papiers + quelques stickers epoxy, un peu maigre certes mais bel accord de coloris tout de même :



Promos & opération spéciales : WE spécial Halloween chez **Scrapmalin**, 15% de réduction (hors librairie et gros matos toujours) sur tout le site + grosse promo sur les Cricuts, du 3 au 5 octobre. Chez **Kerglaz**, un exemplaire de l'une des deux revues **Passion Scrapbooking** et **Passion Cartes Créatives**, au choix, vous sera offert pour toute commande jusqu'à dimanche soir, sans minimum de commande ; indiquer le code 3510 en "code promotionnel". Excellente idée je trouve.

Salons : Le **Temple du Scrap** continue sa grande tournée en France... Ce WE ils sont à Nice, au Palais des Expositions. Comme toujours, remise salon de 15% sur les prix boutique. Et du 9 au 12 octobre, vous retrouverez **Camayon** au salon du Loisir Créatif à Toulouse.

C'est tendance en ce moment, on aime...

Les embellissements en anglais

Petite étude chiffrée, histoire d'apporter un gros baquet d'eau à mon moulin : je me suis amusée à compter les réas (tous projets confondus, et provenant aussi bien de la rédaction que des lectrices) présentées dans le dernier **Esprit Scrapbooking**. J'en ai compté 59. D'après vous, combien comportaient des embellissements (ou titres) en anglais ? Réponse : 48, soit 81,3% ! Autrement dit, quatre projets sur cinq ! Alors cela va des tampons aux étiquettes, en passant par des découpes, des scrapbidules, des petits collages à droite et à gauche de logos, exclamations, maximes voire mots isolés... et ce n'est plus comme avant seulement réservé au scrap "créatif", même le Shabby est contaminé à présent.

Pourquoi ? Plusieurs raisons selon moi. D'abord la première, évidente, est qu'il demeure encore aujourd'hui beaucoup plus facile de trouver de beaux embellissements "texte" côté anglais que côté français (et j'y inclus les marques canadiennes genre **Magenta** ou **Accent Scrapbooking**). Ben oui c'est chagrin à dire mais c'est comme ça. OK vous avez bien chez les pré-cités, mais aussi chez **Gaïa**, **Toga** ou **RDG** quelques stickers, rub-ons ou die-cut "texte" mais la pauvreté de l'offre fait sourire par rapport à l'immensité variée des produits d'origine US. Bon vous me direz c'est facile, le rapport numérique va de un à dix, voire à cent ! OK, mais je ferais remarquer que même dans un petit pad basique 20x20 **Cosmo Cricket**, allez au hasard, vous avez deux pages de petites phrases joliment mises en scène sur les papiers assortis y a plus qu'à découper... Quelques "paperistes" français pratiquent ça aussi, je pense notamment à **Au-delà des Cimes**, mais y a encore des efforts à faire de ce côté.

Parlons un peu maintenant des tampons ; là aussi curieusement, on constate que les tampons à message les plus recherchés (*voir le Mini-Mag n° 9*) sont ceux en anglais ! Heureusement grâce à Kesi'Art et à ses designs hyper-modernes, les tampons à texte en français ont effectué une remarquable percée ça relève un peu le niveau ouf ! N'en demeure pas moins qu'on est toutes là à coller sur nos pages et nos minis des trucs-machins en anglais... Et n'oubliez pas que par principe, et c'est valable en scrap comme ailleurs, la demande crée toujours l'offre ! Donc y a autre chose mais quoi ? Phénomène de mode ou réel besoin ?

