

VILLE DE  
**REIMS**  
www.reims.fr

  
CONSERVATOIRE  
National Supérieur  
de Musique et de Danse  
de Reims



**CONSERVATOIRE DE REIMS**  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE  
SAISON 2013 • 2014

JANVIER > FÉVRIER



© Flâneries Musicales de Reims

## Les Conférences de Francis Albou

Professeur agrégé de musicologie, ancien rédacteur en chef et journaliste de la revue Répertoire, Francis Albou est organiste titulaire de l'orgue de l'Eglise Saint-Jacques à Reims. Il assume depuis 2000 plusieurs cycles de conférences sur l'art lyrique et la musique occidentale pour le compte de l'Opéra de Reims et des Flâneries Musicales de Reims. <http://www.operadereims.com/>

### DER KAISER VON ATLANTIS

**JEU 9 JAN<sup>14</sup> \_18<sup>H</sup> / AUDI 2**

[ENTRÉE LIBRE]

### WOLFGANG AMADEUS MOZART :

**LA SYMPHONIE N°41 JUPITER**

**LUN 27 JAN<sup>14</sup> \_18<sup>H.30</sup> / AUDI 2**

TARIF 5 € /// INFOS 03 26 36 78 00

### DON PASQUALE : GAETANO DONIZETTI

**PARTIE 1 : JEU 30 JAN<sup>14</sup> \_18<sup>H</sup> / AUDI 2**

**PARTIE 2 : VEN 31 JAN<sup>14</sup> \_18<sup>H</sup> / AUDI 2**

[ENTRÉE LIBRE]

### SERGE PROKOFIEV : L'AMOUR DES 3 ORANGES

**LUN 17 FÉV<sup>14</sup> \_18<sup>H.30</sup> / AUDI 2**

TARIF 5 € /// INFOS 03 26 36 78 00



## Jérôme Vély

CONCERT HOMMAGE

Il y a 10 ans déjà, Jérôme Vély, 22 ans, nous quittait lors d'un tragique accident de la route. Ce brillant percussionniste était apprécié de tous tant pour ses qualités humaines qu'artistiques. Ses nombreux amis se retrouveront lors de ce concert pour lui rendre un vibrant hommage.

**SAM 11 JAN<sup>14</sup> / 15<sup>H</sup> / AUDI 1**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27



© Simon Sanaulhès

## Les Mini-Concerts

Représentations publiques qui permettent aux élèves du Conservatoire de tous âges, tous niveaux et toutes disciplines de partager et faire partager leurs émotions artistiques, et de connaître l'expérience irremplaçable de la scène. C'est également l'occasion de découvrir en famille les instruments et répertoires les plus variés.

**LES MER 8, 15, 22 & 29 JAN<sup>14</sup> \_17<sup>H</sup> / AUDI 2**

**LES JEU 16 JAN & 13 FÉV<sup>14</sup> \_18<sup>H</sup> / AUDI 2**

**MER 5 FÉV<sup>14</sup> \_17<sup>H</sup> / AUDI 4**

**LES MER 12 & 19 FÉV<sup>14</sup> \_17<sup>H</sup> / AUDI 2**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## EXPO PHOTO

## Ex Sistere

CATHERINE CLÉMENT

Fragments, gros plans, flous, mouvements, réflexion informelle : à travers ses autportraits, la photographe **Catherine Clément** décline diverses manières d'exister et de se donner à voir aux autres.

**DU MAR 7 AU SAM 25 JAN<sup>14</sup>**

ESPACE EXPO DU CONSERVATOIRE

[ENTRÉE LIBRE]

INFOS 03 26 35 61 27



© Catherine Clément

## Incendies

DE WAJDI MOUAWAD

"*Incendies* raconte l'histoire de Simon et Jeanne Marwal qui apprennent, le jour de la mort de leur mère Nawal, qu'ils ont un frère dont ils ne connaissaient pas l'existence, et que leur père, qu'ils croyaient mort, serait toujours vivant... Ce cataclysme va les obliger à rechercher la véritable identité de leur mère et ils vont ainsi remonter à la source de conflits sanglants, à la fois dans leur propre famille et dans certaine région du Moyen-Orient...

Cette pièce magnifique interroge les mythes fondateurs de notre culture et, en premier lieu, ce qui semble malheureusement régir le comportement des hommes depuis des siècles: la guerre. Elle représente un formidable exercice de style et d'engagement pour des élèves."

CHRISTINE BERG

AVEC LES ÉLÈVES DE CYCLE 3 DU DÉPARTEMENT THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE.

