

QUALITE	COLORIS	a) 34/36	b) 38/40	c) 42/44	d) 46/48	e) 50/52
PHILLIGHT	SOURIS	5	5	6	6	6

Composition du modèle: 53 % Acrylique - 29 % Polyamide - 18 % Laine

MERCERIE

Aig. «NATUREL» n° 4,5

Aig. «NATUREL» n° 5

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 - Jersey - Pt fantaisie (voir diagramme et légende)

Dim. à 2 m. des bords:

à droite: tric. 2 m. puis tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche: tric. ttes les m. sauf 4, puis faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.).

ÉCHANTILLON

10 cm de jersey 2 fils ens., aig. n° 5 = 16 m. et 24 rgs.

36 m. de pt fantaisie 1 fil, aig. n° 4,5 = 17,5 cm et 20 cm = 47 rgs.

Pour plus de facilité lors du tricotage, nous vous conseillons de prendre le fil venant de l'extérieur de la pelote et de préparer des pelotes avec 2 fils ens. (pour le devant et les manches).

RÉALISATION

DOS

Monter **a)** 97 m. - **b)** 103 m. - **c)** 111 m. - **d)** 121 m. - **e)** 133 m., aig. n° 4,5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme et légende).

Tric. de la façon suivante:

a) 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 7 fs, puis de la 43e à la 47e m. et 1 m. lis.

b) 1 m. lis., 3 m. endr., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 7 fs, puis de la 43e à la 47e m., 3 m. endr. et 1 m. lis.

c) 1 m. lis., 1 m. endr., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 8 fs, puis de la 43e à la 47e m., 1 m. endr. et 1 m. lis.

d) 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 9 fs, puis de la 43e à la 47e m., et 1 m. lis.

e) 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 10 fs, puis de la 43e à la 47e m. et 1 m. lis.

A 43 cm (102 rgs) de haut. tot., marquer les m. lis. d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur (repère des emman.).

A **a)** 62 cm (146 rgs) - **b)** 63 cm (148 rgs) - **c)** 64 cm (150 rgs) - **d)** 65 cm (152 rgs) - **e)** 66 cm (154 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m. en marquant d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur les **a) b) c) 41 m. d) e) 43 m. centr.** (repères pour l'encol.).

DEVANT

Monter **a)** 82 m. - **b)** 86 m. - **c)** 92 m. - **d)** 98 m. - **e)** 108 m., aig. n° 5, 2 fils ens., tric. en jersey.

Rab. de ch. côté ts les 26 rgs: 3 x 1 m.

On a **a)** 76 m. - **b)** 80 m. - **c)** 86 m. - **d)** 92 m. - **e)** 102 m.

A 43 cm (104 rgs) de haut. tot., marquer les m. lis. d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur (repères des emman.).

A **a)** 49 cm (116 rgs) - **b)** 50 cm (120 rgs) - **c)** 51 cm (122 rgs) - **d)** 52 cm (124 rgs) - **e)** 53 cm (126 rgs) de haut. tot., former l'encol. en séparant le trav. en deux et terminer un côté à la fs en faisant côté encol. à 2 m. du bord (voir pts employés): **a) b) c)** ts les 2 rgs: 16 x 1 dim. - **d) e)** ts les 2 rgs: 17 x 1 dim.

A **a)** 62 cm (148 rgs) - **b)** 63 cm (152 rgs) - **c)** 64 cm (154 rgs) - **d)** 65 cm (156 rgs) - **e)** 66 cm (158 rgs) de haut. tot., former l'épaule en rab. côté emman.:

a) 1 x 7 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 8 m.

b) 1 x 8 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

c) 1 x 9 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 9 m.

d) 1 x 9 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

e) 1 x 11 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 11 m. et 1 x 12 m.

Terminer le second côté de la même façon.

MANCHES

Monter **a)** 42 m. - **b)** 46 m. - **c)** 50 m. - **d)** 54 m. - **e)** 58 m., aig. n° 4,5, 2 fils ens., tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 3 cm (8 rgs).