Hé hé je dirais les deux, mon capitaine... Il est très clair que le fait de mettre des décors en anglais confère tout de suite à vos réas un certain petit côté "branchouille" sur lequel personne ne va cracher, et encore une fois ce n'est pas un reproche c'est un sport que je pratique aussi. Et puis avouons-le : nous sommes très peu (et je ne m'y inclus pas) à être parfaitement bilingues, ce qui veut dire que sorti de quelques termes et expressions simples, on n'a parfois qu'une vague idée du sens de la phrase en anglais, mais on a juste compris qu'elle peut très bien s'appliquer au contexte (et pour preuve, un truc que je vous montrerai la semaine prochaine)

Et j'en arrive à la dernière étape de ma démonstration : on constate que dans le scrap français, le journaling "pur et dur" a ces temps-ci souvent tendance à disparaître au profit de l'accumulation de petits mots, textes, ou expressions éclatés un peu partout, qui vont vous permettre de (re)créer l'ambiance de votre histoire, voire même de l'illustrer, sans avoir à écrire des romans... Et il semble donc que ce soit vachement mieux (retour à la case mode), ou plus facile (retour à la case produits), d'écrire "100% girl", "beauty", "family" que "100% fille", "beauté" ou "famille"... et vous, vous en pensez quoi ?

Les articles du blog pas vus ? Séance de rattrapage...

Mardi

Carte pour mon CJ

La première carte reçue pour mon CJ "Regards", c'est bien sûr ma chère Christ qui me l'a envoyée...



Mercredi

Infos blog

Des remerciements, des chiffres, grâce à vous, le Mini-Mag prend son essor !



Jeudi

Carte pour Carina

Celle que je lui ai envoyée dans le cadre de son concours de scropines...



Sur le podium

les médailles décernées par les scrapeuses...

Les chipboards alphabets

On les voit partout, toutes les scrapeuses "happy few" (celles qui publient, qu'on admire très fort et qui nous font rêver...) les utilisent depuis belle lurette et nous, on les dénêche où ? Classement des **best of** dans leur catégorie :



1.

Les American Crafts, une variété infinie de matières (carton, mousse, feutrine, vinyle, paillettes, faux cuir...) et de typos, avec notamment en exclu chez eux les "thickers", contraction de "thick"=épais, et "sticker"=autocollant. Car leurs deux atouts majeurs sont là : ils sont tous autocollants, et d'une qualité irréprochable (tenue...)

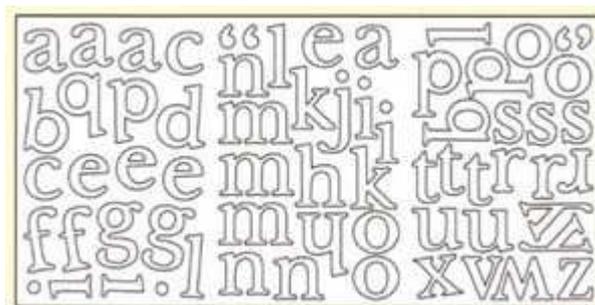
On les a chez **Scrapmalin**, la **Boîte à Scrap**, le **Temps des Loisirs**. Belle offre actuellement (+ de 20 modèles) chez **Camayon**. Attention tout ça part très vite ! Mais le rayon le mieux agencé du Net (101 références s'iou plaît !) se trouve chez **Scrapdeco**, site suisse en ligne qui mérite d'être découvert.



2.

Très très loin derrière, les Heidi Swapp, cartons ou mousse, quelques jolis coloris et typos, notamment dans les petites boîtes rondes qu'on peut scrapper après

Chez **Rue du Scrap**, **Imaginascrap**, et **1001Scrap** (en cours de réappro)



3.

Les Scenic Route, beaucoup de couleurs dans la gamme "Redmond"
Gros inconvénient, pas autocollants ce me semble

Chez **Autour du Papier**, la **Boîte à Scrap**, **Scrapmalin**

Les trucs du scrap
les miens et ceux des autres...

Les fiches techniques de Sylvie

Une autre **Sylvie**, mais "landaise" cette fois-ci. Elle réalise des **fiches techniques** sympas et bien faites, du scrap mais aussi du loisir créatif genre serviettage ou pomme de pin en tissu. Et personnellement j'ignorais totalement ce qu'était une "pinata", et ben maintenant je sais ! *A ne pas oublier de préparer pour le prochain anniv' de Junior, OK ça prend du temps et ensuite c'est vite détruit mais c'est comme une chasse aux trésors : vous y passez deux plombes et les gamins vous retracent toujours le trésor en dix minutes chrono...* Non, blague à part, prenez le temps de vous promener sur son blog, Sylvie fait plein de jolies choses, scrappe beaucoup en digital et elle peut même vous réaliser votre bannière...