MUSIQUE VIOLON DAMIEN BRIAND | VIOLONCELLE APOLLINE LAFAIT |

GUITARE LÉO PERLOT-LHUILIER | CHANT AMANDINE AMMIRATI, DAMIEN BRIAND, LÉO PERLOT-LHUILIER, ANNE POLIN

[DIRECTION ARTISTIQUE CHRISTINE BERG]

VEN 10 JAN 14 19<sup>H30</sup> / THÉÂTRE DU CHEMIN VERT  
(PLACE DU 11 NOVEMBRE - REIMS)

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## Mouvement et Contraste, au Cœur du Baroque

MUSIQUE AU MUSÉE

Second rendez-vous de la saison au Musée des Beaux-arts où les élèves du département de Musique Ancienne vous feront plonger au cœur du Baroque.

PROGRAMME

BIBER | GABRIELI | COUPERIN |

DIM 12 JAN 14 10<sup>H30</sup> / MUSÉE DES BEAUX-ARTS

[ENTRÉE LIBRE] /// INFOS 03 26 35 36 10

## Cours de l'École du Louvre

L'École du Louvre, établissement d'enseignement supérieur, exerce une mission d'enseignement d'histoire de l'art et des civilisations. Dans le souci d'étendre cette diffusion à des publics ne pouvant bénéficier des cours dispensés à Paris dans ses propres locaux, elle mène depuis plusieurs années des actions spécifiques dans les régions, à la demande des collectivités territoriales ou d'associations locales. En tant que lieu-resources, le Musée des Beaux-arts de la Ville de Reims organise la venue de ces cours afin de permettre à des publics les plus divers de découvrir l'histoire de l'art ou d'approfondir leurs connaissances dans ce domaine.

COURS # 04: LES COLLECTIONNEURS ET LEURS ARCHITECTES

LUN 13 JAN 14 18<sup>H15</sup> / AUDI 1

COURS # 05: LE MUSÉE EX NIHILO,  
UNE HISTOIRE PARALLÈLE DE L'ARCHITECTURE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

LUN 20 JAN 14 18<sup>H15</sup> / AUDI 1

COURS # 06: LE GRAND GESTE, UN MUSÉE IDÉAL AU XXI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

LUN 10 FÉV 14 18<sup>H15</sup> / AUDI 1

RENSEIGNEMENTS 03 26 35 36 10



## Musicade

LES ÉLÈVES EXPOSENT LEUR PALETTE MUSICALE

MUSICADE est l'Association des élèves du Conservatoire. Elle permet aux élèves d'affirmer leur place au sein de l'établissement et de recevoir des aides financières pour les inscriptions aux concours d'entrée (Pôle supérieur / CNSM)

Pour ce concert le public découvrirait tous les talents qu'héberge le CRR avec une première partie classique (*Variations Roccoco* pour Violoncelle et Orchestre de Tchaïkovsky interprété par Bo-Geun Park) et une seconde partie plus actuelle.

VEN 17 JAN 14 20<sup>H</sup> / AUDI 1

[ENTRÉE LIBRE]

INFOS WILLIAM.APPERT@ORANGE.FR

Les masterclasses sont réservées aux élèves du Conservatoire mais certaines sont ouvertes au public. Elles sont animées par des artistes de renom et permettent une approche plus technique du monde musical.

**THÉORBE**

animées par MAURICIO BURAGLIA.

**JEU 9 JAN<sup>14</sup> 15<sup>H30</sup>**

**JEU 6 FÉV<sup>14</sup> 15<sup>H30</sup>**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

**JAZZ**

animées par MATHIEU PENOT

**LUN 13 JAN<sup>14</sup> SAM JAZZ PIANO**

**LUN 10 FÉV<sup>14</sup> SAM JAZZ PIANO**

**PIANO**

animée par ANNE QUEFFÉLEC

**MER 15 JAN<sup>14</sup> 9<sup>H30</sup> / AUDI 2**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

**ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES**

animés par IRÈNE GINGER

**MER 15 JAN<sup>14</sup> STUDIO 1**

**MER 5 FÉV<sup>14</sup> STUDIO 1**

[RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]

**MARIONETTES**

animées par DAVID GIRONDIN MOAB

**LUN 27 JAN<sup>14</sup> 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE**

**MER 29 JAN<sup>14</sup> 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE**

**LUN 3 FÉV<sup>14</sup> 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE**

**MER 5 FÉV<sup>14</sup> 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE**

[RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]

**VIOLON**

animée par SVETLIN ROUSSEV

**SAM 8 FÉV<sup>14</sup> 9<sup>H</sup> / AUDI 2**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

**TROMPETTE ET CORNET**

animée par ALEXIS DEMAÏLLY

**JEU 13 FÉV<sup>14</sup> 9<sup>H30</sup> / AUDI 2**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

**LES SOURDS-DOUÉS**

**VEN 14 FÉV<sup>14</sup> 9<sup>H</sup> / AUDI 1**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27



**Anne Queffélec**

RÉCITAL PIANO

Considérée unanimement comme l'une des plus remarquables pianistes de notre temps, Anne Queffélec jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale. Son répertoire très éclectique s'étend de Scarlatti à Satie et Dutilleul, bien qu'elle affectionne tout particulièrement Haendel, Schubert, Bach et Mozart, dont elle a notamment joué quelques extraits pour la bande son du film Amadeus de Milos Forman. Anne Queffélec a l'art souverain de composer un programme évident, et cet art se déploie jusque dans un exercice aussi délicat qu'une suite de sonates de Scarlatti.