Cont. aig. n° 5, en jersey en répartissant sur le 1er rg: **a) b) c)** 2 augm.

On a **a)** 44 m. - **b)** 48 m. - **c)** 52 m. - **d)** 54 m. - **e)** 58 m.

Augm. de ch. côté:

a) ts les 14 rgs: 5 x 1 m. et ts les 12 rgs: 3 x 1 m.

b) ts les 14 rgs: 4 x 1 m. et ts les 12 rgs: 4 x 1 m.

c) ts les 14 rgs: 3 x 1 m. et ts les 12 rgs: 5 x 1 m.

d) ts les 14 rgs: 2 x 1 m. et ts les 12 rgs: 6 x 1 m.

e) ts les 12 rgs: 8 x 1 m.

On a **a)** 60 m. - **b)** 64 m. - **c)** 68 m. - **d)** 70 m. - **e)** 74 m.

A **a)** 49 cm (118 rgs) - **b)** 48,5 cm (116 rgs) - **c)** 47,5 cm (114 rgs) - **d)** 46,5 cm (112 rgs) - **e)** 44,5 cm (106 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules jusqu'aux repères de l'encol. dos.

Monter les manches au corps entre les m. marquées d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur.

Fermer les côtés et le dessous des manches.

Catherine

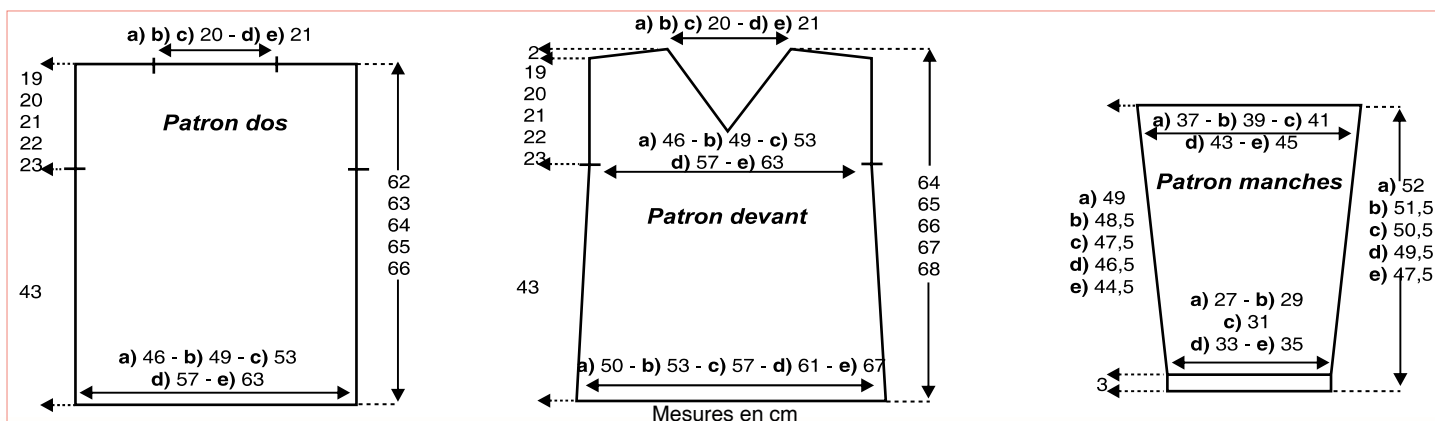
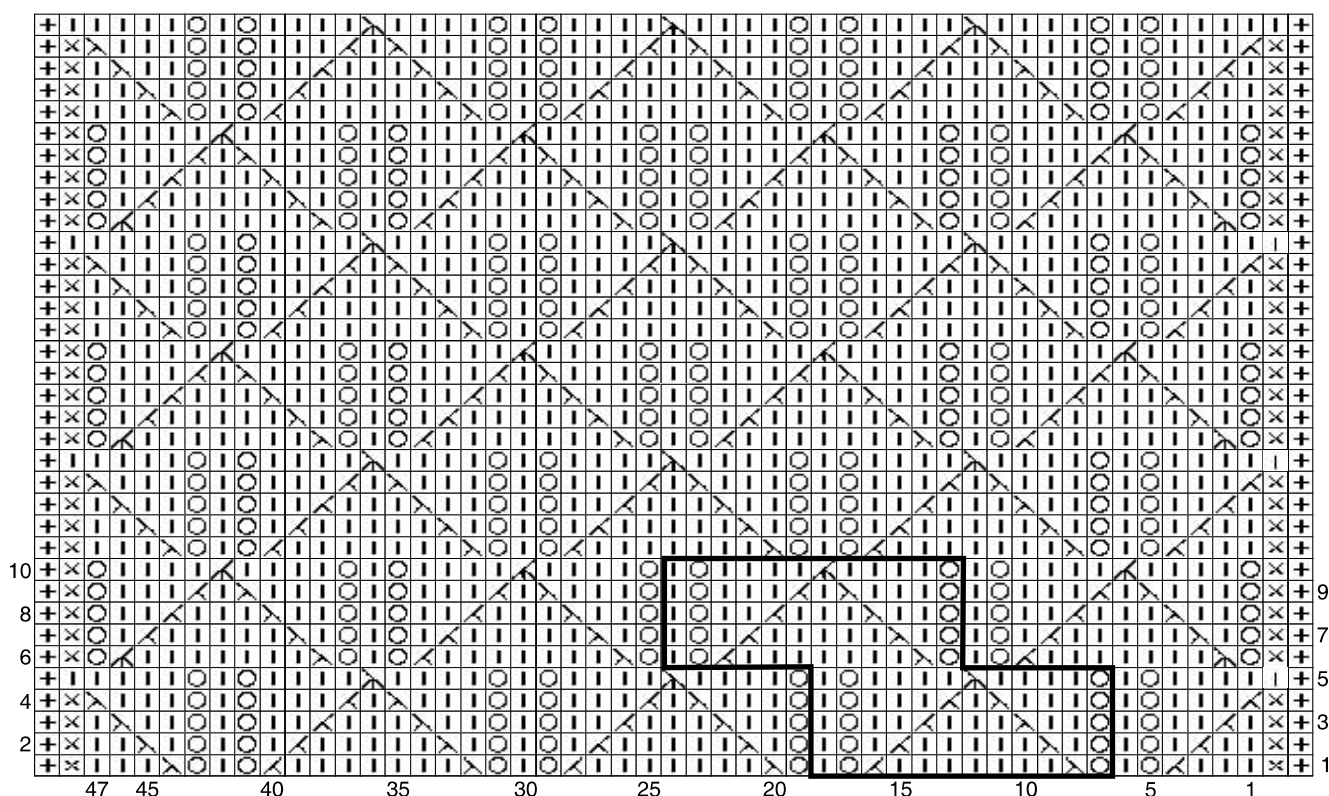


Diagramme pt fantaisie dos



Répéter toujours l'encadré soit 12 m. et 10 rgs

- 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 7 fs, puis de la 43e à la 47e m. et 1 m. lis.
- 1 m. lis., 3 m. endr., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 7 fs, puis de la 43e à la 47e m., 3 m. endr. et 1 m. lis.
- 1 m. lis., 1 m. endr., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 8 fs, puis de la 43e à la 47e m., 1 m. endr. et 1 m. lis.
- 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 9 fs, puis de la 43e à la 47e m. et 1 m. lis.
- 1 m. lis., de la 1ère à la 6e m. du diagramme, de la 7e à la 18e m.: 10 fs, puis de la 43e à la 47e m. et 1 m. lis.



= m. lis.



= m. qui n'existe pas (ne pas tric. cette m.)



= jeté



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.



= 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.



= 3 m. ens. à l'env. sur l'env.



= surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
ou surjet simple env. sur l'env.: glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière.



= surjet double endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.
ou surjet double env. sur l'env.: glisser 3 m. à l'endr., l'une après l'autre, les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche et les tric. ens. à l'env. en les prenant par derrière.