**Y a pas que le scrap [dans la vie]
ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...**

**Roman : Millénium T2 et T3 (Actes Sud)
La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette
La reine du palais des courants d'air**



Nous retrouvons Mikael Blomkvist, journaliste d'investigation économique du magazine Millenium, intègre et obstiné, remis en selle professionnellement par son enquête sur l'affaire Wennerström, qui s'apprête à publier un nouveau brûlot sur une affaire de trafic de femmes débusquée par un jeune couple, Dag Svensson et Mia Bergman, lui journaliste, elle criminologue. Lisbeth Salander de son côté profite de sa nouvelle situation financière en coulant des jours heureux aux Caraïbes avec pour tout compagnon un livre de mathématiques relatif à un théorème que personne n'a jamais résolu... Mais quand Lisbeth rentre à Stockholm, on retrouve les deux auteurs du futur article de Millenium assassinés chez eux d'une balle dans la tête, et les empreintes de Lisbeth sur l'arme... Commence alors une formidable enquête contre la montre, à la fois journalistique et policière, dont les retombées politico-judiciaires éclabousseront cette fois la Suède toute entière.

Voici donc la suite et la fin de la trilogie suédoise aux titres énigmatiques et au succès planétaire (voir le *Mini-Mag* n° 7 du 21 juin) En réalité, ces deux volumes ne forment qu'une seule et même histoire, qui s'étire sur près de deux années et plus de 1.300 pages... qu'on s'avale sans aucun effort je le répète, genre nuit blanche et yeux brûlés. Pourtant, le "pitch" brut paraît ardu au premier abord : une plongée au cœur des services secrets suédois, on se demande qui ça peut bien intéresser ? Mais c'est là qu'opère la magie **Millenium** : une écriture dense et serrée, servie par une documentation impeccable, une intrigue sans rebondissements inutiles mais dont le rythme ne faiblit jamais, une violence sous-jacente mais jamais gratuite, et surtout une incroyable richesse dans la psychologie des personnages qui même secondaires, sont toujours

bien étudiés et par là-même nous semblent encore plus proches, avec leurs erreurs et leurs faiblesses.

Autant le premier volume était une investigation presque à huis clos, autant les deux suivants se rapprochent du roman d'espionnage ; et dans les deux cas, la Suède est le terreau même de l'histoire. Mais ce qui fait la vraie force de **Millenium**, c'est que son auteur dresse finalement là le portrait effrayant de notre société moderne, quelle que soit sa géographie, en y abordant toutes ses dérives actuelles : les abus policiers, les relents de guerre froide, la mondialisation, les magouilles économiques, la prostitution, le trafic de femmes, les menaces fascistes, la psychiatrisation à outrance, la pédophilie, les scandales politiques... et tous ces crimes commis par des hommes qui n'aiment pas les femmes...

La légende de **Millenium** s'est mise en marche lorsque son auteur est mort d'une crise cardiaque en remettant ses trois premiers manuscrits à son éditeur ; certains rêvent déjà d'une nouvelle quête du Graal au sujet d'un hypothétique quatrième volume, qui n'existerait qu'à l'état de notes... Quoi qu'il en soit, et plus sérieusement, cette trilogie s'impose aujourd'hui comme l'une des oeuvres littéraires majeures de ce début du XXIème siècle, qu'il faut **impérativement découvrir si ce n'est déjà fait** et qui croyez-moi, vous hantera encore longtemps après l'avoir refermée.

**Le Mini-Mag est un e-zine hebdomadaire gratuit,
édité par Valérie DEMYTTENAERE via son blog Un Amour de Scrap.
Toute reproduction intégrale ou partielle des textes, documents, ou créations scrap est
interdite sans son accord préalable.**

© **Un Amour de Scrap**
<http://unamourdescrap.canalblog.com>