Un récital à déguster sans aucune modération.

**PROGRAMME VIVE 1685!**

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL** PASSACAILLE EN SOL MINEUR |

**JEAN SÉBASTIEN BACH** CHORALS | **DOMENICO SCARLATTI** SONATES |

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL** CHACONNE EN SOL MAJEUR |

**MAR 14 JAN<sup>14</sup> 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

TARIFS ADAC 16€ / 13€ / 5€ /// INFOS RÉSA 03 26 35 61 45

**Harmonie de Reims**

La première partie de soirée sera assurée par l'ensemble des professeurs de l'Ecole de Musique et la seconde, par l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Reims .

[DIRECTION **PHILIPPE COCHENET**]

**SAM 18 JAN<sup>14</sup> 20<sup>H30</sup> &**

**DIM 19 JAN<sup>14</sup> 15<sup>H</sup> / AUDI 1**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27



© Simon Samahujis

**Musique de Chambre**

Le Café des Artistes ouvre ses portes aux étudiants des classes de jazz en alternance avec celles de musique de chambre du Conservatoire Régional de Musique de Reims. Les instrumentistes sont issus des classes instrumentales du conservatoire et abordent en équipe, un répertoire d'une immense richesse, du duo au septuor, recouvrant ainsi plusieurs siècles de musique d'ensemble. Vous êtes donc conviés le 20 Janvier et le 17 Mars 2014 prochain à 19h, par les classes de musique de chambre qui vous proposeront un programme éclectique dans un cadre accueillant et chaleureux.

**LUN 20 JAN<sup>14</sup> 19<sup>H</sup> / CAFÉ DES ARTISTES**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

# Clara & Robert Schumann

Trois jeunes et talentueux musiciens, Fabienne Taccola, Yves-Laurent Taccola et Leslie Green Vidal, tous confirmés internationalement et respectivement professeurs à Saint-Maur, Cachan et Épernay, interpréteront le trio op. 17 pour piano et cordes de **Clara Wieck-Schumann**. Composé à la fin de 1846, c'est certainement l'œuvre la plus importante qu'elle ait écrite. Rigueur architecturale, sensibilité mélodique, maîtrise du contrepoint et équilibre des trois parties instrumentales donnent naissance à des pages d'une grande beauté. Assurément **Robert Schumann** a dû quelque peu trembler à son écoute. Toutefois le trio N°3 opus 110 pour piano et cordes de **Robert Schumann** qui suivra reste un chef-d'œuvre exceptionnel et divin. Composé en 1851, il démontre généreusement l'imagination, la génialité, la vénération de Robert pour son art et son amour torturé par la vie et sa destinée.

AVEC

**FABIENNE TACCOLA** VIOLON |

**LESLIE GREEN VIDAL** VIOLONCELLE | **YVES-LAURENT TACCOLA** PIANO |

**MAR 21 JAN 14\_20<sup>H</sup> / AUDI 1**

TARIFS ADAC **16€ / 13€ / 5€** /// INFOS RÉSA **03 26 35 61 45**



© Tibo Zuccari d'après un daguerstypage de 1857 et d'une photo de Franz Hanfstaengl

UN DESTIN ROMANTIQUE



© tibo zuccari

## Hautboiseries & Bassonades

10<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE!

Mis en espace et en lumière, 60 étudiants hautboïstes et bassonistes de Champagne-Ardenne et d'Ile-de-France donneront un concert mêlant Pop américaine, Sérénade de Mozart et pièces pédagogiques.

Ce projet ambitieux et créatif est porté par **Stéphane Goyeau**, professeur de hautbois au Conservatoire de Reims.

**DIM 26 JAN 14\_15<sup>H</sup> / AUDI 1**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS **03 26 35 61 27**

## À la Découverte des Instruments de Musique Ancienne

MUSIQUE EN MÉDIATHÈQUE

Flûtes, clavecin, théorbe, violon, violoncelle et contrebasse baroques et peut être encore des surprises... autour de Bach, Telemann, et bien d'autres. Concert présenté par le Département de Musique Ancienne du Conservatoire.

**JEU 23 JAN 14\_18<sup>H</sup>30 / MÉDIATHÈQUE FALALA**

[ENTRÉE LIBRE] /// INFOS **03 26 35 61 27**



## Poétique de l'Espace Corps, Musique et Architecture

MUSIQUE AU MUSÉE

Expérience contemporaine inédite à ne pas manquer, proposée par les élèves de l'atelier d'improvisation et les classes de Danse Contemporaines du Conservatoire.

**DIM 2 FÉV 14\_10<sup>H</sup>30 / MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

[ENTRÉE LIBRE] /// INFOS **03 26 35 36 10**



Tchaikovsky © Getty Image www.gettyimages.com /  
Brahms © www.dominiquecasaque.com

## Amici Budapest & Michel Bienaimé

SEXTUOR À CORDES ET CLARINETTE

La tradition tzigane alliée à la rigueur germanique, ingrédients de cette osmose entre un art et un peuple, explicitent l'incroyable virtuosité et l'énergie vitale qui émanent des interprétations de ce célèbre Sextuor Amici de Budapest. Fondé par **Vilmos Olah**, premier violon solo de l'orchestre de la radio hongroise, et **Juditt Kiss-Domonkos**, violoncelle solo de l'Orchestre de l'Opéra d'Etat Hongrois, il réunit les meilleurs solistes de l'orchestre de l'opéra de Budapest. Le clarinetriste **Michel Bienaimé** est depuis longtemps le partenaire privilégié de ces musiciens d'exception. Directeur du Conservatoire de Chartres, il est aussi un soliste de renom, invité par les plus grands ensembles internationaux. Ils interpréteront *Souvenir de Florence*, Sextuor à cordes Op 70 de **Piotr Ilitch Tchaïkovsky** écrit pour deux violons, deux altos, et deux violoncelles alors qu'il séjournait à Florence, d'où son titre.

VIOLONS **VILMOS OLAH, EVA MIHALYI** | CLARINETTE **MICHEL BIENAIMÉ** |

ALTOS **VERONIKA BOTOS, ENEKO NAGY** |

VIOLONCELLES **JUDIT KISS-DOMONKOS, ANITA MISKOLCZI** |

### PROGRAMME

**PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI** SEXTUOR À CORDES « SOUVENIR DE FLORENCE » |

**JOHANNES BRAHMS** QUINTETTE OP.115 POUR CLARINETTE ET QUATUOR À CORDES |

**MAR 11 FÉV<sup>14</sup> 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

TARIFS ADAC **16€ / 13€ / 5€** /// INFOS RÉSA **03 26 35 61 45**



## Les Sourds-Doués

THÉÂTRE MUSICAL

Humour, rires aux larmes, délires et drames : un quatuor de jeunes professionnels sort la musique de son contexte habituel pour toucher un public curieux.

CLARINETTE **ADRIEN BESSE** | TROMPETTE **PIERRE PICHAUD** | COR **NICOLAS JOSA** | CLARINETTE BASSE **ÉMILIE VERET** |

**VEN 14 FÉV<sup>14</sup> 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS **03 26 35 61 27** / [WWW.LESSOURSDOUES.FR](http://WWW.LESSOURSDOUES.FR)



# Le Brass Band de Champagne

AVEC ALEXIS DEMAILLY

Cet ensemble a été créé il y a maintenant 5 ans. Les 30 musiciens qui le composent sont issus de sociétés musicales de toute la région. Ils partagent une même passion : la musique pour cuivres et percussions. Ils interprètent les orchestrations et les pièces des plus audacieuses. Le Brass Band accueillera le temps de cette soirée, **Alexis Demailly**.

Ce dernier commence le cornet et la trompette à l'âge de 6 ans dans le nord de la France. Diplômé de trompette au Conservatoire de Lille et de cornet au Conservatoire de St-Omer il poursuit ses études au CNSM de Paris. Il sera successivement trompette solo dans l'Orchestre des Concerts Pachelbel et cornet solo du brassband de l'armée de l'air avant d'être nommé en 2003 cornet solo de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris.

En 2006 il enregistre *Rhapsody* son premier disque de cornet accompagné de l'Orchestre de Cuivres de Paris et d'**Emmanuelle Bartoli** au piano, disque salué par les critiques. Ainsi qu'en 2007, *Courts Métrages* au sein du quintette **Vertige** dont il est membre. En 2009 il entre dans l'univers des brassbands en rejoignant le Paris Brass Band au poste de cornet principal, avec lequel il crée en 2011 le concertino pour cornet et brass band du compositeur Maltais, *Joseph Vella*.

[DIRECTION **MANUEL HAUSSY**]

**MER 12 FÉV<sup>14</sup> \_20<sup>H</sup> / AUDI 1**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27



© Black Ghost

## La Semaine du Son

La Semaine du Son sensibilise le public et tous les acteurs de la société à l'importance des sons et de la qualité de notre environnement sonore. Au programme ; conférences, débats, ateliers, événements sonores, concerts, actions pédagogiques...

### ATELIER MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

Animé par **Nicolas Bouvier**.

**LUN 3, MAR 4, JEU 6 & VEN 7 FÉV<sup>14</sup> \_14<sup>H</sup>**

[SÉANCES SCOLAIRES RÉSERVÉES AUX ÉLÈVES DE CM2]

### TEST D'ÉCOUTE

Animé par le Centre Tomatis.

**MER 5 FÉV<sup>14</sup> \_14<sup>H</sup> / AUDI 2** [ENTRÉE LIBRE]

### ANIMATION ENFANT

Dirigée par Accustica.

**MER 5 FÉV<sup>14</sup> \_15<sup>H30</sup> / HALL DU CRR** [ENTRÉE LIBRE]

### CONFÉRENCES

Animées par **Philippe Clair**, ORL au CHU de Reims, **Jean-Claude Dahan** Directeur du Centre Tomatis de Reims et par le psychoneurologue **Pierre Lemaquis**.

**LUN 3, MAR 4, MER 5, JEU 6 FÉV<sup>14</sup> \_18<sup>H</sup> / AUDI 2** [ENTRÉE LIBRE]

**VEN 7 FÉV<sup>14</sup> \_18<sup>H30</sup> / AUDI 2** [ENTRÉE LIBRE]

### CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE

Par les élèves de la classe de composition du Conservatoire.

**LUN 3, MAR 4, MER 5, JEU 6 FÉV<sup>14</sup> \_19<sup>H30</sup> / AUDI 1** [ENTRÉE LIBRE]

**VEN 7 FÉV<sup>14</sup> \_20<sup>H</sup> / AUDI 1** [ENTRÉE LIBRE]





© d'abo zuccarri

## La Journée Portes Ouvertes

Le corps professoral du Conservatoire est à la disposition de tous pour présenter les instruments enseignés et leurs options pédagogiques. Diverses animations par différents ensembles, chœurs et orchestres ponctueront la journée, notamment l'Orchestre de Percussions Reims Champagne-Ardenne qui la clôturera en beauté.

### ORCHESTRE DE PERCUSSIONS REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

Cet orchestre est un projet élaboré au Conservatoire donnant la possibilité aux élèves des Conservatoires et Écoles de Musique de la Région Champagne-Ardenne ainsi que du Département de l'Aisne, de jouer au sein d'un grand ensemble composé d'une trentaine de percussionnistes. Ce concert aura lieu à 17<sup>h</sup>.

#### PROGRAMME

**MODESTE MOUSSORGSKI** TABLEAUX D'UNE EXPOSITION |

**JEAN-LUC RIMEY-MEILLE** METHENY MEDLEY |

**LOÏC OLIVIER** "V-L-A-M" CONCERTO POUR LE TRIO VLAM |

[DIRECTION **LOÏC OLIVIER**]

**SAM 15 FÉV<sup>14</sup>** \_à partir de 9<sup>h</sup>30 / CONSERVATOIRE

[ENTRÉE LIBRE] /// INFOS 03 26 35 61 27

## Jazz

Les élèves de la classe de Jazz vous invitent à leur concert en toute intimité qui aura lieu au Café des Artistes.

**LUN 17 FÉV<sup>14</sup>**

19<sup>h</sup> / CAFÉ DES ARTISTES

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## Orchestres à vent du CRR

[DIRECTION **PHILIPPE COCHENET** & **JOËL DÉON**]

**MAR 18 FÉV<sup>14</sup>** \_18<sup>h</sup>30 / AUDI 1

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## Chant

SOLOS & ENSEMBLES

Audition des élèves des classes de chant de **Simona Caressa** et **Béatrice Warcollier**.

#### PROGRAMME

CHANTS ITALIENS BAROQUES

**MER 19 FÉV<sup>14</sup>** \_20<sup>h</sup> / AUDI 2

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## Papa Haydn

Clin d'oeil et hommage à cet immense compositeur !! Surnommé affectueusement par les musiciens de son orchestre "Papa Haydn" par sa gentillesse et son caractère protecteur il incarne le classicisme viennois. Vous pourrez entendre non seulement sa musique, mais également des créations, des arrangements, des jeux et surtout... des surprises!

#### PROGRAMME

ŒUVRES DE **JOSEPH HAYDN**

CRÉATIONS DE **LOÏC OLIVIER** ET **SYLVAIN SCULFORT**

#### AVEC

LES ORCHESTRES À CORDES 1 ER CYCLE ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES JUNIOR ET BENJAMIN.

[DIRECTION **RUT SCHEREINER** & **SYLVIE VAZQUEZ**]

ÉLÈVES DU CYCLE 2 DE LA CLASSE DE THÉÂTRE (**PASCAL ADAM**)

CLASSE DE COMPOSITION (**DANIEL D'ADAMO**)

**MER 19 FÉV<sup>14</sup>** \_18<sup>h</sup>30 / AUDI 1

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27



© montage d'abo zuccarri d'après un portrait de Thomas Hardy 1752



## Ricardo Nillni

### CONCERT AUTOUR DU COMPOSITEUR

De nationalité argentine, après des études musicales à Buenos Aires, **Ricardo Nillni** se perfectionne à l'Université de Tel-Aviv, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans les classes de **Guy Reibel** et **Paul Mefano**. Il participe aux activités de l'IRCAM. Il obtient un prix de composition au CNSMD de Paris en 1991.

*"J'ai l'immense plaisir d'avoir un espace d'écoute au Conservatoire de Reims pour un concert monographique où des pièces, solos et duos, composées très récemment vont être interprétés avec brio par **Odile Renault**: flûte, **Xavier Rosselle**, saxophone et **Alexis Descharmes**, violoncelle. Ce dernier, qui connaît et défend merveilleusement ma musique depuis des années nous a fait l'honneur de rejoindre ce projet.*

*Ce concert s'articule autour de la flûte qui sera le noeud commun pour les duos mais on entendra également des pièces solos de ces trois instruments.*

*Enfin pour clore, la flûte et les jeunes seront à l'honneur lors de AER, oeuvre pédagogique composée de cinq pièces, dont la dernière fait intervenir un orchestre de flûtes dialoguant avec des sons électroacoustiques."*

Ricardo Nillni

#### AVEC

LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

PRÉSENTATION **RICARDO NILLNI** | FLÛTE **ODILE RENAUULT** | SAXOPHONE **XAVIER ROSSELLE** |

VIOLONCELLE **ALEXIS DESCHARMES** |

**VEN 21 FÉV<sup>14</sup> 20<sup>H</sup> / AUDI 1 (NOUVELLE DATE)**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## Le Département de Musique Ancienne

### LE CONSERVATOIRE À L'OPÉRA

Parmi les nombreux départements du Conservatoire, celui de la Musique dite "Ancienne", propose aux élèves une ouverture aux répertoires de la période XV<sup>ème</sup> – XVIII<sup>ème</sup> siècles. Ceux-ci sont abordés au travers d'une recherche stylistique approfondie qui aboutit à l'interprétation la plus proche possible de celle spécifique à l'époque. Au cours de ce concert sont présentées des œuvres travaillées depuis le début de l'année scolaire 2013-2014, par les étudiants les plus avancés sous la direction des professeurs du Département.

PROFESSEUR **HÉLÈNE DUFOUR** | **BENJAMIN STEENS**

**VEN 21 FÉV<sup>14</sup> 20<sup>H</sup>30 / OPÉRA DE REIMS**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## Par l'Émoi d'Amour

Depuis plus de dix ans, le Conservatoire propose une ouverture aux "Musiques Actuelles" avec un **Atelier Chanson** ouvert aux jeunes dès l'âge de 10 ans. A l'occasion de ce concert, l'Atelier nous chante l'Amour. L'amour toujours, l'amour sans détour, l'amour sourd, l'amour e plour, amour ce que tu te gourres, l'amour aux petits fours, amour au secours, amour calembour, amenez vos rimes c'est à votre tour... Car l'amour est enfin de Bohème, et que les chants sont d'amour.

PROFESSEUR **FRANÇOIS ÉBERLÉ**

**JEU 20 FÉV<sup>14</sup> 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

[ENTRÉE LIBRE] / INFOS 03 26 35 61 27

## Le Violoncelle Lyrique et Rythmique

### MUSIQUE EN MÉDIATHÈQUE

Concert interprété par les violoncellistes du Conservatoire.

#### PROGRAMME

**COUPERIN** | **MARIN MARAIS** | **GERSHWIN** | **VILLA**

**LOBOS** | **PIAZZOLA** | **MORRICONE** |

[DIRECTION **MARC-DIDIER THIRAULT**]

**JEU 20 FÉV<sup>14</sup> 18<sup>H</sup>30 / MÉDIATHÈQUE FALALA**

[ENTRÉE LIBRE] /// INFOS 03 26 35 61 27





© photo Johan Morin

## Classique Contemporain Jazz

Le Conservatoire en partenariat avec l'Opéra de Reims et Malandain / Ballet Biarritz, propose, pour la 16<sup>ème</sup> année consécutive, un grand stage de danse, ouvert à tous les danseurs, à partir de deux années de technique, jusqu'au niveau supérieur.

**Danse Classique:** à partir de 9 / 10 ans, avec **Christophe Roméro**, professeur de danse classique à Marseille, ex danseur pour **Thierry Malandain**.

**Danse Contemporaine:** à partir du niveau élémentaire, 11 / 12 ans, avec **Pascal Allio**, chorégraphe et danseur pour Christine Bastin, Andy de Groat, Daniel Larrieu, etc.

**Danse Jazz:** à partir du niveau élémentaire, 11 / 12 ans avec **Chantal Dubois**, professeur au CRR de Paris.

**Inscription à partir du 13 janvier.**

DU LUN 24 AU JEU 27 FÉV<sup>14</sup> / CONSERVATOIRE

[PAYANT] /// RENSEIGNEMENTS 03 26 09 74 90

INSCRIPTIONS 03 26 35 61 27

>>>> NOVEMBRE >>>> DÉCEMBRE

**E** EX SISTERE / DU MAR 7 AU SAM 25 JAN<sup>14</sup> / CONSERVATOIRE

**O** MINI-CONCERT / MER 8 JAN<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 2

**C** DER KAISER VON ATLANTIS / JEU 9 JAN<sup>14</sup> / 18<sup>H</sup> / AUDI 2

**M** THÉORBE / JEU 9 JAN<sup>14</sup> / 15<sup>H30</sup>

★ INCENDIES / VEN 10 JAN<sup>14</sup> / 19<sup>H30</sup> / THÉÂTRE DU CHEMIN VERT

★ HOMMAGE À JÉRÔME VÉLY / SAM 11 JAN<sup>14</sup> / 15<sup>H</sup> / AUDI 1

**O** MOUVEMENT ET CONTRASTE, AU CŒUR DU BAROQUE / DIM 12 JAN<sup>14</sup> / 10<sup>H30</sup> / MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**C** COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE / LUN 13 JAN<sup>14</sup> / 18<sup>H15</sup> / AUDI 1

**M** JAZZ / LUN 13 JAN<sup>14</sup> / SAM JAZZ PIANO

★ ANNE QUEFFÉLEC / MAR 14 JAN<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1

**M** PIANO / MER 15 JAN<sup>14</sup> / 9<sup>H30</sup> / AUDI 2

**O** MINI-CONCERT / MER 15 JAN<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 2

**M** IRÈNE GINGER / MER 15 JAN<sup>14</sup> / STUDIO 1 [RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]

**O** MINI-CONCERT / JEU 16 JAN<sup>14</sup> / 18<sup>H</sup> / AUDI 2

★ MUSICADE / VEN 17 JAN<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1

★ HARMONIE DE REIMS / SAM 18 JAN<sup>14</sup> / 20<sup>H30</sup> // DIM 19 JAN<sup>14</sup> / 15<sup>H</sup> / AUDI 1

**C** COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE / LUN 20 JAN<sup>14</sup> / 18<sup>H15</sup> / AUDI 1

**O** MUSIQUE DE CHAMBRE / LUN 20 JAN<sup>14</sup> / 19<sup>H</sup> / CAFÉ DES ARTISTES

★ CLARA & ROBERT SCHUMANN / MAR 21 JAN<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1

**O** MINI-CONCERT / MER 22 JAN<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 2

**O** À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE ANCIENNE / JEU 23 JAN<sup>14</sup> / 18<sup>H30</sup> / MÉDIATHÈQUE FALALA

★ HAUTBOISERIE & BASSONADE / DIM 26 JAN<sup>14</sup> / 15<sup>H</sup> / AUDI 1

**M** DAVID GIRONDIN MOAB / LUN 27 JAN<sup>14</sup> / 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE [RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]

**C** WOLFGANG AMADEUS MOZART: LA SYMPHONIE N°41 JUPITER / LUN 27 JAN<sup>14</sup> / 18<sup>H30</sup> / AUDI 2

**M** DAVID GIRONDIN MOAB / MER 29 JAN<sup>14</sup> / 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE [RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]

**O** MINI-CONCERT / MER 29 JAN<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 2

**C** DON PASQUALE: GAETANO DONIZETTI / JEU 30 ET VEN 31 JAN<sup>14</sup> / 18<sup>H</sup> / AUDI 2

**O** POÉTIQUE DE L'ESPACE CORPS, MUSIQUE ET ARCHITECTURE / DIM 2 FÉV<sup>14</sup> / 10<sup>H30</sup> / MUSÉE DES BEAUX-ARTS

# Projection du Film *Cendrillon*, un an de Création

Un documentaire réalisé par **Caroline de Otero** et **Catherine Guillaud** de **BoiSakré Productions**, pour la Plateforme de Sensibilisation et de Transmission du répertoire du Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain/Ballet Biarritz. Ce film nous plonge au coeur de la vie artistique du Malandain Ballet Biarritz, en suivant les étapes de la création "*Cendrillon*" de **Thierry Malandain**, depuis le studio de la Gare du Midi jusqu'aux premières répétitions sur scène avec l'Orchestre Symphonique d'Euskadi. Il sera présenté par **Dominique Cordemans**.

**JEU 27 FÉV<sup>14</sup> 16<sup>H45</sup> / AUDI 2**  
[ENTRÉE LIBRE]



© photo Johan Morin

# Ateliers de Transmission

Dans le cadre de la présentation du Ballet "*Cendrillon*" de Malandain/Ballet Biarritz, à l'Opéra de Reims les 24 et 25 mai 2014, **Dominique Cordemans** responsable de la sensibilisation des publics et spécialiste de la transmission du répertoire Malandain, animera deux ateliers de trois heures, autour de la création de *Cendrillon*, pour les élèves inscrits au stage en classique dans les niveaux élémentaire et supérieur. Ces ateliers sont offerts aux stagiaires par l'Opéra de Reims.

**VEN 28 FÉV<sup>14</sup>**  
[GRATUIT SUR RÉSERVATION]

## ÉVÈNEMENT >>> SEMAINE DU SON / DU LUN 3 AU VEN 7 FÉV<sup>14</sup> / CONSERVATOIRE

**M DAVID GIRONDIN MOAB / LUN 3 FÉV<sup>14</sup> / 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE [RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]**

**M IRÈNE GINGER / MER 5 FÉV<sup>14</sup> / STUDIO 1 [RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]**

**O MINI-CONCERT / MER 5 FÉV<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 4**

**M DAVID GIRONDIN MOAB / MER 5 FÉV<sup>14</sup> / 19<sup>H</sup> / SAM THÉÂTRE [RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]**

**M THÉORBE / JEU 6 FÉV<sup>14</sup> / 15<sup>H30</sup>**

**M VIOLON / SAM 8 FÉV<sup>14</sup> / 9<sup>H</sup> / AUDI 2**

**C COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE / LUN 10 FÉV<sup>14</sup> / 18<sup>H15</sup> / AUDI 1**

**M JAZZ / LUN 10 FÉV<sup>14</sup> / SAM JAZZ PIANO**

**★ AMICI BUDAPEST & MICHEL BIENAIMÉ / MAR 11 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

**O MINI-CONCERT / MER 12 FÉV<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 2**

**★ BRASS BAND / MER 12 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

**M ALEXIS DEMAILLY / JEU 13 FÉV<sup>14</sup> / 9<sup>H30</sup> / AUDI 2**

**O MINI-CONCERT / JEU 13 FÉV<sup>14</sup> / 18<sup>H</sup> / AUDI 2**

**★ LE KAMMERKONZERT DE LIGETI / JEU 13 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 2**

**M LES SOURDS-DOUÉS / VEN 14 FÉV<sup>14</sup> / 9<sup>H</sup> / AUDI 1**

**★ LES SOURDS-DOUÉS / VEN 14 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

## ÉVÈNEMENT >>> LA JOURNÉE PORTES OUVERTES / SAM 15 FÉV<sup>14</sup> / CONSERVATOIRE

**★ ORCHESTRE DE PERCUSSIONS REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE / SAM 15 FÉV<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 1**

**C SERGE PROKOFIEV : L'AMOUR DES 3 ORANGES / LUN 17 FÉV<sup>14</sup> / 18<sup>H30</sup> / AUDI 2**

**★ JAZZ / LUN 17 FÉV<sup>14</sup> / 19<sup>H</sup> / CAFÉ DES ARTISTES**

**★ ORCHESTRES À VENT / MAR 18 FÉV<sup>14</sup> / 18<sup>H30</sup> / AUDI 1**

**O MINI-CONCERT / MER 19 FÉV<sup>14</sup> / 17<sup>H</sup> / AUDI 2**

**★ PAPA HAYDN / MER 19 FÉV<sup>14</sup> / 18<sup>H30</sup> / AUDI 1**

**O CHANT / MER 19 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 2**

**★ PAR L'ÉMOI D'AMOUR / JEU 20 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

**O LE VIOLONCELLE LYRIQUE ET RYTHMIQUE / JEU 20 FÉV<sup>14</sup> / 18<sup>H30</sup> / MÉDIATHÈQUE FALALA**

**★ RICARDO NILLNI / VEN 21 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H</sup> / AUDI 1**

**★ LE DÉPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE / VEN 21 FÉV<sup>14</sup> / 20<sup>H30</sup> / OPÉRA DE REIMS**

**M 16<sup>ÈME</sup> STAGE DE DANSE / DU LUN 24 AU VEN 28 FÉV<sup>14</sup> / CONSERVATOIRE**

**C MALANDAIN BALLETT BIARRITZ / VEN 28 FÉV<sup>14</sup> [RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES]**

★ CONCERTS & SPECTACLES

O PUS ÉLÈVES

M ASTERCLASSES

C ONFÉRENCES

E XPOSITION



**CONSERVATOIRE DE REIMS**  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

20, RUE GAMBETTA - 51100 REIMS  
TEL 03 26 35 61 27  
WWW.CRR-REIMS.FR

